اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض

مسكات المصارعة الحرة

أ.م.د. حازم احمد مطرود*

*فرع الالعاب الفردية / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل / العراق / hazim_matrood@yahoo.com

(الاستلام ٢٩ شباط ٢٠١٢ ..... القبول ١٦ نيسان ٢٠١٢)

المخلص

هدف البحث الكشف عن اثر استخدام اشكال توزيع المهام على مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث ، و تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية - جامعة الموصل للعام ٢٠١١-٢٠١٢ والبالغ عددهم (١٤٣) طالبا، اما عينة البحث فقد تكونت من طلاب شعبتين (ج-د) تم اختيارهم عشوائيا من اصل (٥) شعب وبواقع (١٦) طالب لكل شعبة ولوزن (٦٦ كغم) ، وقسمت العينة الى اربع مجاميع تجريبية، اذ استخدمت المجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية احدى اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة، اما المجموعة الثالثة والرابعة استخدمت احدى اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة بالتجزئة ، واستغرق تنفيذ البرنامج (٨) اسابيع بمعدل وحدتين تعليميتين للمجموعتين ، زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة، وتم الاعتماد على اختبارات مقننة لتحقيق أهداف البحث وبعد إجراء الاختبارات ومعالجتها إحصائيا ، توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية :

- اثبتت فاعلية استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

- اثبتت فاعلية المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت احدى اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي(الحر) والتشكيل الموجه(المنظم) في المجاميع الاخرى التي استخدمت اداء المهارة بالتجزئة في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

- اثبتت فاعلية المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت احدى اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل بالشكل الذاتي (الحر) في المجاميع الاخرى التي استخدمت اداء المهارة بالتشكيل بالشكل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

واوصى الباحث:

- ضرورة التاكيد على استخدام احد اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة بصورة كاملة اثناء تعليم الطلاب المهارات الحركية على بعض الفعاليات الرياضية .

- ضرورة التاكيد على استخدام احد اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة بالتشكيل بالشكل الذاتي (الحر) اثناء تعليم الطلاب المهارات الحركية على بعض الفعاليات الرياضية.

الكلمات المفتاحية: اثر استخدام - التعلم التعاوني - اكتساب فن اداء - المصارعة الحرة

Effect of Using Tasks Distribution Formats among Cooperative learning Groups for Aquiring Performance of some free style Wrestling holds

Asst. Prof.,Dr., Hazim A. Matrood

Abstract

The study aimed at being acquainted with the effects of using tasks distribution formats among cooperative learning groups for acquiring performance of some free style wrestling holds. The Experimental method was used since it is convenient to the nature of the study. The society of the study included (143) students of the third stage of the sport education college , University of Mousl at academic year 2011-2012. The sample included (5) classes with 16 students each. The sample divided into four experimental groups. The First and Second groups used one of the tasks distribution format among cooperative learning groups for complete skill. The Third and fourth groups used one of the tasks distribution formats among cooperative learning groups for partial skill . The program for every group lasted (8) weeks with (2) learning sessions . The time of the learing session was (90) minutes. Standardized tests were adopted to achieve the study objectives . After concluding the tests and processing them statistically , the study concluded the following:

1-Teaching by using tasks distribution formats among cooperative learning groups had contributed in acquiring the performance of some free style wrestling holds.

2- The first Experimental group , used one of the tasks distributions formats among cooperative learning groups for complete skill, had proved an efficiency compared to the other experimental groups which used the partial skill for acquiring the performance of some free style wrestling catches.

3- The first Experimental group , used one of the tasks distributions formats among cooperative learning groups with Auto(loose) format of the skill, had proved an efficiency compared to the other experimental groups which used the directed (systematic) format of the skill to acquire the performance of some free style wrestling holds.

The study recommended the following:

-It is necessary to use one of the tasks distribution formats among cooperative learning groups for complete skill while learning motor skills for students.

-It is necessary to use one of the tasks distributions formats among cooperative learning groups for Auto(loose) format while learning motor skills for student.

Keywords: Effect of Using - Cooperative learning -Acquiring Performance -free -Wrestling holds

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

أولى التربويون اهتماما متزايدا في السنوات الأخيرة للأنشطة ، والفعاليات التي تجعل الطالب محورا لعملية التعليم والتعلم ، ومن أبرز هذه النشاطات استخدام اسلوب التعلم التعاوني وهو احد الاساليب المهمة الواسع الانتشار في مجتمعات التعلم ، وهو يتطلب من الطلاب العمل معا في مجموعات صغيرة ، لانجاز مهمة او حل مشكلة او تنفيذ مشروع او غيره، وفي التعلم التعاوني يشعر كل عضو من اعضاء المجموعة بمسؤوليته نحو مجموعته، لان نجاحه او فشله هو نجاح او فشل مشترك له ولمجموعته، لذلك يسعى كل عضو الى مساعدة زميله اذا تعثر ، ومن ثم تنتشر روح التعاون بين جميع اعضاء الفريق الواحد. (ابراهيم، ٢٠٠٤، ٧٢٣) والتعلم التعاوني ، احدى تقنيات التدريس التي جاءت بها الحركة التربوية المعاصرة ، والتي اثبتت البحوث والدراسات اثرها الايجابي في التحصيل

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

الدراسي للطلبة، ويقوم التعلم التعاوني على تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة، تعمل معا من اجل تحقيق اهداف التعلم الصفي، ويعتمد التعلم التعاوني على ايجاد هيكلية تنظيمية لعمل مجموعة من الطلاب ، بحيث يشترك كل اعضاء المجموعة في التعلم ،على وفق ادوار واضحة ومحددة مع التاكيد على ان كل عضو في المجموعة يتعلم مع الاخرين (يونس، والنقي، والخالدة، ٢٠٠٤، ٣٨-٤٠)

ويتميز التعلم التعاوني بعامل المشاركة الفعالة بين اعضاء المجموعة الواحدة وبين المجموعات بعضها البعض . كما يتميز بأسلوبين في التقييم يمكن للمدرس اللجوء اليهما للتقييم ، هما تقييم الطالب وتقييم المجموعة الواحدة او المجموعات المتعددة داخل الفصل الواحد ، ومن اهم مميزات التعلم التعاوني سد الفجوة المعلوماتية بين الطلاب حيث يتيح الطلاب تبادل المعلومات والخبرات خلال بيئة تعليمية منظمة تتسم بعلاقات تفاعلية ومتناغمة . فضلا عن انه يتيح للطلاب الاعتماد على قدراتهم ومهاراتهم من دون تدخل مباشر من جانب المدرس ويعمل على مقارنة الفروق الفردية بين الطلاب . فضلا عن ذلك ، فان الطلاب الذين يعتمدون التعلم التعاوني كاستراتيجية تعلم اساسي يكتسبون العديد من الخبرات الايجابية مع الاسلوب الديمقراطي والاسلوب القيادي في التعلم وفي الحوار . (المغربي، ٢٠٠٨، ٢٠٣)

كما ان مهارات المصارعة من المهارات التي تحتاج الى مجهود كبير ويتطلب مستوى عالي من الكفاءة البدنية والمهارية للوصول الى اداء الواجبات الحركية بكفاءة طول مدة التعلم والممارسة الا ان عدد من السادة التدريسين يستخدمون اساليب قديمة وتقليدية في تعليم الطلبة ، لذا ارتى الباحث استخدام اساليب جديدة في تعليم الطلبة وذلك باستخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

