

إعداد مقياس التفضيلات الحسية لطلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل

م. زياد طارق حامد*

أ.د. محمد خضر أسمر الحياني*

*فرع الألعاب الفرعية/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق alasmer@yahoo.com

(الاستلام ٣٠ نيسان ٢٠١٢ القبول ٣٠ آب ٢٠١٢)

المخلص

هدف البحث الى إعداد مقياس التفضيلات الحسية لطلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل لما له من أهمية في الكشف عن التفضيل الحسي للطلاب مما يساهم في التعرف الى طريقة تعلمه، ومعالجته للمعلومات، كما يمكن أن يساعد على تعرف المدرس للتفضيلات الحسية (البصرية، والسمعية، واللمسية) في إختصار الوقت المطلوب والممارسات التعليمية وتعليم الطلاب على وفق تفضيلهم الحسي من خلال إختيار استراتيجيات التعليم التي يستطيعون إستخدامها في تعليمهم.

وتم إستخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لتحقيق هدف البحث، وتكونت عينة البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل والبالغ عددهم (١٠٠) طالب تم إختيارهم بصورة عشوائية، وقد أعد المقياس بعد إجراء مجموعة من الخطوات العلمية لإعداد هذا المقياس لتطبيقه في المجال الرياضي وبما يلائم البيئة العراقية من دون الخروج عن أساسيات بناء المقياس والتوصل الى الصيغة النهائية له والذي شمل (٢١) فقرة بصورته النهائية وتوزعت الفقرات على ثلاثة أبعاد كالآتي:

١. البعد الأول (٧) فقرات تمثل التفضيل البصري وهي من (٧-١) فقرات.

٢. البعد الثاني (٧) فقرات تمثل التفضيل السمعي وهي من (٨-١٤) فقرة.

٣. البعد الثالث (٧) فقرات تمثل التفضيل اللمسي وهي من (١٥-٢١) فقرة.

وأوصى الباحثان بإستخدام المقياس في التعرف الى التفضيلات الحسية (البصرية، والسمعية، واللمسية) لما له من أهمية في التعلم المعرفي والحركي وقد يؤثر في نجاح العملية التعليمية.

الكلمات المفتاحية: مقياس - التفضيلات الحسية

Preparation Sensory Preferences Scale for Third Stage Students in the

College of Sport Education at Mosul University

Prof. Dr. :Mohammed K. Asmer.

Lecture :Ziyad T. Hamed.

Abstract

The aim of study is to prepare sensory preferences scale for Third Stage students in the college of sport education at Mosul University, as well as to explore the important of senso prefer for student, and how to treat tha data. In eddition to know the teacher sensory preferences for students (visual, Auditory, touchable) which will assist him to limit the time of learning, and learn the students according to there sensory preferences through choicing the strategies of learning.

Descriptive method by survey style was used to investigate the aim of research. The sample of study consisted of (100) student from third year in the college of sport education at Mosul University for the year (2011-2012), they were chosen randmoly. The scale is prepared after doing several scientific steps in order to apply it in the sport field and to suit the Iraqi environment, which consist of (21) items as follow:

1-(7) Items for visual prefer from (1-7) catagories.

2-(7) Items for Auditory prefer from (8-14) catagories.

3-(7) Items for touchable prefer from (15-21) catagories.

Finally the researchers recommended the use of sensory preferences (visual, Auditory, touchable), because its very important in the cognitive and motor learning and effect the success of learning operation.

Keywords: Sensory Preferences - Scale.

١ - التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

إن الاهتمام بأساليب التعلم تشكل شكل من أشكال تنظيم معالجة المعلومات التي ظهرت تحت مسميات متعددة منها استراتيجيات التفضيل المعرفي (Snowman,1986,245) ، والبرمجة اللغوية العصبية والتفضيلات الحسية وأساليب التعلم (الدردير وعبد الله، ٢٠٠٥، ١٦٥)، وأنماط التعلم (الزغلول والمحاميد، ٢٠٠٧، ٢٦٦) إذ إن هذه المفاهيم تشير الى اساليب التعلم المعتمدة على القنوات الحسية لتشير الى الحواس المستخدمة في كيفية استيعاب الطلاب للمعلومات وكيفية معالجتها والتفاعل مع البيئة التعليمية، وتتضمن القنوات الحسية ثلاثة مجالات رئيسية هي: (البصرية، والسمعية، واللمسية)، ويرجع تنوع هذه الأساليب الى انماط التعلم التي يفضلها ويستخدمها الطلاب على نحو مميز لمباشرة العمل في مهام التعلم المختلفة.

ويعد فهم أسلوب التعلم من خلال التفضيلات الحسية أمراً ضرورياً في اختيار إستراتيجيات التعلم المفضلة ويذكر (راشد): "إن أساليب التعلم هي الطرائق التي بواسطتها نستقبل ونعالج المعلومات بالاضافة الى انها السلوك الذي نفضله لكي نتعلم "، (راشد، ٢٠٠٥، ٦١) نقلا عن (Davidson-Shivers, et al,2002).

كما يتضمن إعداد الوحدات التعليمية- التعليمية أنشطة (بصرية، وسمعية ، ولمسية) وإن فهم الأساليب التي يعالج بها الطلاب المعلومات من المدرس عند تطبيق مفردات المنهاج الدراسي يؤدي الى فهم أعمق لعملية تعلمه، إذ يتوقف نجاح الطلاب على ما يقوم به المتعلم من عمل خلال تطبيق مفردات الوحدة التعليمية ومدى إدماج وتفاعل المعلومات الجديدة بصورة حقيقية في عقولهم على تعلمها بما يجعله أكثر إدراكا على وفق تفضيله الحسي للمواقف التعليمية المختلفة لتعلم الأداء الفني والمعرفي، لذا تعد القنوات الحسية قنوات مهمة في عملية التعلم "فحواس البصر والسمع واللمس تؤدي دورا بارزا في التعلم الجديد" (الدردير وعبد الله، ٢٠٠٥، ١٤٦).

