

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل “

م. فراس محمود علي الخوكي\*

\*فرع الالعاب الفردية/كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل/العراق alkoky77@yahoo.com

(الاستلام ١١ نيسان ٢٠١٢ ..... القبول ٢٦ حزيران ٢٠١٢)

### المخلص

هدف البحث الى:

- بناء مقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .
- التعرف الى مستوى الإحباط الرياضي لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .
- وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياس الاحباط الرياضي .

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث ، اشتمل مجتمع البحث على اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل للعام (٢٠١١ - ٢٠١٢) ، والمعتمدين من قبل مديرية الشباب والرياضة في محافظة نينوى ، والبالغ عددهم (٦٢٣) لاعبا ولاعبة موزعين على (٩) اندية من الاندية الرياضية (الموصل ، والفتوة ، ونيوى ، وايد شيت ، والمستقبل المشرق ، وعمال نينوى ، والصقور الجوي ، والفتاة ، وام الربيعين للشطرنج) ، اما عينة البحث الاساسية فقد بلغت (٤٦٤) لاعبا تم اختيارهم بطريقة عمدية من مجتمع البحث ، وتم تقسيم عينة البحث الى عيتين منهم (٣٢٠) لاعبا كعينة بناء وبنسبة (٦٩%) ، و(١٤٤) لاعبا كعينة تطبيق وبنسبة (٣١%) من عينة البحث الاساسية ، واستخدم الباحث مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل الذي قام ببنائه في هذه الدراسة ، وتضمنت إجراءات البناء : (التجربة الاستطلاعية الأولى للمقياس ، وصياغة فقرات كل مجال بصورتها الاولية ، والصدق الظاهري للمقياس ، والتجربة الاستطلاعية الثانية للمقياس ، وصدق البناء (التحليل الإحصائي للفقرات) بأسلوبي المجموعتين المتطرفتين ، والاتساق الداخلي ، والثبات بطريقة إعادة الاختبار) ، واقتصرت الوسائل الإحصائية على : معامل الارتباط البسيط ل(بيرسون) ، واختبار(ت) لعينتين مستقلتين لعينة واحدة ، والمتوسط الفرضي للمقياس ، والنسبة المئوية. وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- فاعلية مقياس الإحباط الرياضي الذي تم بنائه لقياس درجة الإحباط الرياضي لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .
  - ان اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل بصورة عامة يتمتعون بمستوى احباط رياضي طبيعي .
  - تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياس الاحباط الرياضي .
- الكلمات المفتاحية: بناء - مقياس الإحباط - اندية مدينة الموصل

## Constructing a Sport Frustration Scale for the Advanced Players of Mosul City Clubs

Lecturer. Firas Mahmoud Ali Al-Khokhi

### Abstract

*The Objectives of the study :*

- *Constructing a sport frustration scale for the advanced players of Mosul city clubs.*
- *Knowing the level of sport frustration for the advanced players of Mosul city clubs*

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

- *Setting standard levels for the measurement of sport frustration of the subject sample.*

*The descriptive approach with a survey style has been adopted for its convenience to the nature of the research. The research community include the advanced players of Mosul city clubs (2011 - 2012) recognized by the directorate of youth and sports / Nineveh government ,representing (623) male and female players distributed on (9) sports clubs (Al-Mosul, Al-Fitwah, Nineveh, Ayad Sheat, Al-Mustakbal Al-Moshriq, Ommal Nineveh, Al-Suqour aero club, Al-Fatat and Um Al-Rabia'in fos chess) .While the basic sample of the research has included (464) players randomly chosen from the research community. The sample has been divided into two samples one of them was : (320) players as a construction sample representing the other one was (69%) and (144) players as an application sample representing the basic research sample .*

*The researcher has used sports frustration scale ,constructed by the researcher throughout this study, for the advanced players of Mosul city clubs .The construction procedures include : ( the first pilot study of the scale, forming the items of each field in their initial form, the apparent validity of the scale, the second pilot study of the scale, the vace validity (the statistical analysis of the items ) by both extreme different groups, the internal consistency and the reliability via re-testing) . The statistical means have restricted on : The simple correlation coefficient of Person, t-Test for two independent samples and for a single sample, the assumption mean of the scale and percentage .*

*The researcher has concluded the following :*

- *The effectiveness of the sport frustration scale constructed to measure sport frustration degree for the advanced players of Mosul city clubs.*
- *The advanced players of Mosul city clubs in general enjoy natural sport frustration level*
- *Standard levels for measuring the sport frustration of the subject sample were set.*

### Keywords: Constructing - Frustration Scale - Mosul City Clubs

#### ١- التعريف بالبحث

#### ١-١ المقدمة وأهمية البحث

لقد أدت ضغوطات الحياة المتزايدة وتطورات العصر المتلاحقة في المجالات كافة إلى ظهور الكثير من الصراعات والتحديات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي اسهمت الى حد كبير في انتشار مجموعة من الاضطرابات النفسية .

ان اسعد البشر واكثرهم توافقا في اعمالهم و مع أسرهم و حتى ميسوري الحال يشعرون بالاحباطات المتعددة ، فخيبيات الامل التي نتعرض لها والصراعات الداخلية والخارجية وعوامل الضغوط اليومية المستمرة ومتطلباتنا نحو الافضل تعرضنا الى الاحباط ، فالاحباط "هو إي دافع نفسي او نشاط لدى الفرد يلح في طلب الاشباع وزيادة الرغبة في الطموح ، سواء اكان هذا الدافع فطريا ام مكتسبا من البيئة التي نعيش بها شعوريا كان ام لاشعوريا ، فان الموازنة الداخلية لاي منا يجب ان تلبي هذا الدافع ويحاول اشباعه وعندما لايستطيع اي منا اشباع الدافع اشباعا مباشرا فانه ينتج عنه احباطا " (ابو دلو ، ٢٠٠٩ ، ١٨٣) .

فالاحباط يوجد في حياتنا العامة بدرجات قليلة ، فكل فرد لابد ان يتعرض لعدد من العوامل الاحباطية البسيطة او الشديدة ، ذلك انه قل ان توجد بيئة تتفق ورغبات الفرد بدرجة تعفيه من التعرض لاي عامل احباطي في داخلها ، فالمجتمع الذي يوجد فيه الانسان يتطلب منه احباطا لدوافعه بما يفرضه عليه من حدود وقيود .

(فهيم ، ١٩٨٧ ، ١٨٥)

وتختلف الاستجابة للمواقف الاحباطية باختلاف الافراد بسبب الفروق الفردية بينهما ، فبعض الافراد يتحملون درجة عليا من الاحباط بينما لايتحمل البعض الآخر ادنى درجات الاحباط ، "فالاحباط عندما يوجد انما يوجد

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

بدرجات مختلفة فهناك احباط بسيط يتمثل في اعاقة حاجة وقتية وهناك احباط صعب يتمثل في اعاقة تحقيق هدف معين في الحياة بعد العمل لتحقيقه مدة طويلة من حياة الفرد " (الحوري، ٢٠٠٨، ١٦٩).

فقد يعيش الرياضي علاقات جماعية مرتبكة بالمدرّب او بالفريق الرياضي او بالزملاء ويسترجع ذكرى المرات التي فشل فيها في السابق او الركود في الانجاز وكذلك الاحداث السلبية داخل البيت وموقف العائلة والمجتمع إزاء الرياضة التي يمارسها او توقع للقاء خصم قوي ومعروف ، او التغيير المفاجئ لمكان واوقات اللعب ، اذ ان الرياضي يتذكر ضعف انجازه في هذا الملعب او تلك المدينة اوساعة الفشل ، فالرياضي الذي يعتره شعور سلبي لسبب ما نتيجة الاخفاق او الفشل في ارضاء دوافعه او اشباع حاجاته وايجاد الحلول لتلك المشاكل التي يواجهها الرياضي تؤدي الى حدوث حالة من الضيق والغضب والتوترات والتأزم النفسي يطلق عليها بالاحباط الذي ينتج عنها شعور مؤلم يؤثر في جوانب الشخصية كلها وصفات التوجيه كالثبات والطموح لبلوغ الهدف والذي يؤثر في نشاطه المطلوب في الحياة سلبا ، فالاحباط " بوصفه الاثر النفسي المؤلم المترتب عن عدم الوصول للهدف او تكرار الفشل". (GOHDSTEIN 1994, 769)

ان معرفة مستوى الاحباط يعد وسيلة في الكشف عن الاحباطات التي يواجهها اللاعبون ومحاولة علمية تعين العاملين في مجال التدريب على تفسيره بغية ايجاد السبل التي بواسطتها يمكن الحد من هذه الاحباطات او تقليل مدى الاثر الذي تسببه للفريق عامة ولل فرد الرياضي بشكل خاصة ، كما ان هذا البحث يتناول فئة مهمة من فئات الاندية الرياضية وهم اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل ، ومن هنا تكمن اهمية البحث ببناء مقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .

### ١-٢ مشكلة البحث

في الوقت الذي تعد عملية أعداد اللاعب من الجوانب البدنية والمهارية والخطوية الأساس للوصول للبطولة الرياضية العالية ، فان إغفال الجانب النفسي يعد قصورا في عملية الاعداد المتكامل لمتطلبات النشاط الرياضي التخصصي .

فقد يواجه الكثير من اللاعبين الفشل في إرضاء بعض الدوافع والحاجات والرغبات بسبب ظروف وعوائق اجتماعية واقتصادية وأسرية والتي قد تؤثر على توازنه النفسي وحدثت أزمات نفسية من شأنها تعطيل طاقات الرياضي عن القيام بدوره الفاعل ، ومن ثم تجعل الشخصية عرضة للاحباط التي من نتائجها ازدياد الحالة النفسية سوءا وتكون للضغوط النفسية دورا كبيرا وملازما لها ، وبروز القلق بشكل واضح ، وازدياد حالات الغضب لديه وهذا يدفع احيانا لأن يفقد الفرد السيطرة على أعصابه وعلى سلوكه العام ، فتغلق عليه روية الطول الصحيحة وتضيع مفاتيح الحلول مهما كانت المشكلة بسيطة ومعقدة .

ونظرا لوضوح هذه المشكلة وظهورها بين اللاعبين وتأثيرها الواضح عليهم فلا بد من الوصول الى أساس المشكلة والوقوف على حدودها لدراستها وبحثها من خلال توفر مقياس يقيس ذلك لتوجيه انتباه الدارسين والمهتمين بهذه المشكلة ، اذ يمكن الاستفادة لجعل الرياضي وبقدر المستطاع ان يشعر بالشعور الطبيعي ومن ثم لا يؤثر على مستوى انجازه .

ومن خلال الاطلاع على الدراسات والبحوث ونتيجة لذلك وبحسب حد علم الباحث فانه لا يوجد مقياس يقيس درجة الإحباط في المواقف الرياضية المتعددة ، وعليه فان مشكلة البحث الرئيسية تكمن في بناء مقياس الإحباط الرياضي يقيس درجة الاحباط لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .

### ١-٣ اهداف البحث

١-٣-١ بناء مقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .

١-٣-٢ التعرف الى مستوى الاحباط الرياضي لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .

١-٣-٣ وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياس الاحباط الرياضي .

### ١-٤ مجالات البحث

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

- ١-٤-١ المجال البشري : اللاعبون المتقدمون في اندية مدينة الموصل للموسم الرياضي ( ٢٠١١ - ٢٠١٢ ) .  
١-٤-٢ المجال الزمني : ابتداء من ٢٠١١/١٠/٥ ولغاية ٢٠١٢/٤/١ .  
١-٤-٣ المجال المكاني : الفرق الرياضية في محافظة نينوى / مدينة الموصل - منشآت الأندية الرياضية المبينة تفصيلها في مجتمع البحث .

### ١-٥-١ تحديد المصطلحات

#### ١-٥-١ الإحباط :

- عرفه (عبدالله) بأنه : "الحالة الانفعالية التي يمر بها الفرد حين يدرك وجود عائق يمنعه من اشباع دافع لديه او توقع مثل هذا العائق في المستقبل ، مع مايرافق ذلك من تهديد وتوتر نفسي" (عبدالله ، ١٩٩٧ ، ١١٢) .  
- عرفه (عدس وقطامي) بأنه : "عاقبة او تاجيل اشباع دافع معين او حاجة معينة لدى الفرد " (عدس ، وقطامي ، ٢٠٠٠ ، ٢٥٩) .  
- عرفه (الالوسي) بأنه : "فشل الفرد في اشباع حاجاته او يعني قيام موانع او معوقات حالته بين الفرد وبين اشباع حاجاته" (الالوسي ، ٢٠٠٦ ، ٥٨) .  
١-٥-٢ الإحباط الرياضي :
- نظرا لعدم وجود تعريف للإحباط الرياضي ، فقد عرفه الباحث نظريا بأنه :

حالة من التوقعات السلبية التي يشعر بها اللاعب نتيجة الفشل في ارضاء دوافعه و اشباع حاجاته او حل مشكلاته وذلك بسبب العديد من القيود والظروف الداخلية والخارجية ( ظروف الزمان ، والمكان ، والقيم الاجتماعية ، والظروف المادية ، والأخلاقية) ، فتنشأ عن ذلك حالة من الضيق والغضب والتوترات النفسية .