١-٢ مشكلة البحث :

من خلال خبرة الباحث في هذا المجال كونه مدرسا ومدربا لهذه المادة ، لاحظ أن هناك ضعفا واضحا في اكتساب المهارات الأساسية للعبة المصارعة لدى طلاب كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل ، حيث تعد هذه المهارات من المهارات التي يواجه المتعلمون صعوبة كبيرة في تعلمها مما يستوجب بذل الجهود الحثيثة باستخدام أساليب وطرائق تدريسية متنوعة لحل مشكلة تعليم هذه المهارات .لذا ارتى الباحث استخدام اساليب تدريسية حديثة لحل مشكلة تعليم هذه المهارات . لذا ارتى الباحث استخدام اساليب جديدة يمكن استخدامها للوصول للوصول بالطلبة إلى أفضل مستوى تحصيل ممكن في الأداء المهاري. ومن هنا تتجلى مشكلة البحث في محاولة تجريبية باستخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

١-٣ اهداف البحث :

يهدف البحث للكشف عن :

١-٣-١ اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني بين مجاميع البحث الاربعة في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

١-٣-٢ دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) واستخدام التشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

٣-٣-١ دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) واستخدام التشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

٤-٣-١ دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

٥-٣-١ دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

١-٤ فروض البحث :

١-٤-١ يوجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات اداء المهارة للمجاميع الاربعة قيد البحث باستخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة

٢-٤-١ يوجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات اداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) والتشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

٣-٤-١ يوجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات اداء المهارة بالتجزئة بالتشكيل الذاتي (الحر) والتشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

٤-٤-١ يوجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات اداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

٥-٤-١ يوجد فروق ذات دلالة معنوية بين متوسط درجات اداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة .

١-٥ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الثالثة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل

٢-٥-١ المجال الزماني :ابتدأ من ٦ / ١١ / ٢٠١١ ولغاية ٢٩ / ١٢ / ٢٠١١

٣-٥-١ المجال المكاني : قاعة المصارعة لفرع الألعاب الفردية ،كلية التربية الرياضية

١-٦ تحديد المصطلحات

١-٦-١ التعلم التعاوني

بانه " اسلوب تعلم يتم فيه تقسيم التلاميذ الى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) يتراوح عدد افراد كل مجموعة ما بين ٤-٦ افراد ، ويتعاون تلاميذ المجموعة الواحدة في تحقيق هدف او اهداف مشتركة". (سعد الدين، ٢٠٠٤، ٢٠٥)

٢-٦-١ التشكيل الذاتي(الحر) :

وهو " تشكيل المجموعات وفقا لرغبات الطلاب .فحرية الطلاب في اختيار افراد المجموعة التي يعملون بها امر في غاية الاهمية ، وعلى المدرس اخذه بعين الاعتبار وتنفيذه اذا ما شعر بجدية الاختيار".

(المغربي، ٢٠٠٨، ٢٦٨)

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

١-٦-٣ التشكيل الموجه (المنظم):

حيث " يتولى المدرس تشكيل المجموعات دون مشاركة الطلاب في التشكيل. وتكون تلك المجموعات غير متجانسة ، اي تضم كل مجموعة طالبا حصل على تقدير ممتاز واخر حصل على تقدير جيد وهكذا". (المصدر السابق)

٢- الاطار النظري والدراسات السابقة

١-٢-١ الاطار النظري

١-٢-١-١ التعلم التعاوني:

ان فكرة التعلم التعاوني ليست بجديدة، بل انها قديمة قدم البشرية ذاتها، حيث يمثل التعاون القوة التي لعبت دورا بارزا في الابقاء على انواع البشرية المختلفة، ولقد اشار احد العلماء قديما الى هذه الفكرة من خلال مقولته التي اطلقها " لكي يتعلم الفرد بشكل افضل، يجب عليه اولا ان يحدد رفيقه الذي يعاونه في التعلم " في حين اضاف اخر الى هذا الاتجاه قائلا " ان الطلبة يمكنهم تحقيق استقادة اكبر من التعليم عندما يقومون بتعليم بعضهم بعضا" (سعادة وآخرون، ٢٠٠٨ ، ٣٥)

ويمكن القول ان التعلم التعاوني عبارة عن استراتيجية يقوم فيها الطلاب بالعمل في مجموعات صغيرة، تضم كل مجموعة طلاب يختلفون في مستوياتهم التحصيلية (متفوق تحصيليا، منخفض تحصيليا) يتعاونون فيما بينهم لزيادة تعلمهم ولتحقيق اهداف مختلفة.

(الداوودي، ٢٠١١ ، ٢٢)

١-٢-٢ مبادئ التعلم التعاوني

ان معظم التربويين حددوا مبادئ اساسية للتعلم التعاوني ان يكون تعاونيا ومثمرا الا اذا توافرت فيه هذه المبادئ:

- ١- الاعتماد المتبادل الايجابي: ويعني ادراك الطلاب بانهم سيجتازون المهام الموكلة اليهم معا، او يفشلوا معا.
- ٢- المسؤولية الفردية: ان كل طالب مسؤول عن تعلم المادة المعينة ومساعدة اعضاء المجموعة على تعلمها.
- ٣- التفاعل المشجع وجها لوجه: ويقصد به العمل على المزيد من انجاح الطلاب بعضهم بعضا، من خلال مساعدة وتبادل ودعم جهودهم بانفسهم نحو التعلم.
- ٤- المعالجة الجمعية: ويقصد بها مناقشة اعضاء المجموعة لمدى تقدمهم نحو تحقيق الاهداف ومحافظتهم على علاقات عمل فعالة.
- ٥- المهارات الاجتماعية: حيث يقدم الطلاب مهارات القيادة واتخاذ القرار وبناء الثقة وحل المنازعات اللازمة للعمل بفاعلية.

(الحيلة، ٢٠٠١ ، ١٤٥-١٥٠)

١-٢-٣ اهداف التعلم التعاوني:

- الاهداف التربوية: يشير هذا الاسلوب الى تنمية القدرات الفردية وذلك من خلال تنمية وتكوين السلوك الاجتماعي والتعاوني بشكل يدفع الطالب الى التخلي والابتعاد عن المواقف السلبية.
- الاهداف النفسية: من خلال التفاعل مع المجموعة فان الطالب يتمكن من اشباع حاجاته وتقوية دوافع الانتماء للجماعة.
- الاهداف الاجتماعية: يتمكن الطالب من العمل ضمن اطار الجماعة ثم تحقيق اهداف الجماعة التي ينتمي اليها . (الرحاوي، ٢٠٠٦ ، ٣٠)

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

٢-١-٤ حجم المجموعات في التعلم التعاوني:

حيث يتوقف هذا على عدة عوامل وكما يأتي:

مستوى نضج الطلاب، وحجم الصف (عدد الطلاب في الشعبة الواحدة)، ونوع الملعب، والمهام الرئيسة والفرعية، وقد تبدأ المجموعة من طالبين الى اربعة او ستة طلاب وان تكون بشكل زوجي، متضمنة مستويات مختلفة من الطلاب وان تتغير المجموعات من حين لآخر حتى يتم التعاون بين اكبر شريحة من الطلاب .
(القبيلات، ٢٠٠٥، ١٤٣)

٢-١-٥ معايير المجموعة:

معايير المجموعة يمكن ان تكون طريقة قوية لمتابعة سلوك الاعضاء، فعادة يحاول اعضاء المجموعة ان يقابلوا معاييرها ، ومن بين اهم هذه المعايير ما يأتي:

* التعبير عن قيم المجموعة: تسهم معايير المجموعة في مساعدة اعضائها على انجاز المهام بجودة عالية، اذ يسهم معيار التعبير عن قيم المجموعة في تكوين احساس قوي بين اعضاء المجموعة بالانتماء وبالهدف المشترك والذي يمكن استخدامه في توجيه سلوكهم ، فضلا عن الارتباط بالافراد الموجودين خارج المجموعة، بل وتساعد القيم على التميز بين نوع النشاط المقبول للمجموعة وغير المقبول لديها.