من هنا تبرز أهمية البحث والحاجة اليه كمحاولة لأعداد مقياس التفضيلات الحسية بما قد يسهم في تقديم المعلومات الموضوعية عن التفضيل الحسي لكل طالب من أجل إختيار النمط التعليمي الذي يفضلهُ ويستخدمهُ في تعليمه عند تطبيق الوحدات التعليمية المخصصة له.

٢-١ مشكلة البحث

إن الطلاب ذوي التفضيلات الحسية المختلفة يصدرون سلوكيات مختلفة في اثناء عملية التعلم، فالبعض منهم يفضل التعلم باستخدام حاسة البصر ويطلق عليهم المتعلمين البصريين (Visual-Learners)، و يفضل البعض الآخر استخدام حاسة السمع ويطلق عليهم بالمتعلمين السمعيين (Auditory-Learners)، ويفضل بعضهم

التعلم باستخدام حاسة اللمس ويطلق عليهم المتعلمين الحركيين (Kinesthetic-Learners)، ونظراً لعدم وجود مقياس وتوفر دراسة تناولت التعرف على التفضيلات الحسية لطلبة كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل، لذا إرتى الباحثان إعداد مقياس التفضيلات الحسية للتعرف الى التفضيل الحسي الذي يُميز كل طالب مما يسهم في التعرف الى طريقة تعلمه.

٣-١ هدف البحث

إعداد مقياس التفضيلات الحسية لطلاب كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل.

١-٤-٢ المجال الزمني: ابتداءً من ٢٠١١/٣/١ ولغاية ٢٠١١/٥/١٥.

١-٤-٣ المجال المكاني: قاعة المصارعة - كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل.

٥-١ تحديد المصطلحات

١-٥-١ التفضيلات الحسية:

يشير مصطلح التفضيلات الحسية الى الحواس المستخدمة في تنظيم المعلومات والتفاعل مع البيئة التعليمية، فالحاسة المفضلة لدى الفرد عنصران مهما في أسلوب تعلمه (الدردير وعبد الله، ٢٠٠٥، ١٦٥). ويعرفها الباحثان (بأنها الحاسة التي يستخدمها المتعلم ويفضلها عند اول إستجابة يصدرها خلال المواقف التعليمية المختلفة عند تعلم لعبة المصارعة الحرة لكي يقوم الدماغ بتشفير المعلومات ثم تفسيرها وبالتالي فهمها).

٢-٢ الدراسات السابقة

٢-٢-١ دراسة العلوان، احمد فلاح، (٢٠١٠)

(أساليب التعلم المفضلة لدى طلبة المدارس الثانوية في مدينة معان في الاردن وعلاقتها بمتغيري الجنس والتخصص الأكاديمي)

هدفت الدراسة الى:

١- التعرف الى اساليب التعلم المفضلة لدى طلبة المدارس الثانوية.

٢- معرفة مدى اختلاف هذه الاساليب باختلاف الجنس والتخصص الأكاديمي.

وشملت عينة البحث (٢٢٠) طالبا وطالبة في الصف الثاني الثانوي بمدينة معان في المملكة الأردنية الهاشمية جرى اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية لتشكّل (٣٠%) من مجتمع الدراسة، كي تكون ممثلة لمجتمع الدراسة، إذ جرى اختيار ما نسبته (٣٠%) من الطلبة الذكور في التخصص العلمي وبلغ عددهم (٢٢) طالبا وجرى اختيار ما نسبته (٣٠%) من الطلبة الذكور في التخصص الأدبي وبلغ عددهم (٧٥) طالبا، كما جرى اختيار ما نسبته (٣٠%) من الطالبات الإناث في التخصص العلمي وبلغ عددهم (٢٨) طالبة وتم اختيار ما نسبته (٣٠%) من الطالبات الإناث في التخصص الأدبي وبلغ عددهم (٩٥) طالبة.

وقد أسفرت النتائج عن ما يأتي:

١- أكثر اساليب التعلم تفضيلاً لدى الطلبة هي: السمعى، يليه البصري، وان اقل الاساليب تفضيلاً هي اسلوب التعلم للمسئ.

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اساليب التعلم المفضلة تعزى الى متغير التخصص الأكاديمي، حيث فضل طلبة الفرع العلمي اساليب التعلم البصرية والمسئية في حين فضل طلبة الفرع الادبي اسلوب التعلم السمعى.

٣- لم تظهر النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين كل من الذكور والإناث في اساليب التعلم المفضلة (العلوان، ٢٠١٠، ١-٢٧).

٣- إجراءات البحث الميدانية

٣-١ منهج البحث

إستخد الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسئ لملاءمته وطبيعة البحث.

٣-٢ عينة البحث

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية متمثلة بطلبة السنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢) والبالغ عددهم (١٠٠) طالب، بعد أن إستبعد الباحثان عينة الثبات والتجربة الاستطلاعية.

٣-٣ اداة البحث

٣-٣-١ مقياس التفضيلات الحسية

تتطلب الدراسة الحالية قياس التفضيلات الحسية لعينة البحث وبعد اطلاع الباحثان على المصادر والأبحاث المشابهة ولتحقيق اهداف الدراسة تم إستخدام مقياس التفضيلات الحسية والمعدة من قبل (الدردير و عبد الله، ٢٠٠٥، ١٦٧-١٦٨) ويتكون هذا المقياس من (٣٣) فقرة يتم الإجابة عليها ب (نعم أو لا) وتشير الفقرات من (١-١١) للتفضيل البصري والفقرات من (١٢-٢٢) للتفضيل السمعى والفقرات من (٢٣-٣٣) للتفضيل للمسئ وقد أجريت مجموعة من الاجراءات العلمية لإعداد هذا المقياس لتطبيقه في المجال الرياضي وبما يُلائم البيئة العراقية دون الخروج عن أساسيات بناء المقياس من حيث الجوهر وبغية الحصول على صدق المقياس تم عرضه بشكل اولي على عدد من المختصين في مجال العلوم النفسية والتربوية وعلم النفس الرياضي للتأكد من صلاحية فقرات المقياس البالغ عددها (٣٣) فقرة والملائمة من حيث البدائل ملحق (١) وقد اجريت بعض التعديلات من قبل المختصين على الفقرات (٢، ٤، ٦، ١٣، ١٤، ١٧، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٣) أخذ بها الباحثان ملحق (٢)