#### - ويعرف الباحث الإحباط الرياضي إجرائيا بأنه :

حالة الخيبة التي يشعر بها اللاعب نتيجة للفشل او الإخفاق في اشباع دافع أو رغبة عنده لوجود عائق او عراقيل (شخصية ، وطبيعية ، واجتماعية) تحول بينه وبين تحقيق أهدافه ، وإشباع دوافعه ورغباته كما تظهره اجابته في مقياس الإحباط الرياضي ، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها المستجيب عند إجابته عن مقياس الإحباط الرياضي .

## ٢ - الإطار النظري والدراسات المشابهة

### ١-٢ الإطار النظري

#### ١-١-٢ الإحباط

أن للإنسان دوافع وحاجات مختلفة يسعى جاهدا لاشباعها ، اذ تستثار هذه الدوافع بوساطة منبهات داخلية او خارجية فتنشأ نتيجة لذلك توترات فسيولوجية او نفسية فيقوم الانسان بنشاط واضح نحو غايات ترتبط أصلا بذلك الدافع فينتج عن نشاطه احد الامرين ، اما النجاح في الوصول الى تلك الغايات وبذلك يشبع الدافع ويحافظ على توازنه الفسيولوجي او النفسي ، او الاخفاق نتيجة وجود عائق يحول دون تحقيق تلك الغايات ، ويعبارة اخرى يفشل المرء في ارضاء دوافعه او اشباع حاجاته أو حل مشكلاته فتنشأ عن ذلك حالة من الضيق والغضب والتوترات او التأزم النفسي يطلق عليها بالاحباط الذي ينتج عنه شعور مؤلم يؤثر في نشاطه المطلوب في الحياة سلبا .

(السامرائي ، ١٩٨٨ ، ١٢٥)

أن التعرض للفشل في ارضاء بعض الدوافع والحاجات هي حالات يجب ان يمر بها الانسان في حياته اليومية وذلك بسبب العديد من القيود والظروف الداخلية والخارجية (ظروف الزمان ، والمكان ، والقيم الاجتماعية والظروف المادية) ، لذلك نقول ان التعرض لبعض حالات الفشل في اشباع الحاجات والرغبات امر طبيعي عند الانسان ، ان

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

هذه الحالة تسمى احباطا ، اذ يتعرض الطفل لبعض حالات الاحباط خلال حياته اليومية ومنذ بداية حياته كما يتعرض لها المراهق والراشد أيضا (بسبب ظروف وعوائق اجتماعي ، اقتصادية وأخلاقية) ، ان هذه كلها احباطات هينة وخفيفة تختلف عن الاحباطات الشديدة التي غالبا ما تجعل الشخصية عرضة للاضطراب النفسي ، لذلك يختلف تأثير الاحباط الذي يمر به الفرد باختلاف نوعية الرغبات والحاجات وشدتها ، وباختلاف شخصية الفرد وتكوينه النفسي أيضا ، فيعد احباطا هينا اذا ادى الى شعور بسيط بالخيبة والفشل ، ولكنه ليس كذلك اذا ادى الى سلوك عدواني ، وانحراف سلوكي او اضطراب نفسي (عبد الله، ١٩٩٧، ١١١) .

### ٢-١-٢ تصنيف الاحباط

#### ١-٢-١-٢ الاحباط الأولي والاحباط الثانوي

- الاحباط الأولي : هو الحالة التي يمر بها الفرد عندما يلح عليه دافع ما او حاجة ما ، ولكن موضوعه اوغرضه (الشي الذي يشبعه) غير موجود اساسا ، كالاتسان العطشان في الصحراء ولا يجد ماء .  
- الاحباط الثانوي : فهو الحالة التي يمر بها الفرد عندما يلح عليه دافع ما ، ويكون غرضه وموضوعه موجود ، ولكن هناك عائق يمنعه من بلوغه ، ومثاله الشخص الجائع بعد عودته من العمل الى المنزل ، ووجد ان الطعام على النار ولم ينضج بعد .

#### ٢-٢-١-٢ الاحباط السلبي والاحباط الايجابي

ان الاحباط ينطوي في أدراك الفرد لعائق يمنعه من اشباع دافع لديه يرافق ذلك نوع من التهديد والتوتر، ان هذا التهديد او التوتر قد يكون شديدا وقد يكون بسيطا ، فاذا كان التهديد شديدا سمي الاحباط ايجابيا ، اما اذا كان خفيفا فانه احباط سلبي .

ان التهديد الذي يشعر به الطفل حين يكون طبق الحلوى في مكان مغلق ، يكون خفيفا فالإحباط هنا يعد إحباطا سلبيا ، ومثله أيضا الطالب الذي عزف عن تناول كتاب قريب منه بسبب وجود غبار عليه ويحتاجه للمطالعة موقتا ، فهذا ايضا احباط سلبي التهديد الناتج خفيف وبسيط .

اما التهديد الذي يشعر به الشخص حين يعرف انه اذا خرج من المنزل فان هناك من يدبر له مكيدة للتريص به ، فهذا تهديد قوي والاحباط ايجابي ، ومثله ايضا الطفل الذي يمنعه والده من الخروج للنزهة وينذره بأنه سيعاقب بشدة ان خرج (عبدالله، ١٩٩٧، ١١٣، ١١٤).

#### ٢-٢-١-٢ الاحباط الخارجي والاحباط الداخلي

- الاحباط الخارجي : أي الاحباط الذي تكون مصادره خارجة عن كيان الفرد من حيث بنيتة الجسمية والنفسية ، وهذه العوامل كثيرة ومتعددة ومتشعبة لكثرة مواقف الحياة وظروفها والعوامل الشاخصة فيها وتشعب تلك العوامل ، وزيادة في التعمق والتوضيح في هذا النوع من العوامل يؤدي الى تصنيفها في اتجاهات هي :

الاتجاه الاول : الذي يبدو منه مصدر الاحباط مرتبطا بنقص او فقر في محتويات البيئة الخارجية ومثال ذلك شعور الفرد او حاجته الى من يعينه او يساعد في تحقيق بعض متطلبات حياته المادية او النفسية كالاب او الاخوة او الأصدقاء الاوفياء الذين يقفون الى جانبه في حالة مرضه اوفي حالة عبور ازمة اجتماعية وكذلك قد يكون الحرمان بسبب الحاجة الى ان يكون الفرد في مستوى اقتصادي معين للقيام بما يراه واجبا عليه .

الاتجاه الثاني : الذي يبدو فيه الاحباط مرتبط بفقد شي كان الفرد يملكه ويتمتع فيه ، وهذا الفقد يسبب الاحباط كلما حصل او ظهر بصورة مفاجئة ، كفقد الزوجة الشابة لزوجها في حفلة الزفاف ، او فقد الولد لأبيه وهو مازال طالبا يحتاج الى مساعدة ابيه اقتصاديا وعائليا ، او فقد طالب الكلية لملخصاته في ليالي الامتحانات .

الاتجاه الثالث : الذي يبدو فيه الاحباط مرتبطا بمانع خارجي يقف بين الفرد وأهدافه المباشرة أو الواضحة التي لم يكن يخطر له ببال ولم يكن متوقعا حصوله كانقطاع تيار الكهرباء ليلة الامتحان ولم يكن استعداد الطالب كما يجب ، او كتلف أطار عجلتين من عجلات السيارة مرة واحدة على طريق حضور راكبها لمؤتمر علمي عليه ان يلقي بحثا فيه.

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الاتجاه الرابع : الذي يبدو فيه الاحباط مرتبطا بموقف اجتماعي يقوم على القيم والتقاليد او التعاليم الدينية ، مثل ذلك وقوع الحب بين شخصين وفجأة يظهر لهما ان احدهما رضع ثدي أم الآخر وعليه لا بد ان يتصرفا كأخوين لا كزوجين .

- الاحباط الداخلي : أي الاحباط الذي تكون مصادره مرتبطة بكيان الفرد وذاته وشخصيته وهذه المصادر تكون ، مرافقة للفرد منذ بداية حياته كالعمى والطرش او الضعف العقلي او فقدان واحد او أكثر من أعضاء جسمه المهمة ، وعلى الرغم من ان الفرد قد يتكيف لذلك وعندئذ لا يكون الاحباط متوقعا لانه لا يحصل بصورة فجائية ألا انه لا يمنع من ان يكون ويحصل ، لان شخصية الفرد في ديناميكية مستمرة تستمر معها تبدل المواقف الحياتية والردود النفسية لها ، تحصل من خلال الحياة وفي إثنائها حيث يولد الفرد سليم الحواس متكامل الخلقه ولكنه يتعرض لما يفقده هذه السلامة وهذا التكامل كالعمى وفقدان السمع وكبتر احدى ساقيه او كلتا يديه ، ان هذه العاهات وغيرها يصيح بالتأكيد مصادر احباطات للفرد تشتد وتضعف على وفق المواقف التي ترتبط بها (الالوسي، ٢٠٠٦، ٦٦، ٦٧).

### ٢-١-٣ العوامل التي تسبب في حدوث الإحباط

\* العوامل البيئية (الخارجية) : وتشمل العوائق الخارجية كلها التي تعترض سبيل الفرد وغاياته في الحياة ، فالاب او المعلم الصارم قد يكون سبب احدهما او كلاهما مصدرا لإحباط صغيرهما ، وهناك كثير من الأشخاص يمكن ان يكونوا مصدرا للاحباط .

وابرز هذه العوائق تأتي لحالته ألاقصاديه للفرد المحبط بسبب فقدانه مصدر الرزق والمعوقات الاخري فضلا عن العوامل الثقافية التي تقف عائقا بسبب اتجاهها نحو التميز او العنصرية او التعصب بشكل عام ، وقد تكون عوائق اجتماعية تتمثل في تقاليد المجتمع وأعرافه وقيمه ومثله والتي تقف في كثير من الاحيان عائقا امام تحقيق الحاجات الفردية ، وقد تكون تلك العوائق نتيجة موانع توجد في البيئة الطبيعية المحيطة بالفرد كانقطاع الكهرباء في اثناء الإعداد للامتحان وكهطول المطر في موعد رحلة جامعية ، كذلك هنالك ظروف العمل ومدى تأثيرها في مقدرة تكيف الفرد أو عدم تكيفه مما يوقعه في حالة الاحباط .

\* العوامل الذاتية (الداخلية) : وهي العوامل التي تدفع الانسان ان يختار حاجة او اكثر من حاجاته المتضاربة وفي هذه الحالة يصعب عليه الاختيار ، فهو لايمكن ان يكتفي بتحقيق هدف على حساب هدف آخر لأنقل أهميته عن الهدف الاول فيحدث الصراع وهو في حد ذاته من العوائق النفسية أو الجسمية .

\* قد يكون الاحباط حاله فردية تصيب شخصا معينا وقد يكون عاما ويشمل مجموعه من الافراد .

\* تباين مدى تأثر الفرد بالمواقف الإحباطية ، فهو يظهر قويا وشديدا عند شخص مقابل ظهوره ورويته لشخص آخر بأنه ضعيف القوة ولاتأثير له بينما يظهر عند شخص بشكل حالة من الرضا والتكيف .

\* ان أدراك الشخص لمواقف الاحباط تستند الى مجموعة من العوامل من أبرزها :

أ- دوافع الفرد وطبيعة هذه الدوافع من حيث مدى تأثيرها وقوتها وطول مدتها ومدى تحققها للناحية الاشباعية .

ب- مدى ثقة الفرد بذاته إذ تؤدي الفروق الفردية دوراً مهماً في هذا المجال فتتق الفرء بنفسه من العوامل المهمة في دحر الاحباط وابعاده مقابل عدم الثقة بالنفس حيث لا يتمكن الفرد هنا من السيطرة على حالات الاحباط التي قد يتعرض لها .