* مساعدة الاعضاء على التعلم والعمل بينهم :وهي الطريقة التي تساعد بها اعضاء المجموعة في العمل بيسر وسهولة، عن طريق بناء ارضية مشتركة ، وجعل سلوك الاعضاء متبنا به الى حد كبير، وهو ما يوفر فرص اكبر للتقويم والقبول للاجتماعي، ويبسر الاداء والعمل بين اعضاء المجموعة.

* تعريف السلوك الاجتماعي المناسب: هي الطريقة التي تساعد بها المجموعة على معرفة السلوك الاجتماعي المناسب بين اعضاء المجموعة ، والذي يساعد الاعضاء على تجنب المواقف الصعبة، التي يمكن ان تؤدي مشاعرهم او تجعل احدهم عرضة للسخرية.
(المغربي، ٢٠٠٨، ١٣٠)

٢-١-٦ اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني (ملحق ٢)

- الشكل الاول: يعطى النشاط نفسه لكل فرد من افراد المجموعة، العمل فردي في المهارات المتماثلة يؤديه كل واحد من افراد المجموعة بصورة مستقلة، الهدف هنا الكشف عن المبدعين وسيعي الانجاز مع تدعيم المسؤولية الفردية.

- الشكل الثاني: اعطاء كل عضو في المجموعة مهمة مستقلة عن غيره من افراد المجموعة، اعضاء الفريق يعملون بشكل فردي لانجاز مهام متنوعة، الهدف قياس سرعة الانجاز وتعزيز المسؤولية الفردية.

- الشكل الثالث : تقسيم النشاط الواحد الى عدد من المهام، ويعطي كل عضو جزء منها، العمل فردي حيث يعمل كل عضو على انجاز ماكلف به، الهدف سرعة الانجاز ، وتنمية التعلم التعاوني مع تقسيم وتوزيع الادوار.

- الشكل الرابع: - يعطي النشاط او المهمة لجميع افراد المجموعة، من دون تقسيم للاعمال بينهم، دعم العمل التعاوني في المهارة الواحدة ، فيمارس الافراد النشاط ذاته، الهدف قياس سرعة الانجاز وتنمية التعلم التعاوني.

الشكل الخامس : تقسيم المجموعة الكبيرة (الصف) الى عدة مجموعات صغيرة تاخذ كل مجموعة مهمة مستقلة عن غيرها، العمل في مجموعات منفصلة لاداء مهام متنوعة، اذكاء روح التنافس بين المجموعات وروح العمل التعاوني في كل مجموعة. انظر الاشكال في الملحق .
(الصغير، ٢٠٠٩، ١٥٦)

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

٢-١-٢ المهارات الاساسية بالمصارعة

ان مهارات المصارعة تختلف عن بقية الفعاليات الاخرى اذ تتطلب مجهودا كبيرا لايقف عند تعلم تكنيكها وبالتالي امكانية ادائها بل يتعدى ذلك الى امور اخرى جسمية ونفسية وتربوية مما صعب هذه اللعبة وحدد انتشارها على المستوى الشعبي، ولكن الطرائق العلمية الحديثة اثبتت امكانية التغلب على هذه الصعاب. اذ ارتى الباحث استخدام بعض المهارات الشائعة الاستخدام في فعالية المصارعة لاجراء بحثه باستخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني للكشف عن تاثير هذه الاشكال في اكتساب فن الاداء لبعض المهارات الاساسية بالمصارعة ، وان هذه المهارات من ضمن مفردات منهاج السنة الدراسية الثالثة لكلية التربية الرياضية- جامعة الموصل ، والمهارات هي :

- مهارة التقاط كاحل القدم
- مهارة الرمي بلف الذراع والرأس
- مهارة الدوران بربط الخصر
- مهارة العباسية (نصيف ، ١٩٨٧ ، ١٠٣)

٢-٢ الدراسات السابقة:

من خلال اطلاع الباحث على البحوث والدراسات السابقة لم يعثر على دراسة اجريت باستخدام اشكال توزيع المهام على المجاميع التعلم التعاوني وبهذا سنتناول الدراسات السابقة التي تتكلم عن التعلم التعاوني:

٢-٢-٢ ١-دراسة الامام واخران (٢٠١٠) "اثر استخدام التعلم التعاوني في اكساب بعض المهارات الاساسية بالريشة الطائرة"

هدف البحث الى التعرف على درجة اثر التعلم التعاوني في اكساب بعض المهارات الاساسية للعبة الريشة الطائرة، واجرى البحث على عينة تم اختيارها بالطريقة العمدية وهم طلاب متوسطة الاوائل الاهلية في محافظة نينوى وعددهم (٢٠) طالبا من الصف الاول متوسط وتم اجراء الاختبارات المهارية في بعض المهارات الاساسية للعبة الريشة وتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، واختبار T) واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة معنوية بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة ولمصلحة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ، وكذلك وجود فروق ذات دلالة معنوية في جميع الاختبارات لمجموعتي البحث في الاختبار البعدي ولمصلحة المجموعة التجريبية.

٢-٢-٢ ٢-دراسة الحديثي(٢٠٠٣) " تاثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة"

هدف البحث الى التعرف على :

١- تاثير استخدام التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والاسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

٢- الفرق في استخدام اسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والاسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة.

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

جرى البحث على عينة من طلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية بجامعة الانبار للعام الدراسي (٢٠٠٢-٢٠٠١) والبالغ عددهم (٢٤) طالبا، قسموا على مجموعتين ، وبواقع (١٢) طالبا لكل مجموعة ، اذ تم تطبيق اسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على المجموعة التجريبية، فيما طبقت المجموعة الضابطة الاسلوب المتبع (التقليدي) وذلك لتعلم مهارات الضرب الساحق، وحائط الصد ، والارسال الساحق. وبعد جمع البيانات وتقريرها تم معالجتها احصائيا باستخدام T للعينات المترابطة وغير المترابطة ، وتم التوصل الى ماياتي:

١- اسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري ، والاسلوب المتبع، هما اسلوبان فعالان في تعلم المبتدئين الاداء الفني للمهارات الاساسية المحددة بالكرة الطائرة.

٢-تفوق اسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على الاسلوب المتبع (التقليدي) في تعلم بعض المهارات الاساسية المحددة بالكرة الطائرة.