٣-٣-٢ الأسس العلمية للمقياس

٣-٣-٢-١ الصدق الظاهري للمقياس

الصدق الظاهري هو "الاختبار الذي يدل اسمه على صدقه، اي صادق في صورته الظاهرة" (فرحات، ٢٠٠٧، ١٢٢) ويعد أحد أنواع صدق المحتوى الذي يهدف الى معرفة تمثيل الاختبار او المقياس لجوانب السمة او الصفة او القدرة المطلوب قياسها (علاوي ورضوان، ٢٠٠٠، ٢٥٨) وبغية الحصول على صدق المقياس تم عرضه على عدد من المختصين ذاتهم في مجال العلوم النفسية والتربوية وعلم النفس الرياضي للتأكد من صلاحية فقرات المقياس البالغ عددها (٣٣) فقرة للتأكد من صدق المحتوى ملحق (٣) وقد اتفقت الآراء على إبقاء جميع فقرات المقياس بعد تعديل بعض فقراته وبدرجة اتفاق تزيد عن (٨٠%) لكل فقرة من فقرات المقياس "على الباحث ان يحصل على نسبة اتفاق للخبراء في صلاحية الفقرات وبامكان اجراء التعديلات بنسبة لا تقل عن (٧٥%) فأكثر من تقديرات الخبراء في هذا النوع من الصدق" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣، ١٢٦).

٣-٣-٣ صدق البناء

يعد صدق البناء من أهم معايير جودة الاختبار أو المقياس ويمثل البناء سمه سيكولوجية او صفة او خاصية لا يمكن ملاحظتها مباشرة وإنما يستدل عليها من خلال مجموعة من السلوكيات المرتبطة بها "يهدف صدق البناء الى تحديد عدد السمات والصفات التي يتميز بها الشيء او الاختبار وطبيعتها التي تشكل أساسا مجموعة من العلاقات او علامات اختبار ما"، (ملحم، ٢٠٠٢، ٢٦٩) وتم تحقيقه في اتجاهين:

٣-٣-٣-١ الاتساق الداخلي

تتوافر في المقياس الحالي احد مؤشرات صدق البناء إذ بعد تطبيق المقياس على (١٠٠) طالب من غير طلاب عينة البحث وبعد تفرغ الاستثمارات تم تجميع البيانات ومعالجتها باستخدام (معامل ارتباط بيرسون) وذلك لإيجاد الارتباط بين درجة كل فقرة من الفقرات والدرجة الكلية على المقياس "تعد معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للمقياس دليلا على صدق البناء" (الزويبي وآخرا، ١٩٨١، ٤٣) والجدول (١) يبين ذلك:

جدول (١)

يبين معامل الاتساق الداخلي للفقرات

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
١	٠,٢٨٩	٧	٠,٣٩٧	١٣	٠,٦١٧	١٩	٠,٢٩٣	٢٥	٠,١٥٤	٣١	٠,٢٣٦
٢	٠,٤٧٠	٨	٠,٢٩٦	١٤	٠,٢٣٤	٢٠	٠,٢٣٥	٢٦	٠,٢٨١	٣٢	٠,٢٣١
٣	٠,٥٤٦	٩	٠,٢٧٣	١٥	٠,٢٩٣	٢١	٠,١٧٥	٢٧	٠,٤٦٧	٣٣	٠,١٨٤
٤	٠,١٦٤	١٠	٠,٠٤١	١٦	٠,٤٢٠	٢٢	٠,٢٥٧	٢٨	٠,٢٢٣		
٥	٠,٥٠٦	١١	٠,١٩١	١٧	٠,٤٦٨	٢٣	٠,٢٩٨	٢٩	٠,٢٧٠		
٦	٠,٤٣٩	١٢	٠,٢٦٨	١٨	٠,٢٢٨	٢٤	٠,٢٨٦	٣٠	٠,٢٩٥		

*قيمة (ر) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq ٠,٠٥$ ودرجة حرية (٩٨) = ٠,١٩٥.

يتبين من الجدول (١) أن معاملات الارتباط لفقرات المقياس تراوحت بين (٠,٠٤١-٠,٦١٧) وعند الرجوع الى جداول دلالة معاملات الارتباط نجد أنها تساوي (٠,١٩٥) عند نسبة خطأ $\geq ٠,٠٥$ وأمام درجة حرية (٩٨) لذا تعد الفقرات (٣٣,٢٥,٢١,١١,١٠,٤) غير معنوية في حين بلغ عدد الفقرات المعنوية (٢٧) فقرة.

٣-٣-٢ القوة التمييزية للفقرات

إن معامل التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا يقيس قوة تمييز كل فقرة إذ قام الباحثان باستخدام أسلوب المجموعتين المتضادتين العليا والدنيا بعد أن تم ترتيب البيانات ترتيباً تصاعدياً على وفق بيانات الاتساق الداخلي لفقرات (١٠٠) طالب ثم اختيرت نسبة (٢٧%) العليا و (٢٧%) الدنيا وهذه النسبة يؤيدها المختصون في الاختبارات بوصفها "أفضل نسبة تجعل المجموعتين على أفضل صورة من حيث الحجم والتباين" (Stanly, 1971,82) ثم تمت المقارنة بينهما بواسطة إختبار (ت) وذلك لاجل إستخراج القوة التمييزية للفقرات وتستخدم هذه الطريقة مع الفقرات التي تكون الإجابة عنها إما بنعم أو لا، أي أنها إما أن تعطي درجة (١) أو (صفر)، لذا فهي تعد صالحة في هذا المقياس من خلال معامل التمييز، والجدول (٢) يبين ذلك:

جدول (٢)