ج- شروط البيئة ومدى ثقة الفرد بهذه الشروط التربوية الاجتماعي والاقتصادية ومايتبع ذلك من الضوابط والأنظمة التي قد تدفع أو لاتدفع لحالات الاحباط وهنا يجب التأكيد على أن ادراك الفرد في حالة الاحباط يتوقف في مدى قوته أو ضعفه في مجموعة القيم التي تتمثل في (الأنا الأعلى) ممثل هذه القيم قد تقف عائقاً أمام اشباع حاجة معينة لدى الفرد ولكن الفرد هنا قد لايشعر بشدة الاحباط بسبب أن عدم اشباع هذه الحاجة يتوافق مع مبادئه وقيمه ومعتقداته . (السامرائي، ١٩٨٨ ، ١٢٥ ، ١٢٦) (الرفاعي ، ب ، ت ، ١٧٠ - ١٧٢) (<http://www.hia6.com/forum/hia>)

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

٢-١-٤ آثار الإحباط وانعكاساته على الأفراد

ان للإحباط آثارا متنوعة بعضها ايجابيا (وهي حالة نادرة) وبعضها سلبيا وضارا (وهذا الاغلب)

١- الفشل قد يبعث على الابداع والنجاح : ان بعض حالات التهديد والاحباط والفشل تعد بمثابة حافز ومثير للابداع وسلوك حل المشكلات والواقع ان موقف التهديد وحل المشكلات متشابهان بل ومتطابقان احيانا ، لان في كليهما عائق يحول دون تحقيق الشخص لاهدافه ، وهذا العائق يدفعه لكي يتغلب عليه ، فاذا لم يكن هناك مواقف مشكلة فلن يكون هناك حلول وبدون وجود حلول للمشكلات سوف لم يحصل تقدم وازدهار ، بل ستبقى الحضارة في حالة جمود ، فالحالة الانفعالية (التوتر والقلق) المصاحب للإحباط قد يكون مرغوبا لانه بمثابة دافع ومحرض للسلوك الايجابي والمبدع . من هنا فان بعض العلماء يطلق كلمة قلق او هم وضيق ليبدل على الاحباط ، والقلق يعمل عمل الدافع الا اننا نعرف ان القلق والاحباط اذا زاد عن حده المتوسط فانه يحدث آثارا عكسية ويمنع الشخص من النشاط وبالتالي الابداع والنجاح ، وباختصار نقول ان الحالات الدنيا من الاحباط ومايرافقه من قلق يعد بمثابة مثير ومحرض يدفع الشخص لمزيد من العمل والانجاز والابداع ، اما اذا تكرر الفشل والاحباط ومايرافقه من قلق زائد فانه بمثابة معيق يحول من دون العمل والانجاز لانه يخلق حالة من الياس والقنوط ، ومثاله الطالب الذي رسب مرة او مرتين يبذل مزيدا من الجهد للنجاح ويدفعه ذلك للتفوق ، اما اذا تكررت حالات رسوبه مرات عديدة فانه سينتهي الى حالة يأس .

### ٢- الاحباط يؤدي الى العدوان :

لقد ركز العديد من العلماء السلوكيون على الآثار المصاحبة للإحباط وخاصة أثره على السلوك العدواني ، وقد أجريت تجارب عديدة في هذا الخصوص من قبل (دولارد وميللر) ، وقد توصل هذان العالمان الى النتيجة القائلة بان الاحباط يؤدي دوما الى حالة من حالات العدوان ، وان السلوك العدواني بكل أشكاله تسببه دوما حالة احباط وفشل ، ان العدوان الناتج عن التهديد المرافق للإحباط يأخذ أشكالا عديدة : اما ان يكون عدوانا لفظيا (كلمات بذيئة وتعنيف) او يكون عدوانا جسميا (ضرب ، رفس ، تخريب) وقد يكون مباشرا (موجها الى مصدر الفشل والتهديد نفسه) او غير مباشر (موجه الى مصدر اخر غير المصدر الأصلي للفشل).

### ٣- الاحباط ووسائل الدفاع الأولية :

يقود الاحباط الفرد لاتباع العديد من آليات الدفاع النفسية مثل النكوص والتبرير والاسقاط والنكران فالسيدة التي فشلت (احباط) في حياتها الزوجية ، قد يدفعها هذا الى ان تذهب الى والدتها بحيث تجلس في حضنها وتبكي كما كانت تفعل حين كانت تفعل حين كانت طفلة وبحاجة للحنان (انها نكصت لمرحلة ماضية) .

### ٤- الاحباط يؤدي الى الاستسلام واليأس والاضطرابات النفسية :

اذا تكررت حالات الاحباط والفشل عند الفرد فانه يخلق عنده حالة من الياس والاستسلام يرافقها ضعف الثقة بالنفس ، الشعور بعدم الكفاءة ، الشعور بالعزلة والوحدة ، وعندما تصل الشخصية الى هذه المرحلة تكون عرضة للاضطرابات النفسية فورا في حال تعرضها الى أي موقف ضاغط او شدة نفسية ونستطيع تمثيل ذلك في الشكل الآتي :

تكرار الفشل ← الياس والاستسلام × موقف ضاغط ← اضطراب نفسي / عقلي  
(فشل وقلق مستمر) (ضعف الثقة بالنفس) (شدة نفسية)

(عبدالله، ١٩٩٧، ١١٥، ١١٦)

### ٢-٢ الدراسات المشابهة

من خلال اجراء عملية مسح للدراسات والبحوث السابقة وبحسب حد علم الباحث ، لم يعثر على دراسة مشابهة للموضوع قيد الدراسة ، ولكن هناك دراسات تطرقت الى موضوع بناء المقاييس في التربية الرياضية وعليه قام الباحث بتناول الدراسات الاتية كدراسات مشابهة وعلى النحو الآتي :

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....

٢-٢-١ دراسة (الغزوي، ٢٠٠٦)

” الشعور باليأس لدى طلبة جامعة الموصل ”

هدفت الدراسة الى :

- بناء مقياس الشعور باليأس لدى طلبة الجامعة .
- التعرف الى مستوى الشعور باليأس لدى طلبة الجامعة .
- التعرف الى دلالة الفروق المعنوية في مستوى الشعور باليأس لدى في ضوء المتغيرات الآتية :  
النوع - التخصص الدراسي (علمي - أدبي) - السنة الدراسية (الأولى ، الرابعة) .

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، واشتمل مجتمع البحث على طلبة جامعة الموصل للدراسات الأولية الصباحية للعام الدراسي (٢٠٠٤-٢٠٠٥) باستثناء الطلبة غير العراقيين وطلبة السنة الدراسية الخامسة والسادسة التي توجد في بعض الأقسام العلمية ، وبذلك يتكون المجتمع الإحصائي من (٢١٣٦٦) طالباً وطالبة موزعين على وفق الجنس بواقع (١٢٩٥٧) طالباً و(٨٤٠٩) طالبة وعلى وفق التخصص بواقع (٩٨٤٢) طالباً وطالبة في التخصص العلمي و (١١٥٢٤) طالباً وطالبة في التخصص الإنساني وعلى وفق السنة الدراسية (الأولى ، والثانية ، والثالثة ، والرابعة) بواقع (٦٦٣٤) ، و(٧٠١٥) ، و(٤٢٣٣) ، و(٣٤٨٤) على التوالي ، ثم طبق المقياس على عينة من طلبة جامعة الموصل بلغت (٨٤٠) طالباً وطالبة ، واعتمد الأسلوب العشوائي المرحلي في اختيار عينات البحث الأساسية .

واستخدم الباحث مقياس اليأس الذي تم بناءه ، كوسيلة لجمع البيانات ، وتم استخدام الوسائل الاحصائية الآتية : (الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، والاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعامل الفاكرونياخ ، ومعادلة الالتواء ، والتباين العاملي ، والتباين الارتباطي ، والتحليل العاملي ، والمتوسط الفرضي ، ومعامل تفرطح درجات عينة البناء) .

وقد تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- ان مستوى الشعور باليأس بلغ (١٣١.٧) درجة وهي أوطى من المتوسط الفرضي على المقياس والبالغ (١٨٠) درجة .
- توجد فروق دالة معنوية في مستوى الشعور باليأس بين الذكور والإناث ولمصلحة الإناث .
- لا توجد فروق دالة معنوية في مستوى الشعور باليأس بين طلبة التخصص العلمي وطلبة التخصص الانساني .
- لا توجد فروق دالة معنوية في مستوى الشعور باليأس بين طلاب السنة الدراسية الأولى والسنة الرابعة .  
(الغزوي ، ٢٠٠٦ ، ١٠-٦٤)

٢-٢-٢ دراسة (الوتار ، ٢٠١١)

” المزاج لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مركز محافظة نينوى ”

(بناء وتطبيق)

هدفت الدراسة الى :

- بناء مقياس المزاج لدى اللاعبين المتقدمين في مركز محافظة نينوى .
- التعرف الى مستوى المزاج لدى اللاعبين المتقدمين في مركز محافظة نينوى .
- التعرف الى الفروق في مستوى المزاج بين لاعبي الألعاب الفرعية ، وبين لاعبي الألعاب الفرعية ولاعبي الألعاب الفردية ، وبين لاعبي الألعاب الفردية (قتالية وغير قتالية) .
- تحديد مستويات معيارية للمقياس المصمم .

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي ، واشتمل مجتمع البحث على لاعبي اندية مركز محافظة نينوى المتقدمين للعام (٢٠٠٩ - ٢٠١٠) والبالغ عددهم (٣٦٠) لاعبا ، موزعين على الاندية الرياضية ( الموصل ، والفتوة ، ونيوى ، وايد شيت ، والصقور الجوي ، وام الربيعين للشطرنج ) ، متمثلين بلاعبي الألعاب



## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الرياضية الفرقية ، والألعاب الرياضية الفردية ، كذلك الألعاب الرياضية القتالية وغير القتالية ، تم اختيار (٢٥٢) لاعبا من مجتمع البحث ليمثلوا عينة البناء ، واختيار (١٠٨) لاعبين من مجتمع البحث ليمثلوا عينة التطبيق ، وقد تم اختيارهم بالطريقة العمدية ، واستخدم الباحث مقياس المزاج الذي تم بناءه عن طريق ، المقابلة ، والاستبانة كوسيلة لجمع البيانات ، وتم استخدام الوسائل الاحصائية الآتية : ( الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، و الوسيط ، والمونال ، ومعادلة مربع كاي ، والاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، والاختبار التائي لعينة واحدة ، معامل ارتباط بيرسون ، ومعامل الفاكرونباخ ، ومعادلة الالتواء ، واختبار كروسكال ولانس ، والتحليل العاملي ، والمتوسط الفرضي ) .

### وقد تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- فعالية مقياس المزاج لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مركز محافظة نينوى .
- يتمتع اللاعبون المتقدمون في اندية مركز محافظة نينوى بمستوى مزاج ايجابي .
- لم يظهر فروق في مستوى المزاج بين الألعاب الفرقية قيد الدراسة .
- وجود فروق مستوى المزاج بين الألعاب الفردية والألعاب الفرقية ولمصلحة الألعاب الفردية .
- وجود فروق مستوى المزاج بين الألعاب الفردية (القتالية وغير القتالية) ولمصلحة الألعاب القتالية .
- تحديد مستويات معيارية للمقياس المصمم وان اكثر التكرارات ضمن مستويات مقياس المزاج كان بتقدير مقبول ، فيما كان تقدير ضعيف جدا اقل عدد من التكرارات من عينة التطبيق .

(الوتار، ٢٠١١ ، ٨-٨١)

### ٣- اجراءات البحث

#### ٣-١ منهج البحث

تم استخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث .

#### ٣-٢ مجتمع البحث وعينته

#### ٣-٢-١ مجتمع البحث

اشتمل مجتمع البحث على اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل للعام (٢٠١١ - ٢٠١٢) ، والمعتمدين من قبل مديرية الشباب والرياضة في محافظة نينوى ، والبالغ عددهم (٦٢٣) لاعبا ولاعبة موزعين على (٩) اندية من الاندية الرياضية (الموصل ، والفتوة ، ونيوى ، وايد شيت ، والمستقبل المشرق ، وعمال نينوى ، والصقور الجوي ، والفتاة ، وام الربيعين للشطرنج) ، والجدول (١) يبين ذلك .