٣- اجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

تكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية - جامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ والبالغ عددهم (١٤٣) طالبا. اما عينة البحث فقد تكونت من طلاب شعبتين (ج ، د) بعد ان تم اختيارهم عشوائيا وبطريقة القرعة من شعب السنة الدراسية الثالثة والبالغ عددهم (٥) شعب وبواقع (١٦) طالبا لكل شعبة وبهذا بلغت عينة البحث (٣٢) طالبا لفئة (٦٦ كغم) وكان اختيارها بصورة عشوائية، وتم تقسيم عينة البحث الى اربع مجاميع تجريبية، المجموعة الاولى والثانية تستخدم المهارة كاملة على وفق احدى تشكيلات توزيع المهام على مجاميع التعلم التعاوني ، اما المجموعة الثالثة والرابعة تستخدم المهارة بالتجزئة على وفق احدى تشكيلات توزيع المهام على مجاميع التعلم التعاوني. اذ استبعد الباحث عدد من افراد العينة (الراسبون، المؤجلون، الغائبون عن التجربة، والممارسون) وذلك لعدم تجانسها مع بقية افراد العينة والجدول رقم (١) يبين ذلك.

الجدول رقم (١)

يبين عدد افراد عينة البحث والاسلوب المستخدم لكل مجموعة

المجموعة	الاسلوب المستخدم	نوع التشكيل		العدد الكلي	عينة البحث
		الحر	المنظم		
التجريبية ١	استخدام التشكيل الذاتي(الحر) باداء المهارة كاملة	٨	---	٣١	١٦
التجريبية ٢	استخدام التشكيل الموجه(المنظم) باداء المهارة كاملة	---	٨		
التجريبية ٣	استخدام التشكيل الذاتي(الحر) باداء المهارة بالتجزئة	٨	---	٣٠	١٦
التجريبية ٤	استخدام التشكيل الموجه(المنظم) باداء المهارة بالتجزئة	---	٨		
المجموع		١٦	١٦	٦١	٣٢

٣-٣ تكافؤ مجاميع البحث

تمت عملية التكافؤ بين مجاميع البحث لضبط المتغيرات الاتية:

٣-٣-١ العمر الزمني مقاسا بالسنوات

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

٣-٣-٢ الطول مقاسا بالسنتيمتر

٣-٣-٣ الكثافة مقاسا بالكيلو غرام : وتم استخدام تحليل التباين باتجاه واحد (Anova one way) للتحقق من

تكافؤ مجموعات البحث للمتغيرات اعلاه ، والجدول رقم (٢) يبين ذلك .

(الجدول رقم ٢)

يبين تحليل التباين لمجموعات البحث في متغيرات (العمر ، الطول ، الكتلة)

المتغيرات	مصدر الاختلاف	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة المحسوبة F*
العمر / سنة	بين المجاميع	٥.٦٢٥	٣	١.٨٧٥	١.٥٧٩
	داخل المجاميع	٣٣.٢٥٠	٢٨	١.١٨٨	
	المجموع	٣٨.٨٧٥	٣١		
الطول / سم	بين المجاميع	٩.٣٤٤	٣	٣.١١٥	٠.١٧١
	داخل المجاميع	٥٠٩.٦٢٥	٢٨	٨١.٢٠١	
	المجموع	٥١٨.٩٦٩	٣١		
الكتلة / كغم	بين المجاميع	٦٢.٨٤٤	٣	٢٠.٩٤٨	٢.٧٦٨
	داخل المجاميع	٢١١.٨٧٥	٢٨	٧.٥٦٧	
	المجموع	٢٧٤.٧١٩	٣١		

*قيمة (F) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وأمام درجة الحرية (٣-٢٨) = ٢.٩٦٤

يبين الجدول رقم (٢) لايوجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجاميع البحث في متغيرات (العمر ، الطول ، الكتلة) وهذا يشير إلى تكافؤ مجاميع البحث في تلك المتغيرات.

٣.٣.٤ تكافؤ عينة البحث في عناصر اللياقة البدنية المختارة:

تم استخدام تحليل المحتوى والمصادر العلمية المختلفة في مجال التعلم ، لاستخلاص مجموعة من عناصر اللياقة البدنية والحركية الخاصة ، (الكبسي ، ٢٠٠٨) و (عمارة وحامد ، ٢٠٠٩) اذ اسفر التحليل عن تحديد العناصر الرئيسية الاتية :

- القوة العضلية وتشمل (القوة القصوى ، والقوة الانفجارية للأطراف العليا ، والقوة الانفجارية للأطراف السفلى ، والقوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين ، والقوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين)
- السرعة وتشمل (السرعة الانتقالية ، والسرعة الحركية ، وسرعة الاستجابة)
- المطاولة وتشمل (مطاولة القوة ، ومطاولة السرعة ، ومطاولة الجهازين الدوري والتنفسي)
- المرونة وتشمل (مرونة العمود الفقري ، ومرونة المنكبين (الأكتاف)
- الرشاقة - الدقة - التوافق

ثم قام الباحث بعرضها على ذوي الخبرة والاختصاص (ملحق ١) على شكل استمارة بهدف تحديد اهم العناصر البدنية والحركية المؤثرة في تعلم وتطوير المهارات الاساسية بلعبة المصارعة المذكورة انفاً ، وبعد ذلك تم

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

استخلاص اهم العناصر البدنية والحركية من وجهة نظر المختصين والتي حصلت على اكثر التكرارات وهي: - القوة الانفجارية للأطراف العليا-ومرونة العمود الفقري- واختبار القوة الانفجارية للأطراف السفلى- والرشاقة

وبعد تحديد العناصر تم تحديد الاختبارات الخاصة بكل عنصر تم اختياره من قبل المختصين الذي سبق ذكرهم سابقاً في ملحق(١) ،والاختبارات التي تم ترشيحها هي:

- اختبار القوة الانفجارية للأطراف العليا:"وتم قياسها بواسطة اختبار رمي الكرة الطبية زنة (٣كغم)من وضع الجلوس على الكرسي من الثبات لايعد مسافة ممكنة. (عثمان، ١٩٩٠، ١٣٦)

- اختبار مرونة العمود الفقري: "وتم قياسها بثني الجذع خلفاً أمام الحائط ويبدأ التقوس للخلف وتقاس المرونة من الحائط إلى الذقن ". (حسانين، ١٩٩٧، ٣٣٣)

- اختبار القوة الانفجارية للأطراف السفلى: "تم قياسه باختبار الوثب الطويل من الثبات "

- اختبار الرشاقة:"تم قياسها باختبار الركض المكوكي لمسافة (٤ × ١٠ م) (حسانين، ١٩٩٥، ٣٦٩)

ثم قام الباحث باجراء التكافؤ باستخدام تحليل التباين باتجاه واحد (Anova one way) للتحقق من تكافؤ مجموعات البحث للمتغيرات اعلاه ، والجدول رقم (٣) يبين ذلك .