يبين القوة التمييزية للفقرات

رقم الفقرة	ت المحسوبة	رقم الفقرة	ت المحسوبة	رقم الفقرة	ت المحسوبة	رقم الفقرة	ت المحسوبة	رقم الفقرة	ت المحسوبة	رقم الفقرة	ت المحسوبة
١	٢,٣٢٩	٧	٣,٢٦٠	١٣	٧,٥٦٥	١٩	١,١٧٥	٢٥	---	٣١	١,٧٨١
٢	٣,٧٨٥	٨	١,٠٣٠	١٤	٢,٧٦١	٢٠	١,٤٩٧	٢٦	٢,٤١٣	٣٢	٢,٢٧٢
٣	٥,١١٨	٩	٢,٩٩٤	١٥	٣,١٢١	٢١	---	٢٧	٤,٤١٥	٣٣	---
٤	---	١٠	---	١٦	٤,٥١٢	٢٢	١,٠٣٥	٢٨	٥,٠٨٢		
٥	٥,٠٨٢	١١	---	١٧	٥,١١٨	٢٣	٢,٥١٢	٢٩	٢,٦٣٤		
٦	٣,٩٢٧	١٢	٢,٧٨٥	١٨	٣,٤٧٤	٢٤	١,٩١٧	٣٠	٢,٥٤٨		

*قيمة (ت) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq ٠,٠٥$ ودرجة حرية (٥٢) = ٢,٠١.

يتبين من الجدول (٢) بعد استخراج قيمة (ت) من خلال تحليل ٢٧ فقرة وكانت الفقرات (٢٤,٢٢,٢٠,١٩,٨,٣١) غير معنوية كون قيم (ت) المحسوبة اصغر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) ودرجة حرية (٥٢) وبلغت قيمة (ت) الجدولية (٢,٠١) في حين بلغ عدد الفقرات المعنوية (٢١) فقرة للمقياس والملحق (٤) يبين ذلك.

٣-٣-٤ ثبات المقياس

يشير مصطلح الثبات " إلى الاتساق في درجات المقياس لقياس ما يجب قياسه بصورة منتظمة" (الخطيب، وعبد الله، ١٩٨٥، ٥٠)، كما ان الثبات يعني الاتساق في مجموع درجات فقرات المقياس التي يفترض أن يقيس ما يجب قياسه إذا ما تكرر إعادة تطبيقه على العينة نفسها تحت الشروط أو الظروف نفسها والاتساق يكون على نوعين هما:

- الاتساق الخارجي.

- الاتساق الداخلي (Baron,1980,418), (رضوان، ٢٠٠٦، ١٥٠-١٥١).

٣-٣-٤-١ (إعادة الاختبار) الاتساق الخارجي

تم استخراج الثبات عن طريق إعادة الاختبار " يوصي علماء القياس باستخدام طريقة إعادة الاختبار لحساب ثبات الإختبارات غير المتجانسة في المحتوى، إذ تشير هذه الطريقة الى ثبات الإختبار عن طريق إعادة تطبيقه" (رضوان، ٢٠٠٦، ١٠٥) إذ تم تطبيق الأداة على طلاب وعددهم (٥٤) طالب من غير أفراد عينة الدراسة "لإيجاد معامل الثبات بطريقة الاعادة يتم عادةً أخذ عينة متوسطة الحجم (تتراوح تقريباً ما بين ٥٠-١٠٠ مفحوص) من الأفراد الذين يتم إنتقاؤهم من مجتمع الأفراد الذي صمم الإختبار ليستخدم معهم" (البطش، أبو زينة، ٢٠٠٧، ١٣٥) ثم أعيد التطبيق بعد مدة (١٤) يوم على العينة نفسها لحساب معامل استقرار الإختبار "تعتبر فترة اسبوعين مناسبة بين فترتي التطبيق"، (الخياط، ٢٠١٠، ١٥١)، ويذكر الصميدعي وآخرون "أن طريقة إعادة الاختبار هي الطريقة التي يستخدم فيها إجراء الاختبار لمرة واحدة بفاصل زمني مناسب تحت الظروف نفسها ويعطى الاختبار الثاني بعد (١-٧) أيام من التطبيق الأول" (الصميدعي وآخرون، ٢٠١٠، ١٢٢) وعند حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين نتائج التطبيق الاول والثاني، ووجد أن معامل الاستقرار قد بلغ (٠,٨٣٧) للبعد البصري و(٠,٨٠٨) للبعد السمعي و (٠,٨٤٤) للبعد اللمسي وللمقياس ككل (٠,٨٠٣) وعند مقارنتها بقيمة (ر) الجدولية والبالغة (٠,٢٧٣) إستدل من ذلك وجود علاقة معنوية مما يعني أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

٣-٣-٤-٢ الاتساق الداخلي

إذا كانت الدرجة على الفقرات المكونة للإختبار ثنائية فيتم إيجاد معامل الثبات باستخدام معادلة كيوذر-ريتشاردسون والتي تعرف بـ K-R21 (رضوان، ٢٠٠٦، ١٣٦-١٣٧) ووجد أن معامل الإستقرار بعد إحتسابه قد بلغ (٠,٨٠٦) للبعد البصري و(٠,٧٩٧) للبعد السمعي و (٠,٨٠٣) للبعد اللمسي وللمقياس ككل (٠,٨٨) مما يعني أن الأداة تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

٣-٣-٥ صورة المقياس النهائية

بعد الانتهاء من تحليل الفقرات والتأكد من صدق وثبات المقياس تم إعداد الصيغة النهائية ملحق (٤) وبلغ عدد فقراته (٢١) فقرة ببدائل اثنين (موافق و غيرموافق) "يستخدم أسلوب الإجابة (موافق و غيرموافق) في الأسئلة التي تقيس خصائص او سمات تشخيصية أو ابعاد مختلفة" (فرحات، ٢٠٠٧، ٤٩) وتوزعت الفقرات على ثلاثة أبعاد كالآتي:

- البعد الأول (٧) فقرات تمثل التفضيل البصري وهي من (٧-١) فقرات.
- البعد الثاني (٧) فقرات تمثل التفضيل السمعي وهي من (٨-١٤) فقرة.
- البعد الثالث (٧) فقرات تمثل التفضيل اللمسي وهي من (١٥-٢١) فقرة.

وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس (٢١) درجة " فإذا حصلت على درجة مرتفعة في احدى التفضيلات الثلاثة (البصري، السمعي، اللمسي) فهذا يدل على انك تفضل هذه الحاسة في مواقف التعلم" (الدردير وعبد الله، ٢٠٠٥، ١٦٨).

٣-٣-٦ التجربة الإستطلاعية لمقياس التفضيلات الحسية

إن التجربة الاستطلاعية هي (صورة مصغرة لما سيتم يوم تطبيق الاختبارات الرئيسة ابتداء من تجميع المختبرين حتى الانتهاء من تنفيذ جميع الاختبارات، وذلك للتأكد من سلامة التنظيم الموضوع). (حسانين، ١٩٩٥، ٢٢٢) ولكي يحصل الباحث على نتائج موضوعية، قام بأجراء تجربة إستطلاعية إذ تم تطبيق المقياس على (٢٠) طالب للسنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١) للإغراض الآتية:

١- معرفة مدى وضوح تعليمات المقياس.

٢- اختبار التوقيت الزمني أو الوقت اللازم للإجابة بغية التأكد من وضوح فقرات المقياس وفهم الطلاب لها.

٣- الصعوبات التي يواجهها الطلاب على فقرات المقياس عند الإجابة.

٤- الكشف عن نقاط القوة والضعف في فقرات المقياس، من حيث الصياغة والمضمون.

ولغرض تحقيق الهدف الذي اجري من اجله تجريب المقياس أجرى الباحثان مع الطلاب مناقشة بعد أن أجابوا على فقرات المقياس إذ أسفرت التجربة عن وضوح جميع الفقرات وبلغ معدل الوقت الذي استغرقته إجابة الطلاب على المقياس بحدود (١٤) دقيقة بتاريخ ٨/٥/٢٠١١.

٣-٣-٧ الوسائل الإحصائية

لغرض معالجة النتائج إستخدم الباحثان الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ومن خلالها استخرج الوسائل الإحصائية الآتية:

الوسط الحسابي، الإنحراف المعياري، النسبة المئوية، معامل الارتباط البسيط، إختبار "ت" لوسطين حسابيين غير مرتبطين متساويين بالعدد، (التكريري والبيدي، ١٩٩٩، ١٠١-٣١٠)، معادلة كيورد- رينشاردسون (K-R21)، (رضوان، ٢٠٠٦، ١٣٧).

٤- نتائج البحث

توصل الباحثان الى إعداد مقياس التفضيلات الحسية بصورته النهائية ليتكون من (٢١) فقرة، ملحق(٤).

٥- الإستنتاجات والتوصيات

٥-١ الإستنتاجات

تم التوصل الى إعداد مقياس التفضيلات الحسية، ويتمتع المقياس بمعاملات علمية (صدق وثبات) عالية، مما يسمح باستخدامه في مجتمع البحث، وتوزعت الفقرات على ثلاثة أبعاد كالآتي:

- البعد الأول (٧) فقرات تمثل التفضيل البصري وهي من (١-٧) فقرات.

- البعد الثاني (٧) فقرات تمثل التفضيل السمعي وهي من (٨-١٤) فقرة.
 - البعد الثالث (٧) فقرات تمثل التفضيل للمسعي وهي من (١٥-٢١) فقرة.
- وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس (٢١) درجة.

٢-٥ التوصيات

إستخدام المقياس في التعرف والكشف على التفضيل الحسي للطلاب والإستفادة من المعلومات المتاحة عن طريق وضع البرامج التعليمية على وفق تفضيله الحسي.

المصادر العربية والأجنبية

- ١- البطش، محمد وليد، وأبو زينة، فريد كامل (٢٠٠٧)، "مناهج البحث العلمي، تصميم البحث والتحليل الإحصائي"، ط١، دار الميسرة للنشر والطباعة، عمان، الأردن.
- ٢- بلوم، بنيامين، وآخرون (١٩٨٣)، "تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني"، ترجمة محمد امين المفتي وآخرون، دار ماكروهيل للنشر.
- ٣- النكريتي، وديع ياسين والعبدي، حسن محمد (١٩٩٩)، "التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
- ٤- حسانين، محمد صبحي (١٩٩٥)، "القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية"، ج١، ط٣، دارالفكر العربي، القاهرة.
- ٥- الخطيب، احمد و عبد الله، عبيدات (١٩٨٥)، "القياس التربوي والنفسي"، دار الكتب للطباعة والنشر، عمان، الأردن.
- ٦- الخياط، ماجد محمد (٢٠١٠)، "اساسيات القياس والتقويم في التربية"، ط١، دار الريبة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ٧- الدردير، عبد المنعم احمد، وعبد الله، جابر محمد (٢٠٠٥)، "علم النفس المعرفي، قراءات وتطبيقات معاصرة"، ط١، عالم الكتب، القاهرة.
- ٨- راشد، مرزوق راشد (٢٠٠٥)، "علم النفس التربوي"، عالم الكتب، القاهرة.
- ٩- رضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٦)، "المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضية"، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٠- الزوبعي، عبد الجليل ، وآخرون (١٩٨١)، "الاختبارات والمقاييس النفسية"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
- ١١- الزوبعي، عبد الجليل ابراهيم، و الغنام محمد احمد (١٩٨١)، "مناهج البحث في التربية"، ط١، مطبعة جامعة بغداد.

١٠- الزغلول، عماد عبد الحميد والمحاميد، شاكر عقلة (٢٠٠٧)، "سيكولوجية التدريس الصفي"، دار الميسرة، ط١، عمان، الأردن.

١١- الصميدعي، لؤي غانم وآخرون (٢٠١٠)، "الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي"، ط١، اربيل، العراق.