#### الجدول (١)

يبين تفاصيل مجتمع البحث

ت	اسم اللعبة	عدد اللاعبين المتقدمين في النادي الرياضي								
		الموصل	الفتوة	نينوى	عمال نينوى	المستقبل المشرق	أياد شيت	أم الربيعين	الصقور الجوي	الفتاة
١	كرة القدم	٣٠	-	٢٢	٢٨	٢٥	٢٢	-	-	-
٢	كرة السلة	-	-	-	١٢	١٢	-	-	١٠	٣٤
٣	كرة الطائرة	-	-	-	-	١٢	-	-	١٠	٢٢
٤	كرة اليد	-	٢٠	-	-	-	-	-	-	٢٠
٥	خماسي قدم	١٥	١٤	١٥	١٢	-	١١	-	١٢	٧٩
٦	الشطرنج	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٠
٧	التايكواندو	-	١٦	-	٨	-	-	-	-	٢٤
٨	الرماية	٤	٤	٤	-	٣	٣	-	-	٢٢
٩	الجمناستيك	-	٢٠	-	-	-	-	-	-	٢٠

” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

٢.٢٥	١٤	-	-	-	-	٨	-	-	٤	٢	تنس أرضي	١٠
١.٢٨	٨	-	-	-	-	-	٢	-	٦	-	تنس الطاولة	١١
١.١٢	٧	٣	-	-	-	-	-	-	٤	-	العاب القوى	١٢
١.٩٢	١٢	-	-	-	-	-	-	-	١٢	-	السباحة	١٣
٣.٨٥	٢٤	-	-	-	-	-	-	-	٢٤	-	الأثقال	١٤
٠.٦٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-	٤	طائرة شاطئية	١٥
١.٩٢	١٢	-	-	-	-	-	-	-	-	١٢	كيكوشنكاي	١٦
٢.٤١	١٥	-	-	-	-	-	-	-	-	١٥	الكاراتيه	١٧
٢.٤١	١٥	-	-	-	-	-	-	-	-	١٥	الملاكمة	١٨
٦.٧٤	٤٢	-	-	-	-	-	١٠	٢٠	١٢	-	بناء الأجسام	١٩
٠.٦٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	٤	-	التجديف	٢٠
١.٧٦	١١	-	-	-	٦	-	٥	-	-	-	المصارعة	٢١
١.٩٢	١٢	-	-	-	-	١٢	-	-	-	-	تايكوجستو	٢٢
١.٢٨	٨	-	-	-	-	٨	-	-	-	-	موتاي	٢٣
٠.٩٦	٦	٦	-	-	-	-	-	-	-	-	البولنك	٢٤
٠.٦٤	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	-	المبارزة	٢٥
٤.١٧	٢٦	-	٢٦	-	-	-	-	-	-	-	الفقز بالمضلات	٢٦
٠.٤٨	٣	-	-	-	٣	-	-	-	-	-	البليارد	٢٧
٠.٩٦	٦	-	-	-	٦	-	-	-	-	-	الجودو	٢٨
٠.٣٣	٢	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	كيكبوكسن	٢٩
٦٢٣	٤٩	٢٦	٤٠	٥٣	٨٠	٧٧	٦١	١٤٠	٩٧		المجموع	
%١٠٠	٧.٨٦	٤.١٧	٦.٤٣	٨.٥١	١٢.٨٤	١٢.٣٦	٩.٧٩	٢٢.٤٧	١٥.٥٧		النسبة المئوية	

٣-٢-٢ عينة البحث الأساسية

اشتملت عينة البحث الأساسية على (٤٦٤) لاعبا ، بعد استبعاد نادي الفتاة البالغ عددهم (٤٩) لاعبا ، وذلك لاقتصاره على اللاعبات المتقدمات فقط ، واستبعاد نادي ام الربيعين التخصصي للشطرنج والبالغ عددهم (٤٠) لاعبا وذلك لاعتماده على التفكير الذهني وليس فيه أي نشاط حركي ، واستبعاد (٧٠) لاعبا ، وذلك لتعذر تواجدهم في الاندية الرياضية ، اذ تم اختيار عينة البحث بطريقة عمدية ، وتم اختيار نسبة (٦٩%) من عينة البحث الأساسية كعينة بناء ، واستخدم القسم الباقي كعينة تطبيق ، وكما يأتي :

٣-٢-٢-١ عينة البناء

اشتملت عينة البناء على (٣٢٠) لاعبا ، تم اختيارهم بطريقة عشوائية من عينة البحث الأساسية ويمثلون نسبة (٦٩%) ، وتكونت عينة البناء من العينات الآتية : عينة التجربة الاستطلاعية الاولى بلغت (٣٠) لاعبا ، وعينة التجربة الاستطلاعية الثانية بلغت (٢٠) لاعبا ، وعينة التمييز (التحليل الاحصائي للفقرات) بلغت (٢٣٠) لاعبا ، وعينة الثبات بلغت (٤٠) لاعبا ، واستبعدوا جميعهم من عينة البحث .

٣-٢-٢-٢ عينة التطبيق

اشتملت عينة التطبيق على (١٤٤) لاعبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية من عينة البحث الأساسية ، يمثلون نسبة (٣١%) ، والجدول (٢) يبين ذلك .

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الجدول (٢)  
يبين تفاصيل عينة البناء والتطبيق

العدد الكلي	عينة التطبيق	عينة البناء					العينات اللاعبين
		مجموع عينة البناء	عينة الثبات	عينة التمييز	عينة التجربة الاستطلاعية الثانية	عينة التجربة الاستطلاعية الاولى	
٤٦٤	١٤٤	٣٢٠	٤٠	٢٣٠	٢٠	٣٠	
%١٠٠	%٣١	%٦٩	%٨.٦	%٤٩.٦	%٤.٣	%٦.٥	النسبة المئوية من عينة البحث

### ٣-٣ اداة البحث

نظرا لعدم وجود مقياس لقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل ، قام الباحث ببناء هذا المقياس ليتلائم ومجتمع البحث الحالي ، اذ "يتم بناء المقاييس والاختبارات عندما تكون الاختبارات المنشورة في المراجع والدوريات العلمية المتخصصة غير مناسبة للبيئة المحلية " (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٤٦١) .

### ٣-٤ تحديد ابعاد المقياس

من خلال اطلاع الباحث على عدد من الاطر النظرية المرجعية وبعض التعاريف النظرية المتعلقة بالموضوع قيد البحث ، (فهمي، ١٩٨٧، ١٨٥ - ١٩٢) ، (وهـران ، ١٩٨٨ ، ١٢٧) (<http://www.hia6.com/forum/hia>) ، (السامرائي ، ١٩٨٨ ، ١٢٥ ، ١٢٦) ، (عدس، وتوق ، ١٩٩٢ ، ٣٥٨ - ٣٦١) ، (عبدالله ، ١٩٩٧، ١١١ - ١١٨) ، (عدس ، وقطامي ، ٢٠٠٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠) (أبو حويج ، ٢٠٠٦ ، ٢١٧ - ٢١٩) ، (الالوسي ، ٢٠٠٦ ، ٥٧ - ٧٠) .

لاحظ الباحث ان هناك اراء وتعريف نظرية وتصنيفات خاصة للاحباط يدور فحواها حول اسباب وعواقب تؤدي الى حالة الاحباط تم الاستعانة بها في عمليات بناء المقياس ، وتوظيفها بما يخدم البحث . ونتيجة لاجراء عملية مسح لمحتوى المصادر والتعاريف النظرية اعلاه واجراء عملية مقابلة مع عدد من السادة المختصين(\*) في علم النفس الرياضي والتربوي تم تحديد (٣) ابعاد رئيسة مقترحة لمقياس الاحباط الرياضي ، وهي :

- اولا : بعد الموانع الشخصية للاحباط .
- ثانيا : بعد الموانع الاجتماعية للاحباط .
- ثالثا : بعد الموانع الطبيعية للاحباط .

### (\*) مقابلة السادة المختصين

الاسم	الاختصاص	الكلية	الجامعة
أ.م.د. سمير يونس	علم النفس التربوي	التربية	الموصل
أ.م.د. ياسر محفوظ الخياط	علم النفس التربوي	التربية	الموصل
أ.م.د. عصام محمد عبد الرضا	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. مويد عبد الرزاق الحسو	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

ثم عرضت الأبعاد أعلاه ، الملحق (١) ، على شكل استبيان مغلق ومفتوح وجه الى عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص\* في مجال العلوم التربوية والنفسية ، ومجال القياس والتقويم ، طلب منهم ابداء الرأي حول مدى صلاحية الابعاد أعلاه ، ومدى ملاءمتها لعنوان البحث ، من خلال (حذف او تعديل او اضافة) اي مجال اخر يروونه مناسباً للبحث ، وبعد تحليل اراء وملاحظات السادة الخبراء ، اذ حصل اتفاق بنسبة (٨٦%) على صلاحية الابعاد أعلاه لملاءمتها لموضوع البحث .

### ٣-٤-١ التجربة الاستطلاعية الاولى للمقياس

لغرض الحصول على فقرات لمقياس الاحباط الرياضي قام الباحث باعداد استبيان مفتوح الملحق(٢) على شكل سؤال ضمن ابعاد الاحباط التي سبق تحديدها ، وفي كل منها مثال للاجابة ، يدون فيها اللاعب المواقف والحالات التي تؤدي الى احباطهم ، اذ تم توزيع الاستبيان على عينة مكونة من (٣٠) لاعبا تم اختيارهم بطريقة عشوائية من عينة البحث الاساسية .

### ٣-٤-٢ صياغة فقرات كل بعد

تم صياغة عدد من الفقرات على وفق ابعاد المقياس وبما يتلاءم وطبيعة مجتمع البحث ، فمن خلال الاعتماد على الاسس الواردة في البحوث والدراسات العلمية حول أساليب بناء المقاييس ، والاطلاع على الاطر النظرية ، وبعض الدراسات والمقاييس ، تم اعداد وصياغة فقرات المقياس بصيغتها الاولى من (٦٣) فقرة ، موزعة على أبعاد المقياس (الثلاثة) السابق تحديدها ، واعتمد في اعداد الفقرات وصياغتها على اسلوب الاختيار من المتعدد ، اذ يقدم للمستجيب فقرات ويطلب منه تحديد اجابته باختيار بديل واحد من بين عدة بدائل لها اوزان مختلفة ، علما ان بدائل المقياس المقترحة (خمس) بدائل هي (دائماً ، غالباً ، أحياناً ، نادراً ، أبداً) تعطى لها الاوزان (٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) درجة على التوالي ، علما بان جميع فقرات المقياس سلبية ، وقد روعي في اعداد وصياغة فقرات المقياس ما يأتي :

- ان لا تكون الفقرة طويلة تؤدي الى الملل .
- ان تكون الفقرة قابلة لتفسير واحد (ابو علام وشريف ، ١٩٨٩ ، ١٣٤) .
- ان تقيس الفقرة احد مجالات المقياس ومرتبطة معه .
- ان تكون الفقرة بصيغة المتكلم (كاظم ، ١٩٩٠ ، ٩٧) .

### (\*) اسماء السادة ذوي الخبرة والاختصاص الاسم

الجامعة	الاختصاص	الكلية	اسماء السادة ذوي الخبرة والاختصاص الاسم
الموصل	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	أ.د. ناظم شاكر الوتار
الموصل	قياس وتقويم	التربية الرياضية	أ.د. مكي محمود حسين
الموصل	علم النفس الرياضي	التربية الاساسية	أ.م.د. عكلة سليمان الحوري
الموصل	علم النفس التربوي	التربية	أ.م.د. سمير يونس محمد
الموصل	قياس وتقويم	التربية	أ.م.د. اسامة حامد محمد
الموصل	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	أ.م.د. زهير يحيى محمد
الموصل	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	أ.م.د. نغم محمود العبيدي

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

٣-٤-٣ صدق المقياس

٣-٤-٣ الصدق الظاهري للمقياس

بعد اعداد فقرات المقياس البالغة (٦٣) فقرة وصياغتها واعدادها بصورتها الاولية ، تم عرضها على شكل استبيان وجه الى عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص\* في مجال العلوم الرياضية والتربوية والنفسية ، ومجال القياس والتقويم ، لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها وملاءمتها للمجال الذي وضعت فيه ، الملحق (٣) واجراء التعديلات المناسبة من خلال (حذف او اعادة صياغة او اضافة عدد من الفقرات) وبما يتلاءم ومجتمع البحث ، فضلا عن ذكر صلاحية بدائل الاجابة المقترحة ، او اضافة وتحديد السلم البديل للاجابة ، اذ يعد هذا الاجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق المقياس ، اذ يمكن ان نعد المقياس صادقا بعد عرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه المقياس ، فاذا اقر الخبراء ان هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه ، يمكن للباحث الاعتماد على حكم الخبراء "(عويس ، ١٩٩٩ ، ٥٥) .

وبعد تحليل استجابات وملاحظات السادة الخبراء تم استخراج صدق الخبراء من خلال النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس، اذ تم قبول الفقرات التي اتفق عليها (٧٥%) فاكثر من آراء الخبراء وقد تم حذف وتعديل بعض الفقرات ، اذ يشير (بلوم وآخرون) الى انه "على الباحث ان يحصل على نسبة اتفاق للخبراء في صلاحية الفقرات وامكانية اجراء التعديلات بنسبة لاتقل عن (٧٥%) فاكثر من تقديرات الخبراء في هذا النوع من الصدق " (بلوم وآخرون ، ١٩٨٣ ، ١٢٦) ، والجدول (٣) يبين ذلك .