الجدول رقم(٣)

يبين تحليل التباين لمجموعات البحث في اختبارات بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المختارة

المتغيرات	مصدر الاختلاف	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة*
القوة الانفجارية للأطراف العليا/ م	بين المجاميع	٠.٥٩٩	٣	٢.٢٠٠	٠.٦٨٤
	داخل المجاميع	٨.١٧٩	٢٨	٠.٢٩٢	
	المجموع	٨.٧٧٨	٣١		
القوة الانفجارية للأطراف السفلى /سم	بين المجاميع	٥٦٠.٥٩٤	٣	١٨٦.٨٦٥	٢.٨٠٥
	داخل المجاميع	١٨٦٥.٦٢٥	٢٨	٦٦.٦٢٩	
	المجموع	٢٤٢٦.٢١٩	٣١		
مرونة العمود الفقري /سم	بين المجاميع	١٠٢.٦٢٥	٣	٣٤.٢٠٨	١.٥٩٦
	داخل المجاميع	٦٠٠.٢٥٠	٢٨	٢١.٤٣٨	
	المجموع	٧٠٢.٨٧٥	٣١		
الرشاقة / ثانية	بين المجاميع	٢.٠٢٠	٣	٠.٦٧٣	٠.٤٤٣
	داخل المجاميع	٤٢.٥٤٠	٢٨	١.٥١٩	
	المجموع	٤٤.٥٦٠	٣١		

*قيمة (F) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وأمام درجة الحرية (٢٨-٣) = ٢.٩٦٤

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

يبين الجدول رقم (٣) لايوجد فروق ذات دلالة معنوية بين مجاميع البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المختارة، وهذا يشير إلى تكافؤ مجاميع البحث بتلك العناصر.

٣-٤ التصميم التجريبي

فقد استخدم الباحث التصميم التجريبي للمجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي والذي يلاءم هدف البحث،(Best.1970) والشكل (١) يوضح ذلك.

الشكل (١) يوضح التصميم التجريبي

المجموعات	المتغير المستقل	الاختبار
التجريبية الاولى	استخدام التشكيل الذاتي (الحر) باداء المهارة كاملة	البعدي
التجريبية الثانية	استخدام التشكيل الموجه (المنظم) باداء المهارة كاملة	البعدي
التجريبية الثالثة	استخدام التشكيل الذاتي (الحر) باداء المهارة بالتجزئة	البعدي
التجريبية الرابعة	استخدام التشكيل الموجه (المنظم) باداء المهارة بالتجزئة	البعدي

٣-٥ المتغيرات وكيفية ضبطها

- المتغير المستقل: استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.

- المتغير التابع : فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

٣-٦ التجربة الاستطلاعية

بعد استكمال الاجراءات المطلوبة في ضبط المتغير المستقل والمتغيرات التابعة ، تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاحد الموافق ٢ / ١١ / ٢٠١١ على عينة من مجتمع البحث وعددهم (١٤) طالبا للتأكد من :

- مدى صلاحية البرنامج التعليمي

- التعرف على الصعوبات المتوقعة في التنفيذ ووضع الحلول المناسبة.

٣-٧ تجربة البحث الرئيسة

بعد اجراء التجربة الاستطلاعية تم تنفيذ التجربة الرئيسة للبحث في ٦ / ١١ / ٢٠١١ ولغاية ٢٩ /

١٢ / ٢٠١١ ولمدة ثمان اسابيع وبمعدل (٢) وحدة تدريسية اسبوعيا لكل من مجموعتي البحث وبذلك اصبح مجموع

الوحدات التدريسية لكلا المجموعتين (١٦) وحدة تدريسية، زمن الوحدة (٩٠) دقيقة، فقد قام مدرس المادة (ملحق ١)

بتدريس مجاميع البحث وذلك لتلافي المتغيرات الدخيلة ومالها من تاثير في نتائج التجربة وفيما يلي الاساليب

المستخدمة للمجاميع التجريبية:

٣-٧-١ المجموعة التجريبية الاولى : استخدمت المجموعة التجريبية الاولى في تعلم بعض المهارات الاساسية

في مادة المصارعة (مهارة الدوران بربط الخصر، الرمي بلف الذراع والراس ، التقاط كاحل القدم ،العباسية) وذلك

عن طريق استخدام احد اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية بأداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل

الذاتي(الحر)، اذ تم تقسيم المجموعة إلى مجموعتان تعاونية ، تتكون كل مجموعة من (٤) طلاب ، وهو تشكيل

المجموعات حسب رغبات الطلاب في اختيار المجموعة التي يعملون معها .

٣-٧-٢ المجموعة التجريبية الثانية : استخدمت المجموعة التجريبية الثانية في تعلم بعض المهارات الاساسية في

مادة المصارعة وذلك عن طريق استخدام احد اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية بأداء المهارة كاملة

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

باستخدام التشكيل الموجه (المنظم) ، اذ تم تقسيم المجموعة إلى مجموعتين تعاونية ، تتكون كل مجموعة من (٤) طلاب ، وهو تشكيل المجموعات من قبل مدرس المادة الذي يتولى تشكيلها دون مشاركة الطلاب ، وليس حسب رغبات الطلاب في اختيار اعضاء المجموعة التي يعملون معها ، وتكون تلك المجموعات غير متجانسة.

٣-٧-٣ المجموعة التجريبية الثالثة

استخدمت المجموعة التجريبية الثالثة في تعلم بعض المهارات الاساسية في مادة المصارعة وذلك عن طريق استخدام احد اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية بأداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) ، اذ تم تقسيم المجموعة إلى مجموعتين تعاونية ، تتكون كل مجموعة من (٤) طلاب ، وهو تشكيل المجموعات حسب رغبات الطلاب في اختيار المجموعة التي يعملون معها ، ويحدد لكل طالب جزء من المهارة ليطبقها اثناء الدرس.

٣-٧-٤ المجموعة التجريبية الرابعة

استخدمت المجموعة التجريبية الرابعة في تعلم بعض المهارات الاساسية في مادة المصارعة وذلك عن طريق استخدام احد اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية بأداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الموجه (المنظم) ، اذ تم تقسيم المجموعة إلى مجموعتين تعاونية ، تتكون كل مجموعة من (٤) طلاب ، وهو تشكيل المجموعات من قبل مدرس المادة الذي يتولى تشكيلها من دون مشاركة الطلاب ، وليس حسب رغبات الطلاب في اختيار اعضاء المجموعة التي يعملون معها ، وتكون تلك المجموعات غير متجانسة ، ويحدد لكل طالب جزء من المهارة ليطبقها في اثناء الدرس.

٣-٨ ورقة المعايير

عبارة عن بطاقة من تصميم المعلم وتعد وسيلة اتصال بين المعلم والمتعلم خلال مرحلة تنفيذ في الدرس، ويدون بها وصف الاداء والخطوات التعليمية اللازمة لاداء المهارة وتشمل على الرسوم التوضيحية لادائها والسلوك اللفظي الذي يستخدمه المتعلم لملاحظة الاداء ولإعطاء التغذية الراجعة. ومن خلال ورقة المعيار تحقق اهداف مختلفة منها:

- ١- تساعد المتعلمين على تذكر المهارة التي سوف يؤديها وكيفية ادائها.
  - ٢- تساعد المعلم على التقليل من التكرار من الحركة المراد تعلمها.
  - ٣- تعطي المتعلم تركيزا عند الاستماع لشرح المعلم من البداية .
  - ٤- تعلم المتعلمين الانتباه لمتابعة التعليمات المكتوبة والخاصة لهذه المهارة لكي تساعدهم في تحسين واتقان الاداء.
  - ٥- تقلل من زمن التنظيم والشرح للوحدة التعليمية المراد تعلمها. (بدير، ٢٠٠٥، ١٠٦)
- ويعتمد الاسلوب على توزيع العمل بين طالبين ، اذ يقوم المدرس باعداد المادة المراد تعلمها على ورقة معيارية يكتب عليها ما يأتي:

- ترقيم الورقة وهذا يساعد على حفظها.
- نماذج لبعض الالفاظ التي يمكن استخدامها اثناء التغذية الراجعة.
- وصف المهارة مع رسوم او صور توضيحية لتسلسل الاداء.
- اشتمال الورقة على بيانات مثل اسم المهارة ، واسم الاسلوب، ورقم المحاضرة.
- الخطوات الفنية للمهارة حسب التسلسل.
- التكرارات او الزمن اللازم لاداء التمارين.