١٢- علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصر الدين (١٩٨٢)، "اختبارات الاداء الحركي"، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٣- العلوان، احمد فلاح (٢٠١٠)، "أساليب التعلم المفضلة لدى طلبة المدارس الثانوية في مدينة معان في الأردن وعلاقتها بمتغيري الجنس والتخصص الأكاديمي"، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الانسانية والاجتماعية، مجلد ٧، ١-٢٧.

١٤- فرحات، ليلى السيد (٢٠٠٧)، "القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط٤، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.

١٥- ملح، سامي محمد (٢٠٠٢)، "القياس والتقويم في التربية وعلم النفس"، ط٢، دار الميسرة للطباعة والنشر، عمان، الأردن.

16- Baron. A. R. (1980), "Psychology understanding Behavior", 2nd et Halt sanders, U.S.A.

17- Snowman, J. (1986), " Learning statistics and strategies" In: G. D. phyc. L. T. Andre (E ds) Cognitive instructional psychology. Academic press, New York, U.S.A.

18- Stanly. A. J. and Marvin. P. Cook(1971), "Measuring-Evaluating Educational Achievement", Boston, Allyn and Bacon, U.S.A.

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق (١)

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا

"إستبيان آراء المختصين لتحديد مدى صلاحية قائمة التفضيلات الحسية للتعرف على صدق الفقرات وإجراء عملية

الصدق الظاهري "

الأستاذ الفاضل-----المحتر

تحية طيبة.....

يروم الباحثان إجراء البحث الموسوم بـ " أثر إستخدام التفضيلات الحسية وبفئات وزنيه مختلفة في تعلم الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة " على عينة من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل، ونظرا لما نعهده فيكم من خبرة ودراية علمية في هذا المجال يرجى من سيادتكم بيان مدى صلاحية القائمة المرفقة طيا والمعدة من قبل كل من (الدريد و عبد الله، ٢٠٠٥، ١٦٧-١٦٨) والبالغ عدد فقراتها (٣٣) فقرة، لذا يرجى قراءة كل فقرة وما ترونه مناسبا من الفقرات بوضع علامة () أمام العبارة الصالحة وعلامة (x) امام العبارة غير الصالحة، وإذا كانت العبارة صالحة بعد التعديل يذكر التعديل امام الفقرة لغرض تحديد مجاميع البحث الثلاث وفق التفضيلات الحسية خدمة للبحث العلمي مع التقدير.

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع:

الباحثان

تابع ملحق (١)

اسماء السادة الخبراء والمختصين المشاركين بأرائهم العلمية في كافة إجراءات البحث

الرقم	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١-	أ.د.	كامل طه الويس	علم النفس الرياضي	كلية التربية الرياضية/ جامعة تكريت
٢-	أ.د.	نوري إبراهيم الشوك	قياس وتقويم	جامعة بغداد
٣-	أ.د.	ناظم شاكر الوتار	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل
٤-	أ.م.د.	ندى فتاح زيدان	علم نفس	كلية التربية
٥-	أ.م.د.	خالد خير الدين ياسين	علم نفس	كلية التربية
٦-	أ.م.د.	صبيحة ياسر مكطوف	علم نفس	كلية التربية
٧-	أ.م.د.	عكلة سليمان علي	علم النفس الرياضي	كلية المعلمين/التربية الاساسية
٨-	أ.م.د.	أسامة حامد محمد	علم نفس	كلية التربية
٩-	أ.م.د.	معيوف ذنون حنتوش	علم النفس الرياضي	كلية المعلمين/التربية الاساسية
١٠-	أ.م.د.	عبد الودود احمد خطاب	علم النفس الرياضي	جامعة تكريت
١١-	أ.م.د.	زهير يحيى محمد علي	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل
١٢-	أ.م.د.	نبراس يونس محمد	علم النفس الرياضي	كلية التربية للبنات
١٣-	أ.م.د.	مؤيد عبد الرزاق حسو	علم النفس الرياضي	جامعة الموصل

تابع ملحق (١)

- تحدد قائمة التفضيلات الحسية (البصرية، السمعية، اللمسية) وتكون الاجابة بوضع دائرة حول الاجابة (أ) امام العبارة إذا رأيت انها تنطبق عليك ووضع دائرة حول الاجابة (ب) إذا رأيت ان هذه العبارة لا تنطبق عليك

التعديلات	غير موافق	موافق	أ	ب	الفقرات
			أ	ب	١- أفضل قراءة قصة عن الاستماع اليها من شخص آخر
			أ	ب	٢- أفضل مشاهدة التلفزيون عن سماع الراديو
			أ	ب	٣- أتذكر الأسماء أكثر من الوجوه
			أ	ب	٤- أفضل أن تكون حجرة الدراسة مزينة بكثير من الأشكال والرسومات والصور
			أ	ب	٥- شكل خطي مهم بالنسبة لي
			أ	ب	٦- أفكر غالبا في الصور والرسومات
			أ	ب	٧- الاضطراب البصري والحركي يشتت انتباهي
			أ	ب	٨- لدي صعوبة في تذكر ما يحكى إلي
			أ	ب	٩- أفضل مشاهدة المباراة الرياضية عن المشاركة فيها
			أ	ب	١٠- أفضل تنظيم أفكاري عن طريق كتابتها
			أ	ب	١١- تعبيرات وجهي تدل على انفعالاتي
			أ	ب	١٢- أفضل تذكر الأسماء أكثر من الوجوه
			أ	ب	١٣- استمتع بالمشاركة في الأحداث الدرامية مثل المسرحيات
			أ	ب	١٤- أميل الى الغناء والتفكير في الأصوات
			أ	ب	١٥- ينتشت انتباهي بسرعة عند سماعي لبعض الأصوات
			أ	ب	١٦- ما أقرأه انساه بسهولة إذا لم أتحدث عنه
			أ	ب	١٧- أفضل الاستماع الى الراديو عن مشاهدة التلفزيون
			أ	ب	١٨- خطي ليس جميلا
			أ	ب	١٩- أميل الى التحدث عن المشكلات التي تواجهني
			أ	ب	٢٠- أميل الى التعبير عن انفعالاتي لفظيا
			أ	ب	٢١- أفضل المناقشة الجماعية عن القراءة
			أ	ب	٢٢- أفضل الحديث بالهاتفون اكثر من كتابة خطاب
			أ	ب	٢٣- أفضل الاشتراك في الألعاب الحركية اكثر من مشاهدتها