### (\* اسماء السادة ذوي الخبرة والاختصاص

الاسم	الاختصاص	الكلية	الجامعة
أ.د. وديع ياسين التكريتي	علم الحركة	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. ناظم شاكر الوتار	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. مكي محمود حسين	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.د. عبد الكريم قاسم	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. سعد فاضل عبد القادر	قياس وتقويم	التربية الاساسية	الموصل
أ.م.د. ايثار عبد الكريم	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. عكلة سليمان الحوري	علم النفس الرياضي	التربية الاساسية	الموصل
أ.م.د. سمير يونس محمد	علم النفس التربوي	التربية	الموصل
أ.م.د. اسامة حامد محمد	قياس وتقويم	التربية	الموصل
أ.م.د. زهير يحيى محمد	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. سبهان محمود الزهيري	قياس وتقويم	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. عصام محمد عبد الرضا	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل
أ.م.د. ياسر محفوظ الخياط	علم النفس التربوي	التربية	الموصل
أ.م.د. ثامر محمود ذنون	علم النفس الرياضي	التربية الاساسية	الموصل
م.د. رافع ادريس	علم النفس الرياضي	التربية الرياضية	الموصل

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الجدول (٣)

يبين نسبة اتفاق الخبراء على فقرات مقياس الاحباط الرياضي المقترحة

الموافقون		عدد الفقرات	رقم الفقرة
نسب	تكرار		
%١٠٠	١٥	٢٣	٢ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٥٩
%٩٣	١٤	١٣	١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦
%٨٠	١٢	١٠	٥ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣
%٤٦,٦	٧	١٧	١ ، ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٦٢

يتبين من الجدول (٣) : انه قد تم حذف (١٧) فقرة ، اذ تم حذفها لعدم حصولها على نسبة الاتفاق المقبولة والمقررة ، والجدول (٤) يبين ارقام الفقرات المحذوفة والابعاد التي تمثلها .

الجدول (٤)

يبين الفقرات التي تم حذفها من قبل الخبراء والابعاد التي تمثلها

ت	رقم الفقرة	الابعاد
١	١ ، ٣ ، ٨ ، ٩ ، ١٥	الموانع الشخصية للاعب
٢	٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٦	الموانع الاجتماعية للاعب
٣	٥١ ، ٥٧ ، ٦٢	الموانع الطبيعية للاعب

وبهذا الاجراء يكون عدد فقرات مقياس الاحباط الرياضي بصورته الاولى مكون من (٤٦) فقرة ، تم توزيعها بصورة عشوائية منتظمة ، الملحق (٤) ، تم الاعتماد عليها في عملية اجراء التجربة الاستطلاعية الثانية للمقياس ، وصدق البناء (التحليل الاحصائي للفقرات) .

### ٣-٤-٢-٣ صدق المحتوى

ويسمى بصدق المضمون " ويهدف الى معرفة مدى تمثيل الاختبار او المقياس لجوانب السمة او الصفة او القدرة المطلوب قياسها ، وعمما اذ كان الاختبار او المقياس يقيس جانبا محددًا من هذه الظاهرة ام يقيسها كلها " (علاوي ورضوان ، ٢٠٠٨ ، ٢٥٨) ، "ومن بعض أساليب حسابه حصر الدراسات السابقة ، اذ يعتمد على الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة للقدرة او السمة او الظاهرة موضوع القياس لتحديد المكونات الاساسية " (فرحات ، ٢٠٠٧ ، ١١٥) ، وقد تحقق هذا الصدق في اداة البحث من خلال توضيح مفهوم كل بعد من ابعاد المقياس ، وتصنيف فقرات ابعاد المقياس ، وتحديد وتعريف كل بعد ، وصياغة فقراته .

### ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

#### ٣-٤-٤ التجربة الاستطلاعية الثانية للمقياس

” تعد التجربة الاستطلاعية تدريباً علمياً للباحث للوقوف على السلبيات والإيجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها ” (المندلأوي ، ١٩٩٠ ، ١٠٧) ، فبعد توزيع فقرات المقياس توزيعاً عشوائياً منتظماً لتجنب تأثير المستجيب بنمط كل مجال من مجالات المقياس ، وبعد أعداد التعليمات الخاصة به بصورتها الأولية ، تم تطبيق المقياس على عينة قوامها (٢٠) طالبا ، وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية للمقياس ما يأتي :

- مدى وضوح الفقرات ودرجة استجابتهم لها .
- التأكد من مدى وضوح تعليمات المقياس .
- تشخيص المعوقات والسلبيات التي قد تصادف الباحث .
- مدى ملائمة بدائل الإجابة للمقياس .
- احتساب زمن الإجابة والوقت الذي يستغرقه المختبر في الإجابة على المقياس ، حيث تراوح الوقت المستغرق للإجابة عن المقياس ما بين (١٥-٢٠) دقيقة .
- وقد أظهرت نتيجة التجربة الاستطلاعية عدم وجود أي غموض حول فقرات المقياس .

#### ٣-٤-٥ صدق البناء (التحليل الإحصائي للفقرات)

يمثل البناء ” سمة سيكولوجية أو صفة أو خاصية لا يمكن ملاحظتها وإنما يستدل عليها من السلوكيات المرتبطة بها ” (ملحم ، ٢٠٠٠ ، ٢٧٦) ، إذ تم الكشف عن صدق البناء بأسلوبين هما : إيجاد صدق المفردة عن طريق حساب قوة التمييز للفقرات Discrimination Power ، وإيجاد قوة الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية للمقياس ، والذي يدعى بالاتساق الداخلي للمقياس Internal Consistency

” إذ تعد هذه الطرائق مؤشرات إحصائية لصدق البناء ” (عودة ، ١٩٩٩ ، ٣٨٦) ، وفيما يأتي وصف لاساليب التحليل الإحصائي المستخدمة .

#### ٣-٤-٥-١ أسلوب المجموعتين المتطرفتين

من مواصفات المقياس الجيد إجراء عملية التحليل الإحصائي لفقراته لمعرفة قدرة الاختبار المقترح على التفريق بين الأفراد الذين يتمتعون بدرجة مرتفعة من السمة أو القدرة من ناحية ، وبين الأفراد الذين يتمتعون بدرجة منخفضة من نفس السمة أو القدرة من ناحية أخرى (رضوان ، ٢٠٠٦ ، ٢٤٤) ، وتم إيجاد خاصية التمييز لكل فقرة باستخدام أسلوب المجموعتين المتضادتين ، ولمعرفة عدد أفراد عينة التمييز اعتمد الباحث على نسبة (١:٥) ، إذ يشير (Nunnally) إلى أنه ” في تحليل الفقرات نسبة عدد أفراد عينة التمييز إلى عدد الفقرات يجب أن لا تقل عن (١:٥) لعلاقة ذلك بتقليل فرصة الصدفة في عملية التحليل ” (Nunnally , 1978 , 202) ، وبذلك بلغ حجم عينة التمييز (٢٣٠) لاعبا ، إذ تم تطبيق المقياس ، الملحق (٤) على عينة التمييز ، ثم تم أخذ مجموعتين متطرفتين منهما بعد ترتيب درجاتهم ترتيباً تنازلياً ، ولتحقيق ذلك يتم اختيار نسبة (٢٧%) من الدرجات (العليا ، والدنيا) لتمثلا المجموعتين المتضادتين ، وذلك لأن ” استخدام نسبة (٢٧%) من الدرجات للمجموعتين العليا و الدنيا يقدم أفضل نسبة تحصل المجموعتين من خلالها على أفضل صورة من حيث الحجم والتباين ( Ahman, Morvin , 1971 ) ، وبذلك تضمنت كل مجموعة (عليا ودنيا) (٦٢) لاعبا بمجموع كلي قدره (١٢٤) لاعبا بوصفهم عينة التمييز ، واعتمدت قيمة اختبار (ت) المحتسبة لاختبار دلالة الفروق بين متوسطات إجابات المجموعتين العليا والدنيا لكل فقرة من فقرات المقياس ، والجدول (٥) يبين ذلك .

” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في أندية.....“

الجدول (٥)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا ونتائج الاختبار التائي لحساب التمييز

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (ت) المحتسبة	دلالة الفروق
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
١	3,1290	1,22118	3,9355	٠,95593	4,095	معنوي
٢	2,4516	1,35111	3,5645	1,00198	5,210	معنوي
٣	2,8871	1,42696	3,8387	٠,89064	4,455	معنوي
٤	2,7419	1,39008	3,7581	1,01925	4,642	معنوي
٥	2,0000	,97510	3,1129	1,18881	5,699	معنوي
٦	2,5806	1,31259	3,7097	1,12187	5,149	معنوي
٧	2,2097	,99403	3,6452	1,14658	7,449	معنوي
٨	2,6613	1,27965	3,8387	٠,94424	5,830	معنوي
٩	2,4677	1,36367	3,2742	1,38101	3,272	معنوي
١٠	2,4839	1,26416	3,5645	1,11062	5,057	معنوي
١١	2,7742	1,17932	3,9355	1,09949	5,671	معنوي
١٢	2,4355	1,20954	3,4194	1,09467	4,749	معنوي
١٣	3,1613	1,13359	3,5645	1,00198	2,099	معنوي
١٤	2,7419	1,49245	3,3226	1,32781	2,289	معنوي
١٥	١,٧٤١٩	1,03916	3,0806	1,24530	6,499	معنوي
١٦	2,5323	,93594	3,7419	٠,84805	7,542	معنوي
١٧	2,8387	1,35735	3,9355	٠,92099	5,265	معنوي
١٨	2,5161	1,38779	3,8387	٠,99496	6,099	معنوي
١٩	2,9516	1,09286	3,9032	1,03559	4,977	معنوي
٢٠	2,2419	1,14069	3,5161	1,22464	5,995	معنوي
٢١	2,1935	1,03763	3,4032	1,07825	6,365	معنوي
٢٢	2,2903	,91234	3,6774	1,00448	8,049	معنوي
٢٣	2,5484	1,09660	3,5806	٠,96748	5,558	معنوي
٢٤	2,9194	,99669	3,6129	1,07665	3,722	معنوي
٢٥	2,4194	1,12422	3,6452	,94256	6,579	معنوي
٢٦	2,9516	1,32353	3,8871	,97686	4,478	معنوي
٢٧	3,0806	1,07579	3,8387	,99496	4,073	معنوي
٢٨	2,7903	1,05795	3,7419	1,05482	5,016	معنوي
٢٩	2,4839	1,15577	3,8871	1,04183	7,101	معنوي
٣٠	2,8226	1,22172	3,7742	,83802	5,058	معنوي
٣١	1,6613	1,10057	2,7742	1,17932	5,432	معنوي
٣٢	1,9355	1,09949	3,1774	1,32472	5,680	معنوي



” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

رقم الفقرة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة (ت) المحتسبة	دلالة الفروق
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
٣٣	1,9677	,95759	3,4516	,96966	8,574	معنوي
٣٤	2,2742	1,10393	3,6290	,94494	7,341	معنوي
٣٥	2,3871	1,25913	3,5323	1,12669	5,337	معنوي
٣٦	2,0968	1,08204	3,4194	1,12422	6,674	معنوي
٣٧	2,4839	1,03610	3,7419	,92214	7,142	معنوي
٣٨	2,4677	1,41094	3,7097	1,15072	5,371	معنوي
٣٩	3,2581	1,26667	4,0645	,92099	4,055	معنوي
٤٠	2,2742	1,28254	3,2903	1,16488	4,618	معنوي
٤١	3,2903	1,16488	3,2903	1,16488	5,270	معنوي
٤٢	2,0645	,92099	3,2581	1,12986	6,447	معنوي
٤٣	2,4032	1,16590	3,3387	1,08558	4,624	معنوي
٤٤	2,5968	1,19369	3,5000	,90082	4,756	معنوي
٤٥	2,3548	1,07271	3,3871	1,15026	5,168	معنوي
٤٦	3,0161	1,46536	3,9194	1,10585	3,874	معنوي

معنوي عند مستوى معنوية  $\geq (0.05)$  ، وامام درجة (١٢٢) ، قيمة (ت) الجدولية تساوي (١,٦٤٥) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٥٦) .

يبين الجدول (٥) : ان القيم التائية لفقرات المقياس تراوحت بين (٢,٠٩٩ ٨,٥٧٤) ، وعند الرجوع الى قيمة (ت) الجدولية امام درجة حرية (١٢٢) ، وامام مستوى معنوية  $\geq (0.05)$  نجد انها تساوي (١,٦٤٥) ، وفي ضوء ذلك يتضح ان جميع الفقرات اثبتت قدرة تمييزية ، تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة (ت) المحتسبة مع قيمتها الجدولية ، والتي كانت فية قيمة (ت) المحتسبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية .