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

- ملاحظات وارشادات ان وجدت.

٣-٩ تقويم فن الاداء

من اجل تقويم مستوى الاداء ومعرفة مدى صلاحيته قام الباحث بالاستعانة بوساطة ثلاثة مقومين (ملحق ١) من ذوي الخبرة والاختصاص في لعبة المصارعة ، يستخدم كل منهما استمارة تقويم مقننة (مطرود وزباد، ٢٠٠٥) في مجال الاختصاص الدقيق لاعطاء الطالب ثلاث محاولات ويؤخذ افضل محاولة عن كل مهارة، اما بالنسبة الى المقومين يؤخذ متوسط درجاتهم لظهار درجة المهارة الواحدة، واجريت عملية التقويم في يوم واحد في ٨ / ١ / ٢٠١٢ للمجاميع اعلاه وعلى افراد ، ولم يطلع الباحث المقومين على الطريقة التي تعلم بها الطلاب لضمان الموضوعية والحيادية مع المجاميع، وبهدف التأكد من موضوعية التقويم بين المقومين ، قام الباحث باختيار احدى المهارات الحركية بصورة عشوائية وتم حساب معامل الارتباط المتعدد بين درجات المقومين الثلاثة، فكانت نتيجة الارتباط بين درجاتهم (٨٤%) وهذا يعني الارتباط عال في تقويم المهارة، مما يدل على ان عملية التقويم كانت موضوعية.

٣-١٠ الوسائل الاحصائية

تم استخدام الوسائل الاحصائية التالية:

الوسط الحسابي

الانحراف المعياري

اختبار T للعينات المتساوية

معامل الارتباط المتعدد

تحليل التباين باتجاه واحد (Anova one way)

تم استخدام الحزمة الاحصائية لبرنامج (SPSS)

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

٤- عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض النتائج

٤-١-١ عرض نتائج المقارنة في الاختبار البعدي بين مجاميع البحث الاربعة في اشكال توزيع المهام في

مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة والجدول رقم (٤) يبين ذلك

الجدول رقم (٤)

يبين نتائج تحليل التباين بين مجاميع البحث الاربعة في اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات

المصارعة الحرة

المهارات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F* المحسوبة
مهارة الرمي بلف الذراع والراس	بين المجموعات	٥.٢٧٣	٣	١.٧٥٨	*٩.٣٢٠
	داخل المجموعات	٥.٢٨١	٢٨	٠.١٨٩	
	المجموع	١٠.٥٥٥	٣١		
مهارة الدوران بربط الخصر	بين المجموعات	٥.٣٤٤	٣	١.٧٦١	*١٥.٩٦٠
	داخل المجموعات	٣.١٢٥	٢٨	٠.١١٢	
	المجموع	٨.٤٦٩	٣١		
مهارة التقاط كاحل القدم	بين المجموعات	٧.٨١٣	٣	٢.٦٠٤	*١٢.٨٢١
	داخل المجموعات	٥.٦٨٨	٢٨	٠.٢٠٣	
	المجموع	١٣.٥٠٠	٣١		
مهارة العباسية	بين المجموعات	٤.٨٣٦	٣	١.٦١٢	*١٢.١٣٧
	داخل المجموعات	٣.٧١٩	٢٨	٠.١٣٣	
	المجموع	٨.٥٥٥	٣١		

*قيمة (F) الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وأمام درجة الحرية (٢٨-٣) = ٢.٩٦٤

يبين الجدول رقم (٤) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجاميع البحث الاربعة في اكتساب بعض مسكات المصارعة الحرة.

وان اختبار تحليل التباين لايشير الى الفروق لصالح اي مجموعة من بين مجموعات البحث الاربعة ، لذا لجأ الباحث الى استخدام اختبار قيمة اقل فرق معنوي (L.S.D) للمقارنة بين المتوسطات الحسابية لدرجات مجموعات البحث الاربعة في الاختبار البعدي في بعض مسكات المصارعة الحرة، وكما هو مبين في الجدول رقم (٥).

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

(الجدول رقم ٥)

يبين مقارنة المتوسطات الحسابية بقيمة اقل فرق معنوي (LS.D) في الاختبار البعدي بين مجموعات البحث الاربعة في اكتساب فن اداء بعض

مسكات المصارعة الحرة

نوع المهارة	المجاميع	وسط حسابي	وسط حسابي	فروق الاوساط	الدلالة	دلالة الفروق
مهارة الرمي يلف الراس والنزع	م ١ - م ٢	٦.٦٨٧	٦.١٢٥	*٠.٥٦٢	٠.٠١٠	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٣	٦.٦٨٧	٥.٩٣٧	*٠.٧٥٠	٠.٠٠٢	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٤	٦.٦٨٧	٥.٥٦٢	*١.١٢٥	٠.٠٠٥	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ٢ - م ٣	٦.١٢٥	٥.٩٣٧	٠.١٨٨	٠.٣٩٥	غير معنوي
	م ٢ - م ٤	٦.١٢٥	٥.٥٦٢	*٠.٥٦٣	٠.٠١٥	معنوي م ٢ ك تشكيل منظم
	م ٣ - م ٤	٥.٩٣٧	٥.٥٦٢	٠.٣٧٥	٠.٣٩٥	غير معنوي
مهارة الدوران برط الخصر	م ١ - م ٢	٦.٥٦٢	٥.٩٣٧	*٠.٦٢٥	٠.٠٠١	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٣	٦.٥٦٢	٦.١٨٧	*٠.٣٧٥	٠.٠٣٣	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٤	٦.٥٦٢	٥.٤٣٧	*١.١٢٥	٠.٠٠٧	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ٢ - م ٣	٥.٩٣٧	٦.١٨٧	٠.٢٥٠	٠.١٤٦	غير معنوي
	م ٢ - م ٤	٥.٩٣٧	٥.٤٣٧	*٠.٥٠٠	٠.٠٠٦	معنوي م ٢ ك تشكيل منظم
	م ٣ - م ٤	٦.١٨٧	٥.٤٣٧	*٠.٧٥٠	٠.٠٠٧	معنوي م ٣ ك تشكيل حر
مهارة التقاط كاحل القدم	م ١ - م ٢	٦.٩٣٧	٦.٣٧٥	*٠.٥٦٢	٠.٠١٩	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٣	٦.٩٣٧	٦.١٢٥	*٠.٨١٢	٠.٠٠١	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٤	٦.٩٣٧	٥.٥٦٢	*١.٣٧٥	٠.٠٠٦	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ٢ - م ٣	٦.٣٧٥	٦.١٢٥	٠.٢٥٠	٠.٢٧٧	غير معنوي
	م ٢ - م ٤	٦.٣٧٥	٥.٥٦٢	*٠.٨١٣	٠.٠٠١	معنوي م ٢ ك تشكيل منظم
	م ٣ - م ٤	٦.١٢٥	٥.٥٦٢	*٠.٥٦٣	٠.٠١٩	معنوي م ٢ ك تشكيل منظم
مهارة العباسية	م ١ - م ٢	٦.٥٦٢	٦.٠٠٠	*٠.٥٦٢	٠.٠٠٥	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٣	٦.٥٦٢	٦.٢٥٠	٠.٣١٢	٠.٠٩٧	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ١ - م ٤	٦.٥٦٢	٥.٥٠٠	*١.٠٦٢	٠.٠٠٦	معنوي م ١ ك تشكيل حر
	م ٢ - م ٣	٦.٠٠٠	٦.٢٥٠	٠.٢٥٠	٠.١٨١	غير معنوي
	م ٢ - م ٤	٦.٠٠٠	٥.٥٠٠	*٠.٥٠٠	٠.٠١٠	معنوي م ٢ ك تشكيل منظم
	م ٣ - م ٤	٦.٢٥٠	٥.٥٠٠	*٠.٧٥٠	٠.٠٠٧	معنوي م ٢ ك تشكيل منظم