- ٢٤- أفضل الذهاب الى المتاحف ولمس المعروضات أ ب
- ٢٥- يظهر سوء خطي عندما تكون المسافة الفاصلة صغيرة أ ب
- ٢٦- يلزم تخيلي العقلي الصور الحركية أ ب
- ٢٧- أحب الخروج وعمل الأشياء مثل ركوب الدراجات أ ب
والسباحة
- ٢٨- أتذكر الأشياء التي قمت بفعلها اكثر من الأشياء التي أ ب
شاهدتها أو سمعت عنها
- ٢٩- عندما تواجهني مشكلة فأنتني انتقي انسب الحلول التي أ ب
تتضمن معظم الأنشطة الخاصة بها
- ٣٠- أفضل عمل التصميمات او النماذج أ ب
- ٣١- أفضل عمل التجارب اكثر من القراءة عنها أ ب
- ٣٢- لغة جسمي(الحركات الجسمية) تعبر عن انفعالاتي أ ب
- ٣٣- أجد صعوبة في تذكر التعليمات اللفظية الخاصة بنشاط أ ب
معين إذا لم أمارس هذا النشاط من قبل

ملحق (٢)

قائمة التفضيلات الحسية مع التعديلات

التعديلات	الفقرات
	١- أفضل قراءة قصة عن الاستماع اليها من شخص آخر
أفضل مشاهدة الأجهزة المرئية عن السمعية	٢- أفضل مشاهدة التلفزيون عن سماع الراديو
	٣- أتذكر الأسماء أكثر من الوجوه
أفضل ان يكون الصف مزين بكثير من الأشكال والرسومات والصور	٤- أفضل أن تكون حجرة الدراسة مزينة بكثير من الأشكال والرسومات والصور
	٥- شكل خطي مهم بالنسبة لي
أحب قراءة الكتب التي تتضمن الصور والرسومات	٦- أفكر غالباً في الصور والرسومات
	٧- الاضطراب البصري والحركي يشتت انتباهي
	٨- لدي صعوبة في تذكر ما يحكى الي
	٩- أفضل مشاهدة المباراة الرياضية عن المشاركة فيها
	١٠- أفضل تنظيم أفكارني عن طريق كتابتها
	١١- تعبيرات وجهي تدل على انفعالاتي

- ١٢- أفضل تذكر الأسماء أكثر من الوجوه
- ١٣- استمتع بالمشاركة في الأحداث الدرامية مثل المسرحيات
لا أجد صعوبة في تذكر التعليمات والتوجيهات الشفوية أثناء عملية التعلم
- ١٤- أميل الى الغناء والتفكير في الأصوات
أميل الى ترديد الأصوات التي اسمعها والتفكير في معانيها
- ١٥- يتشنت انتباهي بسرعة عند سماعي لبعض الأصوات
- ١٦- ما أقرأه أنساه بسهولة إذا لم أتحدث عنه
- ١٧- أفضل الاستماع الى الراديو عن مشاهدة التلفزيون
أفضل الاستماع الى المذياع عن مشاهدة الاجهزة المرئية
- ١٨- خطي ليس جميلا
- ١٩- أميل الى التحدث عن المشكلات التي تواجهني
- ٢٠- أميل الى التعبير عن انفعالاتي لفظيا
- ٢١- أفضل المناقشة الجماعية عن القراءة
- ٢٢- أفضل الحديث بالتلفون اكثر من كتابة خطاب
أفضل الحديث بالهاتف اكثر من كتابة خطاب
- ٢٣- أفضل الاشتراك في الألعاب الحركية اكثر من مشاهدتها
- ٢٤- أفضل الذهاب الى المتاحف ولمس المعروضات
أفضل الذهاب الى الملاعب الرياضية ولمس الأشياء كي أتعرف عليها
- ٢٥- يظهر سوء خطي عندما تكون المسافة الفاصلة صغيرة
- ٢٦- يلزم تخيلي العقلي الصور الحركية
- ٢٧- أحب الخروج وعمل الأشياء مثل ركوب الدراجات والسباحة
- ٢٨- أتذكر الأشياء التي قمت بفعالها اكثر من الأشياء التي شاهدتها
أو سمعت عنها
أتذكر الأشياء التي قمت بفعالها أكثر من الأشياء التي شاهدتها أو سمعت عنها
- ٢٩- عندما تواجهني مشكلة فأنتقي انسب الحلول التي تتضمن
معظم الأنشطة الخاصة بها
عندما تواجهني مشكلة فأنتقي انسب الحلول التي تتضمن معظم الأنشطة الخاصة بها
- ٣٠- أفضل عمل التصميمات او النماذج
أفضل التعلم من خلال الممارسة العملية للأنشطة الرياضية
- ٣١- أفضل عمل التجارب أكثر من القراءة عنها
- ٣٢- لغة جسمي (الحركات الجسمية) تعبر عن انفعالاتي
- ٣٣- أجد صعوبة في تذكر التعليمات اللفظية الخاصة بنشاط معين
إذا لم أمارس هذا النشاط من قبل
أجد صعوبة في تذكر التعليمات اللفظية الخاصة بنشاط حركي معين إذا لم أمارس هذا النشاط من قبل

ملحق (٣)