٣-٤-٥-٢ أسلوب معامل الاتساق الداخلي

" يؤدي فحص الاتساق الداخلي للمقياس ، او معامل تجانسه للحصول على تقدير لصدقه التكويني " (باهي ، ١٩٩٩ ، ٣٥) ، اذ ان هذا الاسلوب "يقدم مقياسا متجانسا في فقراته بحيث تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيسه المقياس ككل ،القدرة على ابراز الترابط بين فقرات المقياس " (السامرائي والبلداوي ، ١٩٨٧ ، ٩٦) ، اذ تم ايجاد معامل ارتباط درجة كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس لنفس عينة التمييز البالغة (١٢٤) لاعبا ، اذ يسمى " بصدق الاتساق الداخلي ، ويتم قياسه من خلال حساب معامل الارتباط بين المفردة والدرجة الكلية للمقياس " (فرحات ، ٢٠٠١ ، ٦٨) ، وقد تم استخدام معامل الارتباط البسيط لتحقيق ذلك ، والجدول (٦) يبين ذلك .

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الجدول (٦)

يبين معامل الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية لمقياس الإحباط الرياضي باستخدام أسلوب معامل الاتساق الداخلي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفرق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفرق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفرق	رقم الفقرة	معامل الارتباط	دلالة الفرق
١	٠,٤٣٨	معنوي	٢٥	٠,٥٣٧	معنوي	١٣	٠,٣٠٩	معنوي	٣٧	٠,٥٩٨	معنوي
٢	٠,٥٣٤	معنوي	٢٦	٠,٤٣١	معنوي	١٤	٠,٣١٧	معنوي	٣٨	٠,٤٤٠	معنوي
٣	٠,٤٩١	معنوي	٢٧	٠,٣٨٩	معنوي	١٥	٠,٦١١	معنوي	٣٩	٠,٣٦٨	معنوي
٤	٠,٤٣٣	معنوي	٢٨	٠,٤٤٤	معنوي	١٦	٠,٦٣٧	معنوي	٤٠	٠,٣٥٨	معنوي
٥	٠,٥٤٣	معنوي	٢٩	٠,٦٤٠	معنوي	١٧	٠,٥٥٠	معنوي	٤١	٠,٥٢٢	معنوي
٦	٠,٥٢١	معنوي	٣٠	٠,٤٤٦	معنوي	١٨	٠,٥٦٨	معنوي	٤٢	٠,٥٦٨	معنوي
٧	٠,٦٦٧	معنوي	٣١	٠,٥٢٣	معنوي	١٩	٠,٤٦٢	معنوي	٤٣	٠,٤٦٦	معنوي
٨	٠,٤٩٨	معنوي	٣٢	٠,٤٩٩	معنوي	٢٠	٠,٤٩٩	معنوي	٤٤	٠,٤٥٣	معنوي
٩	٠,٣٩٥	معنوي	٣٣	٠,٦١٣	معنوي	٢١	٠,٥٥٤	معنوي	٤٥	٠,٤٨٦	معنوي
١٠	٠,٤٦٣	معنوي	٣٤	٠,٥٤٥	معنوي	٢٢	٠,٥٢٠	معنوي	٤٦	٠,٣٧٠	معنوي
١١	٠,٥٠٠	معنوي	٣٥	٠,٤٦٦	معنوي	٢٣	٠,٤٧٩	معنوي			
١٢	٠,٥٠٦	معنوي	٣٦	٠,٥٧٨	معنوي	٢٤	٠,٣٧٦	معنوي			

معنوي عند مستوى معنوية  $\geq (٠.٠٥)$  وامام درجة حرية (١٢٢)، قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠.١٦٥) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٦٣) .

يبين الجدول (٦) : ان قيم معامل الارتباط بين فقرات المقياس والدرجة الكلية للمقياس تراوحت بين (٠,٣٠٩ -

٠,٦٦٧) ، وعند الرجوع الى جداول دلالة معامل الارتباط عند درجة حرية (١٢٢) ، وامام مستوى معنوية  $\geq$

(٠.٠٥) نجد ان قيمة (ر) الجدولية تساوي (٠.١٦٥) .

وفي ضوء ذلك تبين ان جميع الفقرات ثبتت قدرتها الارتباطية ، تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة (ر)

المتحسبة مع قيمتها الجدولية ، وبما ان قيمة (ر) المحتسبة اكبر من قيمة (ر) الجدولية لجميع الفقرات ، لم يتم

حذف أي فقرة ، وفي ضوء نتائج القوة التمييزية والاتساق الداخلي ، لم يتم حذف أي فقرة من فقرات المقياس .

وبهذا يصبح المقياس بصورته النهائية بعد عملية التحليل الاحصائي لفقراته مؤلفا من (٤٦) فقرة تم الاعتماد

عليها في التطبيق النهائي للمقياس ، وكما مبين في الملحق (٤) .

### ٣-٤-٦ ثبات المقياس

يعني الثبات " الدقة في تقدير العلامة الحقيقية للفرد على السمة التي يقيسها الاختبار" (عودة وملكاوي ، ١٩٩٢ ،

١٩٤) ، ولغرض الحصول على ثبات المقياس استخدم الباحث طريقة اعادة الاختبار ، اذ ان المدة الزمنية الفاصلة

بين القياسين كانت ثلاثة اسابيع ، اذ يشير (ادمز) الى " ان الفترة الزمنية بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني يجب

ان لا تتجاوز اسبوعين او ثلاثة اسابيع " (Adams, 1964 , 85) ، اذ تم تطبيق المقياس على عينة مؤلفة من

(٤٠) لاعبا ، وأعيد تطبيق المقياس على العينة نفسها بعد مرور ثلاثة اسابيع ، وباستخدام معامل الارتباط البسيط

(بيرسون) بين الاختبارين تبين ان معامل الثبات (٠.٨٧) وهي درجة عالية يمكن اعتمادها لثبات المقياس .

### ٣-٤-٧ وصف المقياس وتصحيحه

مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل يهدف الى توفير اداة قياس صادقة وثابتة

لقياس مستوى الإحباط الرياضي ، وتكون المقياس بصورته النهائية من (٤٦) فقرة ، موزعة على ثلاثة ابعاد ، وهي

### ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....

(الموانع الشخصية للاحباط ، والموانع الاجتماعية للاحباط ، والموانع الطبيعية للاحباط) ، وتتم الاجابة عن فقرات المقياس من خلال خمسة بدائل (دائما ، غالبا ، احيانا ، نادرا ، ابدا) ، وتعطى لها الأوزان ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ) على التوالي لفقرات المقياس ، وتكون الدرجة الكلية العليا للمقياس (٢٣٠) درجة ، اما الدرجة الكلية الدنيا للمقياس (٤٦) درجة ، والمتوسط الفرضي للمقياس يبلغ (١٣٨) درجة .

### ٣-٥ التطبيق النهائي لمقياس الاحباط الرياضي

تم تطبيق المقياس على عينة التطبيق البالغة (١٤٤) لاعبا ، وتم شرح طريقة الإجابة على المقياس ، وذلك بوضع علامة ( / ) امام كل فقرة وتحت البديل الذي تراه مناسبا ، وتم التأكيد عليهم للاجابة على جميع فقرات المقياس بكل دقة ، علما ان الاجابة تكون على كراسة المقياس نفسها ، ثم تم جمع استمارات المقياس من اللاعبين ، اذ تم الحصول على (١٠٠) استمارة ، وتم تصحيحها ، واستبعدت (٤٤) استمارة لعدم الحصول عليها ، وبهذا تكون درجة المختبر على المقياس هي مجموع درجاته على فقرات المقياس جميعا .

### ٣-٦ الوسائل الإحصائية

- المتوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط البسيط ل(بيرسون) .
- اختبار(ت) لعينة واحدة ولعينتين مستقلتين (التكريري والعيدي ، ١٩٩٩ ، ١٠١-٢٧٢) .
- المتوسط الفرضي (علاوي ، ١٩٩٨ ، ١٤٦) .
- النسبة المئوية (عمر واخران ، ٢٠٠١ ، ٨٨-٩٠) .

### ٤- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

قام الباحث من خلال هذه الدراسة ببناء مقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .

### ٤-١ عرض نتائج التعرف على مستوى الاحباط الرياضي لدى عينة البحث

قام الباحث بالتعرف الى مستوى الاحباط الرياضي لدى عينة البحث ، وذلك بايجاد المتوسط الحسابي لاجابات عينة البحث على مقياس الاحباط الرياضي ومقارنته مع المتوسط الفرضي للمقياس ، وسوف يصنف الاحباط الرياضي الى احباط ذو درجة عالية ، واحباط ذو درجة واطئة ، على اساس ان قيمة المتوسط الحسابي للعينة الذي يفوق المتوسط الفرضي للمقياس بصورة معنوية هو احباط ذو درجة عالية أي حالة (سلبية) ، فيما تمثل القيمة غير المعنوية احباط ضمن حدود المتوسط الفرضي ، اما القيم الادنى من المتوسط الفرضي فتمثل احباط ذو درجة واطئة اي حالة (ايجابية) ، والجدول (٧) يبين ذلك .

” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الجدول (٧)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي وقيمة (ت) المحتسبة لعينة البحث في مقياس الاحباط الرياضي

المعالم الاحصائية	العينة	المتوسط الفرضي	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحتسبة
المقياس الاحباط الرياضي	١٠٠	١٣٨	١٤١,٨	٢٣,٧	١,٦٠

\* معنوي عند مستوى معنوية  $\geq (٠.٠٥)$  ، وامام درجة حرية (٩٩) ، قيمة (ت) الجدولية = (١.٦٥٨) (الراوي ، ٢٠٠٠ ، ٤٥٦) .

يتبين من الجدول (٧) : ان قيمة المتوسط الحسابي لاجابات عينة البحث عن مقياس الاحباط الرياضي قد بلغت (١٤١,٨) درجة ، وبانحراف معياري قدره (٢٣,٧) درجة ، وعند اختبار معنوية الفروق بين متوسط درجات العينة ، والمتوسط الفرضي (\*) للمقياس البالغ (١٣٨) درجة ، وباستخدام الاختبار (التائي) لعينة واحدة بلغت قيمة (ت) المحتسبة (١,٦٠) درجة ، عند مستوى معنوية  $\geq (٠.٠٥)$  ، وهي قيمة اقل من قيمة (ت) الجدولية البالغة (١.٦٥٨) درجة ، مما يدل على انه لا يوجد فروق معنوية ، أي احباط ضمن حدود المتوسط الفرضي أي حالة طبيعية .

ومما سبق اظهرت النتائج ان اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل بصورة عامة يتمتعون بمستوى احباط رياضي طبيعي ، وهذا يعني ان اللاعبين المتقدمين بصورة عامة لا يعانون الاحباط الرياضي بدرجة كبيرة ، ويؤدي ذلك إلى زيادة مستوى انجازهم ، من حيث الدافعية للتدريب للنجاح والتقدم في اتجاه الفوز ، وهذا يدل على ان اللاعبين يأتون الى النادي برغبة ويعتبرون النادي متنفس للشحنات التي بداخلهم والنااتجة عن الظروف الامنية والاقتصادية والاجتماعية مما يؤدي الى تجاوز او التقليل من الضغوطات والتوترات النفسية الناتجة عن ممارستهم للرياضة ، ومن ثم السيطرة على الاحباط الذي بداخلهم او تقليل درجته الى حد ما لانه لا يخلو أي فرد من الاحباط ولكن بدرجات متفاوتة .

#### ٤-٢ عرض المستويات المعيارية لنتائج عينة البحث في مقياس الاحباط الرياضي

قام الباحث بتقييم مستوى الاحباط الرياضي لدى عينة البحث من خلال وضع مستويات معيارية لعينة البحث ، " اذ تساعد هذه المستويات في تفسير الدرجات الخام وتعطيها معنى له دلالة مما يجعلها اكثر موضوعية في اثناء استخدامها في عملية التقويم " (الجواوي ، ١٩٩٧ ، ١٠٢) ، وكما مبين في الجدول (٨) .

(\*) المتوسط الفرضي للمقياس : المقياس يتكون من (٤٦) فقرة ، وتكون الإجابة عليه على وفق مقياس خماسي التدرج (٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) ، وبما ان المتوسط الفرضي للمقياس = مجموع اوزان البدائل × عدد الفقرات ÷ عدد البدائل (علاوي ، ١٩٩٨ ، ١٤٦)

المتوسط الفرضي = ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١ × ٤٦ ÷ ٥ = ١٣٨ درجة .