م ٤/ تعني المجموعة الرابعة

* ملاحظة: م ١/ تعني المجموعة الاولى

ك/ تعني اداء المهارة كاملة

م ٢/ تعني المجموعة الثانية

ت/ تعني اداء المهارة بالتجزئة

م ٣/ تعني المجموعة الثالثة

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

٤-١-٢ عرض نتائج المقارنة في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) والتشكيل الموجه(المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة والجدول رقم (٦) يبين ذلك.

الجدول رقم (٦)

يبين دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي(الحر)

والتشكيل الموجه(المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة

ت	المعالم الاحصائية المتغيرات	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة T المحسوبة
		س-	ع±	س-	ع±	
١	مهارة الرمي بلف الذراع والرأس	٦.٦٨٧	٠.٥٩٣	٦.١٢٥	٠.٣٥٣	*٣.١٥٢
٢	مهارة الدوران بربط الخصر	٦.٥٦٢	٠.٤١٧	٥.٩٣٧	٠.٣٢٠	*٤.٦٠١
٣	مهارة التقاط كاحل القدم	٦.٩٣٧	٠.٦٢٣	٦.٣٧٥	٠.٣٥٣	*٣.٠٤٠
٤	مهارة العباسية	٦.٥٦٢	٠.٤١٧	٦.٠٠٠	٠.٣٧٧	*٣.٨٦٩

*قيمة (T) الجدولية عند درجة حرية (٣٠) ونسبة خطأ $0.05 \geq 2.04$

يبين الجدول رقم(٦) وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي(الحر) والتشكيل الموجه(المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة في المهارات اعلاه.

٤-١-٣ عرض نتائج المقارنة في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) والتشكيل الموجه(المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة والجدول رقم (٧) يبين ذلك.

الجدول رقم (٧)

يبين دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر)

والتشكيل الموجه(المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة

ت	المعالم الاحصائية المتغيرات	المجموعة التجريبية الثالثة		المجموعة التجريبية الرابعة		قيمة T المحسوبة
		س-	ع±	س-	ع±	
١	مهارة الرمي بلف الذراع والرأس	٥.٩٣٧	٠.٣٢٠	٥.٥٦٢	٠.٤١٧	*٢.٧٦٠
٢	مهارة الدوران بربط الخصر	٦.١٨٧	٠.٢٥٨	٥.٤٣٧	٠.٣٢٠	*٧.٠٥٢
٣	مهارة التقاط كاحل القدم	٦.١٢٥	٠.٣٥٣	٥.٥٦٢	٠.٤١٧	*٣.٩٨٣
٤	مهارة العباسية	٦.٢٥٠	٠.٢٦٧	٥.٥٠٠	٠.٣٧٧	*٦.٢٧٤

*قيمة (T) الجدولية عند درجة حرية (١٦) ونسبة خطأ $0.05 \geq 2.12$

يبين الجدول رقم(٧) وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) والتشكيل الموجه(المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة في المهارات اعلاه.

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

٤-١-٤ عرض نتائج المقارنة في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة والجدول رقم (٨) يبين ذلك.

الجدول رقم (٨)

يبين دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل

الذاتي (الحر) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة

ت	المعالم الاحصائية المتغيرات	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثالثة		قيمة T المحسوبة
		س-	ع±	س-	ع±	
١	مهارة الرمي بلف الذراع والرأس	٦.٦٨٧	٠.٥٩٣	٥.٩٣٧	٠.٣٢٠	*٤.٣٠٤
٢	مهارة الدوران بربط الخصر	٦.٥٦٢	٠.٤١٧	٦.١٨٧	٠.٢٥٨	*٢.٩٥٨
٣	مهارة التقاط كاحل القدم	٦.٩٣٧	٠.٣٥٣	٦.١٢٥	٠.٣٥٣	*٤.٣٩١
٤	مهارة العباسية	٦.٥٦٢	٠.٤١٧	٦.٢٥٠	٠.٢٦٧	*٢.٤٤٠

*قيمة (T) الجدولية عند درجة حرية (١٦) ونسبة خطأ $\geq ٠.٠٥ = ٢.١٢$

يبين الجدول رقم(٨) وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة، في المهارات اعلاه.

٤-١-٤ عرض نتائج المقارنة في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة والجدول رقم (٩) يبين ذلك.

الجدول رقم (٩)

يبين دلالة الفروق في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل

الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة

ت	المعالم الاحصائية المتغيرات	المجموعة التجريبية الاولى		المجموعة التجريبية الثانية		قيمة T المحسوبة
		س-	ع±	س-	ع±	
١	مهارة الرمي بلف الذراع والرأس	٦.١٢٥	٠.٣٥٣	٥.٥٦٢	٠.٤١٧	*٣.٩٨٣
٢	مهارة الدوران بربط الخصر	٥.٩٣٧	٠.٣٢٠	٥.٤٣٧	٠.٣٢٠	*٤.٢٧٣
٣	مهارة التقاط كاحل القدم	٦.٣٧٥	٠.٣٥٣	٥.٥٦٢	٠.٤١٧	*٥.٧٥٣
٤	مهارة العباسية	٥.٩٣٧	٠.٣٢٠	٥.٥٠٠	٠.٣٧٧	*٣.٤١٩

*قيمة (T) الجدولية عند درجة حرية (١٦) ونسبة خطأ $\geq ٠.٠٥ = ٢.١٢$

يبين الجدول رقم(٩) يوجد فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي في اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة واداء المهارة بالتجزئة باستخدام التشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة في المهارات اعلاه.