قائمة التفضيلات الحسية بعد اجراء التعديلات

غير موافق	موافق	الفقرات
		١- أفضل قراءة قصة عن الاستماع اليها من شخص آخر
		٢- أفضل مشاهدة الأجهزة المرئية عن السمعية
		٣- أتذكر الأسماء أكثر من الوجوه
		٤- أفضل ان يكون الصف مزين بكثير من الأشكال والرسومات والصور
		٥- شكل خطي مهم بالنسبة لي
		٦- أحب قراءة الكتب التي تتضمن الصور والرسومات
		٧- الاضطراب البصري والحركي يشتت انتباهي
		٨- لدي صعوبة في تذكر ما يحكى الي
		٩- أفضل مشاهدة المباراة الرياضية عن المشاركة فيها
		١٠- أفضل تنظيم أفكارني عن طريق كتابتها
		١١- تعبيرات وجهي تدل على انفعالاتي
		١٢- أفضل تذكر الأسماء أكثر من الوجوه
		١٣- لا أجد صعوبة في تذكر التعليمات والتوجيهات الشفوية أثناء عملية التعلم
		١٤- أميل الى ترديد الأصوات التي اسمعها والتفكير في معانيها
		١٥- يتشتت انتباهي بسرعة عند سماعي لبعض الأصوات
		١٦- ما أقرأه أنساه بسهولة إذا لم أتحدث عنه
		١٧- أفضل الاستماع الى المذيع عن مشاهدة الاجهزة المرئية
		١٨- خطي ليس جميلا
		١٩- أميل الى التحدث عن المشكلات التي تواجهني
		٢٠- أميل الى التعبير عن انفعالاتي لفظيا
		٢١- أفضل المناقشة الجماعية عن القراءة

- ٢٢- أفضل الحديث بالهاتف اكثر من كتابة خطاب
- ٢٣- أفضل الاشتراك في الألعاب الحركية اكثر من مشاهدتها
- ٢٤- أفضل الذهاب الى الملاعب الرياضية ولمس الأشياء كي أتعرف عليها
- ٢٥- يظهر سوء خطي عندما تكون المسافة الفاصلة صغيرة
- ٢٦- يلزم تخيلي العقلي الصور الحركية
- ٢٧- أحب الخروج وعمل الأشياء مثل ركوب الدراجات والسباحة
- ٢٨- أتذكر الأشياء التي قمت بفعلها أكثر من الأشياء التي شاهدتها أو سمعت عنها للأنشطة الرياضية التي أمارسها
- ٢٩- عندما تواجهني مشكلة فأنتني انتقي انسب الحلول التي تتضمن معظم الأنشطة الحركية الخاصة بها
- ٣٠- أفضل التعلم من خلال الممارسة العملية للأنشطة الرياضية
- ٣١- أفضل عمل التجارب أكثر من القراءة عنها
- ٣٢- لغة جسمي (الحركات الجسمية) تعبر عن انفعالاتي
- ٣٣- أجد صعوبة في تذكر التعليمات اللفظية الخاصة بنشاط حركي معين إذا لم أمارس هذا النشاط من قبل

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق (٤)

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

الدراسات العليا

قائمة التفضيلات الحسية بصيغتها النهائية

الاسم الثلاثي:

الكلية:

عزيزي الطالب:

نرجو التفضل بقراءة الفقرات والإجابة عليها بحيث تكون إجابتك صريحة ودقيقة وصادقة، علما بان المعلومات سوف يستفاد منها لإغراض البحث العلمي فقط شاكرين تعاونكم معنا.

تعليمات الإجابة:

- ١- وضع علامة () أمام البديل الملائم والتي تمثل رأيك في كل فقرة من فقرات المقياس.
- ٢- لا يوجد وقت محدد للإجابة.
- ٣- نرجو إجابتك على جميع فقرات المقياس وبصراحة تامة خدمة للبحث العلمي.

الباحثان

تابع ملحق (٤)

عزيزي الطالب:

تكون الاجابة بوضع دائرة حول الاجابة (أ) امام العبارة إذا رأيت أنها تنطبق عليك، وضع دائرة حول الإجابة (ب) إذا رأيت أن هذه العبارة لا تنطبق عليك

غيرموافق	موافق	الفقرات
ب	أ	١- أفضل قراءة قصة عن الاستماع اليها من شخص آخر
ب	أ	٢- أفضل مشاهدة الأجهزة المرئية عن السمعية
ب	أ	٣- أتذكر الوجوه اكثر من الأسماء
ب	أ	٤- شكل خطي مهم بالنسبة لي
ب	أ	٥- أحب قراءة الكتب التي تتضمن الصور والرسومات
ب	أ	٦- الاضطراب البصري والحركي يشتت انتباهي
ب	أ	٧- أفضل مشاهدة المباراة الرياضية عن المشاركة فيها
ب	أ	٨- أفضل تذكر الأسماء أكثر من الوجوه
ب	أ	٩- لا اجد صعوبة في تذكر التعليمات والتوجيهات الشفوية اثناء عملية التعلم
ب	أ	١٠- أميل الى ترديد الأصوات التي اسمعها والتفكير في معانيها
ب	أ	١١- يتشتت انتباهي بسرعة عند سماعي لبعض الأصوات
ب	أ	١٢- ما أقرأه أنساه بسهولة إذا لم أتحدث عنه
ب	أ	١٣- أفضل الاستماع الى المذياع عن مشاهدة الأجهزة المرئية
ب	أ	١٤- خطي ليس جميلا
ب	أ	١٥- أفضل الاشتراك في الألعاب الحركية اكثر من مشاهدتها
ب	أ	١٦- يلزم تخيلي العقلي الصور الحركية
ب	أ	١٧- أحب الخروج وعمل الأشياء مثل ركوب الدراجات والسباحة
ب	أ	١٨- أتذكر الأشياء التي قمت بفعالها أكثر من الأشياء التي شاهدتها أو سمعت عنها للأنشطة الرياضية التي أمارسها
ب	أ	١٩- عندما تواجهني مشكلة فأنتني انتقي اناسب الحلول التي تتضمن معظم الأنشطة الحركية الخاصة بها
ب	أ	٢٠- أفضل التعلم من خلال الممارسة العملية للأنشطة الرياضية
ب	أ	٢١- لغة جسمي(الحركات الجسمية) تعبر عن إنفعالاتي