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الجدول (٨)

يبين المستويات المعيارية والنسبة المئوية لعينة البحث في مقياس الاحباط الرياضي

النسبة المئوية	عدد اللاعبين	المستوى المعياري	الدرجة الخام
-	-	ضعيف جدا	١٩١ فأكثر
١٢%	١٢	ضعيف	١٦٧ - ١٩٠
٤٥%	٤٥	مقبول	١٤٣ - ١٦٦
٢٨%	٢٨	متوسط	١١٩ - ١٤٢
١٢%	١٢	جيد	٩٤ - ١١٨
٣%	٣	جيد جدا	٩٣ فأقل
١٠٠%	١٠٠	$\pm \text{ع} = ٢٤$	س = ١٤٢ *

يتبين من الجدول (٧) : لم يحصل المستوى (ضعيف جدا) على أي تكرار ، والمستوى (ضعيف) حصل على (١٢) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (١٢%) ، وحصل المستوى (مقبول) على (٤٥) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٤٥%) ، بينما حصل المستوى (متوسط) على (٢٨) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٢٨%) ، وحصل المستوى (جيد) على (١٢) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (١٢%) ، وأخيرا حصل المستوى (جيد جدا) على (٣) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (٣%) ، وذلك من مجموع العينة المتكونة من (١٠٠) لاعبا ، ويمثلون النسبة المئوية (١٠٠%) .

### ٥- الاستنتاجات والتوصيات

#### ٥-١ الاستنتاجات

- فاعلية مقياس الاحباط الرياضي الذي تم بنائه لقياس مستوى الاحباط الرياضي لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل .
- ان اللاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل بصورة عامة يتمتعون بمستوى احباط رياضي طبيعي .
- تم وضع مستويات معيارية لعينة البحث في مقياس الاحباط الرياضي .

#### ٥-٢ التوصيات

- اعتماد مقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين من قبل الاندية الرياضية للتعرف الى درجة الاحباط لدى لاعبيهم ، لمحاولة تشخيص نقاط الضعف والقوة لديهم .
- التاكيد على توعية اللاعبين نفسيا و ثقافيا وعلميا ، من خلال بناء علاقات مع اللاعبين ، وحثهم على المشاركة في الانشطة الاجتماعية (الرياضية والفنية والثقافية) ، لما لها من تاثير مباشر في السيطرة على درجة الاحباط لديهم
- إجراء دراسات على فئات أخرى مثل (الشباب ، والناشئين)

(\*) قام الباحث بتقريب درجة الوسط الحسابي والانحراف المعياري وذلك لان درجة المقياس درجة صحيحة ولاحتوي على

كسور

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

- استخدام المقياس كوسيلة للكشف المبكر عن درجات الاحباط العالية ليتسنى للباحثين او المدربين او المشرفين تشخيص هذه الحالة ومحاولة معالجتها بالبرامج الارشادية قبل انتقالها الى حالة مرضية ، وفي هذه الحالة الحرجة يتم اللجوء الى الكشف السريري .

### المصادر

١. ابو حويج ، مروان (٢٠٠٦) : المدخل الي علم النفس العام ، المطبعة العربية ، <http://www.hia6.com/forum/hia>
٢. ابو دلو ، جم ال نادر(٢٠٠٩) : الصحة النفسية ، ط١ ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٣. ابو علام ، رجا محمد ، وشريف ، نادية محمود (١٩٨٩) : الفروق الفردية وتطبيقاتها التربوية ، ط٢ ، دار العلم للطباعة والنشر ، الكويت .
٤. الالوسي ، جمال حسين (٢٠٠٦) : الصحة النفسية ، دار ابن الاثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٥. باهي ، مصطفى حسين (١٩٩٩) : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، مصر
٦. بلوم ، بنيامين وآخرون (١٩٨٣) : تقييم تعليم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة محمد امين المفتي وآخرون ، دار ماكرو هيل ، القاهرة .
٧. التكريتي ، وديع ياسين والعبدي ، حسن محمد عبد (١٩٩٩) : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
٨. الجوادي ، عبد الكريم قاسم (١٩٩٧) : بناء بطارية اختبار المهارات الهجومية بكرة اليد لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة الموصل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل
٩. الحوري ، عكلة سليمان (٢٠٠٨) : مبادئ علم نفس التدريب الرياضي ، ط١ ، دار ابن الاثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١٠. الراوي ، خاشع محمود (٢٠٠٠) : المدخل الى الاحصاء ، ط٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١١. رضوان ، محمد نصر الدين (٢٠٠٦) : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة .
١٢. الرفاعي،نعيم (ب-ت) : الصحة النفسية ، <http://www.hia6.com/forum/hia>
١٣. زهران ، حامد (١٩٨٨) : الصحة النفسية ، دار المعارف ، مصر .
١٤. السامرائي ، باسم نزهت والبلداوي ، طارق حميد (١٩٨٧) : بناء مقياس اتجاهات الطلبة نحو مهنة التدريب ، المجلة العربية للبحوث التربوية ، المجلد (٧) ، العدد (٢) .
١٥. السامرائي ، هاشم جاسم (١٩٨٨) : المدخل في علم النفس ، مطبعة منين ، بغداد .
١٦. عبدالله ، محمد قاسم (١٩٩٧) : الصحة النفسية ، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ، منشورات جامعة حلب .
١٧. عدس ، عبد الرحمن ، توق ، محي الدين (١٩٩٢) : المدخل الى علم النفس ، ط٣ ، مركز الكتب الاردني ، عمان ، الاردن .
١٨. عدس ، عبد الرحمن ، وقطامي ، نايفة (٢٠٠٠) : مبادئ علم النفس ، ط١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع
١٩. العزاوي ، أنور قاسم يحيى (٢٠٠٦) : الشعور باليأس لدى طلبة جامعة الموصل ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية .
٢٠. علاوي ، محمد حسن (١٩٩٨) : مدخل علم النفس الرياضي ، ط٣ ، دار المعارف للطباعة والنشر ، القاهر .
٢١. علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (٢٠٠٨) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة

٢٢. عمر ، واخران (٢٠٠١) : الاحصاء التعليمي في التربية البدنية والرياضية ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة
٢٣. عودة ، احمد سليمان وملكاوي ، فتحي حسين (١٩٩٢) : اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط١ ، مكتبة الكتاني للتوزيع ، الاردن .
٢٤. عودة ، احمد سليمان (١٩٩٩) : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، جامعة اليرموك ، عمان .
٢٥. عويس ، خير الدين علي احمد (١٩٩٩) : دليل البحث العلمي ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة
٢٦. فرحات ، ليلي السيد (٢٠٠١) : القياس المعرفي الرياضي ، ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
٢٧. فرحات ، ليلي السيد (٢٠٠٧) : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط٤ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
٢٨. فهمي ، مصطفى (١٩٨٧) : الصحة النفسية دراسات في سيكولوجية التكيف ، ط٢ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، مصر .
٢٩. كاظم ، علي مهدي (١٩٩٠) : بناء مقياس مقنن لمفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الاولى ، جامعة بغداد .
٣٠. ملحم ، سامي محمد (٢٠٠٠) : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط١ ، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ، سوريا .
٣١. المندلوي ، قاسم حسن واخرون (١٩٩٠) : الاسس التدريبية لفعالية العاب القوى ، مطابع التعليم العالي ، بغداد
٣٢. الوتار ، مقلد طه حامد (٢٠١١) : المزاج لدى اللاعبين المتقدمين في اندية مركز محافظة نينوى (بناء وتطبيق) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الاساسية ، جامعة الموصل .
- 33- Adams , G Sachs (1964) **Measurment and evaluation In education psychology** A lot , New York .
- 34- Ahman J. Stanly and morvin . cook (1971) : **measuring Evaluating Educational , ement** Boston Allynard Bacon
- 35- GoLdstein,E .Bruce , (1994) : **psychology , wadsworth** , inBelmon CaLifornia
- 36- Nunn ally , J. C. (1978) : **psychometric Theory** , Mc Graw-Hill , New York .
- 36- GOHDSTEIN , E . Brue , (1994): **psychology** , wads worth , in , BeLmon CaLifornia .

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

بسم الله الرحمن الرحيم

### الملحق (1)

جامعة الموصل  
كلية التربية الرياضية

استبيان آراء السادة الخبراء حول صلاحية ابعاد مقياس الاحباط الرياضي

حضرة الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة :

في النية إجراء البحث الموسوم " بناء مقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل

"

ويقصد بالاحباط الرياضي: " وهو حالة الخيبة التي يشعر بها اللاعب نتيجة للفشل او الاخفاق في اشباع دافع او رغبة عنده لوجود عائق او عراقيل (شخصية ، اجتماعية ، طبيعية) تحول بينه وبين تحقيق اهدافه ، واشباع دوافعه ورغباته " .

ومن خلال اطلاع الباحث على المصادر العلمية ، وادبيات البحوث ، والاطر النظرية المختصة لاحظ الباحث ان هناك آراء ، وتعريف نظرية لموضوع الاحباط تشمل محتوى الموضوع ، تم الاستعانة بها في تحديد ابعاد المقياس ، وتوظيفها بما يخدم البحث ، اذ تم تحديد (ثلاثة) ابعاد ، وذلك من خلال اجراء مسح للمصادر واجراء عملية مقابلة شخصية مع عدد من السادة المختصين في علم النفس الرياضي .

ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في مجال العلوم التربوية والنفسية ، فقد تم اختياركم كأحد الخبراء للتعامل بالموافقة على قراءة الاستبيان والاجابة على ما ياتي :

- مدى صلاحية ابعاد الاحباط الرياضي المرفقة طيا ، وذلك من خلال وضع علامة ( ) امام كل بعد ، وتحت البديل الذي تراه مناسباً للبعد ( تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل ) ، من خلال حذف او تعديل ، او إضافة البديل المقترح .

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

التوقيع :

اللقب العلمي:

الاختصاص:

الجامعة والكلية

الباحث

م. فراس محمود علي



” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

ت	ابعاد الاحباط	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
اولا	الموانع الشخصية			
<p>وهي الخصائص النفسية التي تعيق الفرد الرياضي في اشباع الدوافع من داخل الفرد ، وتتمثل بعجز الفرد في اتخاذ القرارات الحاسمة بشأن المواقف والإحداث التي يمر بها ، حيث يمر بوضع صراعي يتمثل في عدم قدرته على الاختيار بين هدفين وبين إشباع حاجتين فان تحقيق واحدة تعمل على إحباط الأخرى</p> <p>البعد المقترح :</p>				
ثانيا	الموانع الاجتماعية			
<p>وهي علاقة الفرد الرياضي بالآخرين ومدى تاثره بالامور التي تعيق اهدافه وطموحاته ، وتتعلق بالرياضي ماديا ومعنويا واسريا ، وتتمثل بتقاليد المجتمع واعرافه وقيمه ومثله ، وعدم وجود الاعتبار الشخصي بالأسرة ، والتي تقف في كثير من الأحيان امام تحقيق أهدافه .</p> <p>البعد المقترح :</p>				
ثالثا	الموانع الطبيعية			
<p>وهي العوائق المحيطة بالفرد الرياضي ، والتي ليس للفرد علاقة فيها ، أي خارج إرادته ، وتحول بينه وبين تحقيق أهدافه وإشباع دوافعه .</p>				

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (٢)

جامعة الموصل  
كلية التربية الرياضية

يبين الاستبيان المفتوح

عزيزي اللاعب

تحية طيبة :

في النية إجراء البحث الموسوم " بناء مقياس الاحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل " ويقصد بالاحباط الرياضي: " وهو حالة الخيبة التي يشعر بها اللاعب نتيجة للفشل او الاخفاق في اشباع دافع او رغبة عنده لوجود عائق او عراقيل (شخصية ، اجتماعية ، طبيعية) تحول بينه وبين تحقيق اهدافه ، واشباع دوافعه ورغباته " .

ونظرا لما لديكم من دراية ومعايشة للواقع الرياضي الحالي ، يرجى الإجابة على السؤال المرفق طيا بكل دقة وامانة ، وكما في الأمثلة التالية ، علما ان الإجابة هي خدمة للبحث العلمي فقط .

شاكرين تعاونكم معنا

الباحث

**” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“**

ماهي المواقف والحالات التي تحول بينك وبين تحقيق اهدافك في اشباع دوافعك وضمن الأبعاد الاتية :

١ - الموانع الشخصية للإحباط

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

٢ - الموانع الاجتماعية للإحباط

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

٣ - الموانع الطبيعية للإحباط

- 
- 
- 
- 
- 
-

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

بسم الله الرحمن الرحيم

الملحق (٣)

استبيان آراء السادة الخبراء حول صلاحية فقرات مقياس الإحباط الرياضي

حضرة الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة :

في النية إجراء البحث الموسوم " بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية مدينة الموصل

"

ويقصد بالإحباط الرياضي : " وهو حالة الخيبة التي يشعر بها اللاعب نتيجة للفشل أو الإخفاق في اشباع دافع أو رغبة عنده لوجود عائق أو عراقيل (شخصية ، اجتماعية ، طبيعية) تحول بينه وبين تحقيق أهدافه ، واشباع دوافعه ورغباته " .

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية في مجال العلوم التربوية والنفسية ، والعلوم الرياضية ، فقد تم اختياركم كأحد الخبراء للحكم على مدى صلاحية الفقرات المرفقة طياً ، والتي تم الحصول عليها من خلال توجيه استبيان مفتوح لعينة عشوائية مختارة من مجتمع البحث ، فضلاً عن الإطلاع على الأطر النظرية الخاصة بالموضوع قيد البحث ، راجين تفضلكم بقراءة الاستبيان والإجابة على ما يأتي :

- وضع علامة ( ✓ ) امام كل فقرة ، وتحت البديل الذي تراه مناسباً للفقرة ( تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل من خلال (حذف أو إعادة صياغة أو إضافة عدد من الفقرات) .

- مدى صلاحية الإجابة على فقرات المقياس ضمن سلم التقدير (خماسي التدرج) ، وفق (٥) بدائل هي (دائماً ، غالباً ، احياناً ، نادراً ، ابداً) ، وتعطى لها الأوزان ( ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ) على التوالي لفقرات المقياس .

وإذا لم تحصل الموافقة فما هو السلم البديل برأيكم ؟

لا تصلح

تصلح

شاكرين تعاونكم العلمي المبارك

التوقيع:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

الجامعة والكلية :

التاريخ :

الباحث

م. فراس محمود علي

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

الموانع الشخصية للإحباط :			
وتمثل الخصائص النفسية التي تعيق الفرد الرياضي في إشباع دوافعه من الداخل ، وتتمثل بعجزه على اتخاذ القرارات الحاسمة بشأن المواقف والإحداث التي يمر بها ، إذ يمر بوضع صراعي يتمثل في عدم قدرته على الاختيار بين هدفين وبين إشباع حاجتين وعليه فان تحقيق واحدة تعمل على إحباط الأخرى .			
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح
١	انزعج عندما ازول نشاطا رياضيا لارغب فيه		
٢	اقلق عند اداء بعض الحركات الرياضية التي تسبب لي الاصابة		
٣	انزعج عندما يراودني الشعور بالفشل		
٤	اغضب عندما يسخر زملائي مني		
٥	صعوبة اداء بعض الحركات الرياضية تقف عقبة امام تطوري		
٦	احبط عندما يراودني الشعور بالفشل		
٧	انفعل عندما يكون ادائي دون المستوى المطلوب		
٨	أجد صعوبة في التعبير عن رأيي		
٩	تتقصني الثقة بالنفس وروح المنافسة		
١٠	تعرضي للاجهاد يقف عقبة امام أدائي		
١١	أتضايق بشدة عندما أتعرض لموقف محرج		
١٢	اشعر بهم شديد عندما أفكر بالفشل في خوض المباراة		
١٣	اتوتر قبل المنافسات الهامة		
١٤	يضايقني كثرة ارتكابي للأخطاء اثناء المنافسة		
١٥	همي هو ان اكون مميزا في رياضتي		
١٦	قابليتي لا تتطور سواء تدرت بجد ونشاط		
١٧	يضايقني اسلوب لعب الفريق المنافس		
١٨	كثرة أخطائي تبعدني من ان اكون اللاعب المميز في الفريق		

الموانع الاجتماعية للإحباط :			
وتمثل علاقة الفرد الرياضي بالآخرين ومدى تأثره بالأمر التي تعيق تحقيق أهدافه وطموحاته ، وتتعلق بالرياضي ماديا ومعنويا واسريا ، وتتمثل بتقاليد المجتمع وأعرافه وقيمه ومثله ، وعدم وجود الاعتبار الشخصي بالأسرة .			
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح
١٩	أندمر من قلة اهتمام عائلتي بما أحققه من انجازات رياضية		
٢٠	ضعف علاقتي بالمدرّب يجعلني أتضايق من مزاوله اللعبة		
٢١	الأساليب القديمة التي يستخدمها بعض المدربين تؤثر على مستوى ادائي		
٢٢	ينخفض ادائي عندما لا احصل على دافع معنوي		
٢٣	اخفق في التعامل مع الرياضيين الآخرين		
٢٤	لا اجد من الجا إليه عندما أقع في المشاكل		
٢٥	لا املك الجرأة والشجاعة على مواجهة أخطائي		
٢٦	النادي الذي انتمي الية لا يمنحني الدعم المادي		
٢٧	اشعر بان افراد فريقتي يكرهونني		
٢٨	ينخفض ادائي في اللعب عند سماعي خبر غير سار		
٢٩	انزعج من تحيز الحكام		

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

٣٠	ينتابني القلق من منافسة لاعب ذو شهرة رياضية عالية
٣١	عدم ارتياحي لبعض الحكام يؤثر سلبا على أدائي
٣٢	أحبط عندما اسمع كلمات يشوبها الذم والشتيمة
٣٣	أتعرض غالي السخرية من بعض اللاعبين
٣٤	تؤثر مشاكل العائلة سلبا على أدائي
٣٥	تنتقد عائلتي مقدرتي الرياضية
٣٦	اشعر بعدم اهتمام مدربي بحالتي النفسية
٣٧	ترعجني نظرة المجتمع الى نوع الفعالية التي امارسها
٣٨	تضايقتي ادارة النادي في اهتمامها بالالعاب الاخرى
٣٩	أندمر من اتخاذ الحكم قرارا خاطئا
٤٠	يقلفني تحمل مسؤولية قيادة الفريق
٤١	يزعجني اهتمام إدارة النادي ببعض اللاعبين
٤٢	يضايقتي التعارض بين أفكار مدربي وأفكار مدربي
٤٣	اشعر ان ادارة النادي ستبعدني من الفريق وبدون أي سبب
٤٤	لا احد يقدر قابلياتي المتميزة في اللعب
٤٥	ضعف التحكيم يجعلني اتوقع الخسارة
٤٦	كثيرا ما يقف بعض الاشخاص عقبة امام تحقيق طموحاتي
٤٧	يضايقتي التمييز بين اللاعبين في المعاملة من قبل المدرب
٤٨	انزعج لاهتمام إدارة النادي بالنتائج فقط دون مراعاة مشاعر اللاعبين

### الموانع الطبيعية للإحباط :

وتمثل العوائق المحيطة بالفرد الرياضي ، والتي ليس للفرد علاقة فيها ، وتكون خارج إرادته وسيطرته ، وتحول بينه وبين تحقيق أهدافه وإشباع دوافعه .

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٤٩	قلة الأجهزة والادوات المساعدة تجعلني اتدمر من مزاوله اللعبة			
٥٠	اتضايق عند تغيير الأرض والجمهور			
٥١	انزعج لطول وقت التدريب			
٥٢	اشعر بالخيبة من تشجيع الجمهور للفريق المنافس			
٥٣	الظروف المناخية السيئة تقف عائقا امام أدائي			
٥٤	أتضايق عند اللعب في الملاعب المغلقة			
٥٥	رداءة التجهيزات تؤثر سلبا على أدائي			
٥٦	يزداد قلقي بمجرد الدخول في أجواء المنافسة			
٥٧	يزداد قلقي بزيادة أهمية المنافسة التي أشارك فيها			
٥٨	أحبط عندما تسير المباراة نحو هدف غير محدد			
٥٩	الإصابة المفاجئة تقف عائقا أمام مشاركتي في المباريات			
٦٠	تسوء حالتي النفسية جراء التدريب غير المنتظم			
٦١	اتضايق من طول فترة المنافسات			
٦٢	اشعر بصعوبة التكيف مع ظروف المباراة			
٦٣	الإصابة البسيطة تشكل عائقا امام أدائي			

## ” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

بسم الله الرحمن الرحيم

### الملحق (٤)

جامعة الموصل  
كلية التربية الرياضية

يبين مقياس الاحباط الرياضي بصيغته الاولية

عزيزتي اللاعب :

تحية طيبة :

نضع بين ايديكم مقياس الاحباط الرياضي ، ويتألف المقياس من مجموعة من الفقرات التي تعكس بعض الاراء التي يهدف الباحث من خلال إجابتك عليها التعرف على موقفك الحقيقي الصادق بشأنها خدمة للحركة الرياضية بشكل عام ، وللبحث العلمي بشكل خاص .  
يرجى تفضلكم بقراءة المقياس والإجابة على فقراته ، وذلك بوضع علامة ( / ) امام كل فقرة ، وتحت البديل الذي تراه مناسباً لك ، ويرجى الإجابة على جميع فقرات المقياس بكل دقة وأمانه ، علماً ان الإجابة تكون على كراسة المقياس نفسه .

شاكرين تعاونكم معنا

العمر :

العمر التدريبي :

اسم النادي :

اسم اللعبة :

الباحث

” بناء مقياس الإحباط الرياضي للاعبين المتقدمين في اندية.....“

يبين مقياس الاحباط الرياضي بصيغته الاولى والنهائية

ت	الفقرات	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	ابدا
١	أقلق عند أداء بعض الحركات الرياضية التي تسبب لي الإصابة					
٢	أتدمر لعدم اهتمام عائلتي بما أحققه من إنجازات رياضية					
٣	قلة الأجهزة والأدوات المساعدة تجعلني أتدمر من مزاوله اللعبة					
٤	أغضب عندما يسخر زملائي مني					
٥	ضعف علاقتي بالمدرّب تجعلني أتضايق من مزاوله اللعبة					
٦	أتضايق عند التغيير المفاجئ لمكان وزمان المباراة					
٧	صعوبة أداء بعض الحركات الرياضية تقف عقبة أمام تطوري					
٨	الأساليب القديمة التي يستخدمها بعض المدربين تؤثر على مستوى أدائي					
٩	أشعر بالخيبة من تشجيع الجمهور للفريق المنافس					
١٠	أحبط عندما يراودني الشعور بالفشل					
١١	ينخفض أدائي عندما لا أحصل على دافع معنوي					
١٢	الظروف المناخية السيئة تقف عائقا أمام أدائي					
١٣	أنفعل بشدة عندما يكون أدائي دون المستوى المطلوب					
١٤	النادي الذي انتمي إليه لا يمنحني الدعم المادي					
١٥	أتضايق عند اللعب في الملاعب المغلقة					
١٦	تعرضي للإجهاد يقف عقبة أمام أدائي					
١٧	ينخفض أدائي في اللعب عند سماعي خبر غير سار					
١٨	رداءة التجهيزات تؤثر سلبا على أدائي					
١٩	أتضايق بشدة عندما أتعرض لموقف محرج					
٢٠	ينتابني القلق من منافسة لاعب ذو شهرة رياضية عالية					
٢١	يزداد قلقي بمجرد الدخول في أجواء المنافسة					
٢٢	أشعر بالهم عندما أفكر بالأداء في خوض المباريات الصعبة					
٢٣	عدم ارتياحي لبعض الحكام يؤثر سلبا على أدائي					
٢٤	أحبط عندما تسير المباراة نحو الهدف غير المخطط لها					
٢٥	يزداد توترتي قبل المنافسات الهامة					
٢٦	أحبط عندما أسمع كلمات يشوبها الذم والشتيمة					
٢٧	الإصابة المفاجئة تقف عائقا أمام مشاركتي في المباريات					
٢٨	يضايقني كثرة ارتكابي للأخطاء أثناء المنافسة					
٢٩	تؤثر مشاكل العائلة سلبا على أدائي					
٣٠	تسوء حالتي النفسية جراء التدريب غير المنتظم					
٣١	قابليتي لا تتطور حتى وإن تدربت بجد ونشاط					
٣٢	أشعر بعدم اهتمام مدربي بحالتي النفسية					
٣٣	أتضايق من طول فترة المنافسات					
٣٤	يضايقني الأسلوب العنيف في لعب الفريق المنافس					
٣٥	تزعجني نظرة المجتمع المتدنية إلى نوع الفعالية التي أمارسها					
٣٦	الإصابة البسيطة تشكل عائقا أمام أدائي					
٣٧	كثرة أخطائي تبعثني من أن أكون اللاعب المميز في الفريق					
٣٨	أتضايق من اهتمام إدارة النادي بالألعاب الأخرى					
٣٩	أتدمر من اتخاذ الحكم قرارا خاطئا					
٤٠	يقلقتني تحمل مسؤولية قيادة الفريق					
٤١	يزعجني اهتمام إدارة النادي ببعض اللاعبين					
٤٢	يضايقني التعارض بين أفكار مدربي وأفكار مدربي					
٤٣	لا احد يقدر قابليتي المتميزة في اللعب					
٤٤	ضعف التحكيم يجعلني أتوقع الخسارة					
٤٥	يضايقني التمييز بين اللاعبين في المعاملة من قبل المدرب					
٤٦	انزعج لاهتمام إدارة النادي بالنتائج فقط دون مراعاة مشاعر اللاعبين					