٤-٢ مناقشة النتائج

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها من الجداول (٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩)، وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجاميع التجريبية ولصالح المجموعة الاولى التي استخدمت اداء المهارة كاملة وباستخدام التشكيل الذاتي (الحر)، ويعزو الباحث سبب ذلك الى فاعلية توزيع المهام في المجاميع التعاونية باداء المهارة كاملة في تدريس بعض المهارات بمادة المصارعة، اذ ان اداء الواجب الحركي ككل مما يحصل توافق وتصور ذهني يساعد في اداء الواجب الحركي المراد تعلمه واستيعابه بصورة دقيقة مما يؤدي الى الاسراع في عملية التعلم وتوفير الجهد وتبعد خطر الاصابة عن المتعلمين. كذلك إن العلاقة التي تتولد بين المجاميع التبادلية التي تستمر حتى الانتهاء من تنفيذ الواجبات الحركية فإنها تؤكد على تنمية السلوك التعاوني الذي يتضمن المشاركة الفعالة للمتعلمين وان قيام المتعلمين بتدريس المهارة ينعكس ايجابيا في ادائهم، وإثارة ميولهم ودافعيتهم نحو العمل الايجابي والمشاركة الفعالة في العملية التعليمية ومن ثم تحسن مستوى الأداء المهاري وزيادة اتجاه أفراد عينة البحث نحو مادة المصارعة.

كما يؤكد (الحيلة ، ٢٠٠١) التعليم الفعال هو التعليم الذي يمكن الطالب من اكتساب مهارات معينة أو معارف أو اتجاهات بمتعة وسرور. (الحيلة ، ٢٠٠١ ، ٦٣)

اذ تكوين المجموعات الغير متجانسة من الافراد ومن ذوي القدرات المختلفة والتحصيل المتفاوت ، يساعد على تحقيق اهداف التعلم التعاوني ، وهو استفادة الطلبة بعضهم من بعض ، وعلاوة على ذلك يغرس في نفوس افراد المجموعات المراد تشكيلها حب التعاون . لان تشكيل المجموعات وفقا لرغبات الطلاب في اختيار افراد المجموعة التي يعملون بها امر في غاية الاهمية مما سهل عليهم عملية التعلم التي تسمح للطلاب بالتحاور والمناقشة فيما بينهم للوصول الى الاداء الصحيح للمهارة.

كذلك ان تعلم المهارة الحركية ككل افضل وذلك لوضوح الغرض العام الذي هو ضروري في العملية التعليمية، كذلك مشوقة وتساعد على اشباع رغبة المتعلمين ولاتحتاج الى ارتباطات عصبية كبيرة ، واثابة الفرصة للمدرس لاكتشاف قدرات كل من طلبته كذلك تسهل عملية ادراك العلاقة بين المسكة الواحدة ومن ثم تسهم في سرعة تعلمها. فان تعلم فن المسكات بالطريقة ككل فاننا نسهل عملية ادراك العلاقة بين المسكة الواحدة ومن ثم تسهم في سرعة تعلمها.

ويؤكد (النهار ، ٢٠٠٥) ، إن معظم المربين يؤكدون على ضرورة الابتعاد عن أساليب التدريس التقليدية التي تركز على التلقين وإطاعة الأوامر والأخذ بالأسلوب الذي يركز على الإبداع فالتدريس الإبداعي يشير إلى التدريس بطريقة تثير التفاعل المبدع بين الطالب والمدرس. (النهار ، ٢٠٠٥ ، ١١٩)

واضافة الباحث ايضاً ان تعلم المهارة الحركية ككل يدركها المتعلمون كوحدة واحدة غير مجزأة ثم يتعلمونها، وهذه الطريقة تسمى طريقة الادراك الكلي والتي تنادي بان الفرد يرى شيئاً يدركه ككل فالاساس هو الوحدة الكاملة.

كما يعزو الباحث سبب تفوق المجموعة الاولى لربما تعود الى سهولة المهارات المستخدمة في البحث حيث دلت التجارب على ان المهارة كلما كانت بسيطة ومنظمة ومفهومة وذات معنى كان تحصيلهم اسرع، وادق، او الى فاعلية الاسلوب المستخدم ، اذ ان الطلاب قد مارسوا اسلوبا جديدا لم يكن قد مارسوه من قبل ولم يكن مالوفا لديهم في دروسهم الاعتيادية في مادة المصارعة مما شد الطلاب الى تنفيذ فقرات الدرس واجزاءه بصورة جيدة، فضلا عن

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

كثرة الممارسة خلال الدرس وهذه الممارسة نتج عنها تكرار عدد كبير للمهارات، وبالتالي تحسن مستوى فن الاداء بشكل افضل من اشكال توزيع المهام بطريقة التجزئة.

واضاف (سليم ، ٢٠٠٥) " ان لطرق واساليب التدريس اهمية بالغة في العملية التعليمية وان هذه الطرائق والاساليب تؤثر على سرعة التعلم وعلى درجة الاشباع في التعلم " (سليم، ٢٠٠٥، ١٠٢)

ويؤكد (الكبيسي، ٢٠٠٨) "ان اداء المهارة بطريقة التجزئة فقد تكون مناسبة لبعض المسكات الصعبة والمعقدة ، لكنها تحتاج الى مجهود عضلي عصبي كبير لربط اجزاء المسكة والتي قد لا تكون مجدية في حال عدم ربط اجزائها بصورة صحيحة ودقيقة ، كما انها تستغرق وقتا كبيرا بالنسبة لتدريبات المصارعة والتي تهدف الى تعليم اكثر عدد ممكن من المسكات. ومن ثم تصبح عملية التعلم مملة وغير مشوقة وخاصة في الحركات السهلة الاداء."

(الكبيسي، ٢٠٠٨، ٧٦-٧٨)

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات :

١-١-٥ اثبتت فاعلية استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

٢-١-٥ اثبتت فاعلية المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت احدى اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) والتشكيل الموجه (المنظم) في المجاميع الاخرى التي استخدمت اداء المهارة بالتجزئة في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

٣-١-٥ اثبتت فاعلية المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت احدى اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة باستخدام التشكيل الذاتي (الحر) في المجاميع الاخرى التي استخدمت اداء المهارة بالتشكيل الموجه (المنظم) في اكتساب فن اداء بعض مسكات المصارعة الحرة.

٥-٢ التوصيات:

١-٢-٥ ضرورة التاكيد على استخدام احد اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني باداء المهارة كاملة اثناء تعليم الطلاب المهارات الحركية .

٢-٢-٥ ضرورة التاكيد على استخدام احد اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني بالتشكيل الذاتي (الحر) اثناء تعليم الطلاب المهارات الحركية.

المصادر العربية والاجنبية

- ابراهيم، مجدي عزيز (٢٠٠٤) استراتيجيات التعليم واساليب التعلم ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.
- الداوودي، عمار عيدان شريف (٢٠١١) اثر اسلوب تدريس الاقران والتبادلي الثلاثي في اكساب فن اداء واحتفاظ واستثمار وقت التعلم الاكاديمي لبعض المهارات الاساسية بالتنس ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
- بدير، امير (٢٠٠٥) فاعلية استخدام اسلوب التعلم التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهاري لبعض مهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، مصر.

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

- الحديثي، خليل ابراهيم سليمان (٢٠٠٣) تأثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، بغداد، العراق.
- حسانين، محمد صبحي (١٩٩٥) القياس والتقويم في التربية الرياضية، ط٣، ج١، دار الفكر العربي، القاهرة، مصر.
- حسانين ، محمد صبحي وعبد المنعم حمدي(١٩٩٧) الاسس العلمية للكرة الكائرة وطرق القياس للتقويم ، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- الحيلة،محمد محمود(٢٠٠١) طرائق التدريس واستراتيجياته،دار الكتاب الجامعي، امارة العين، الامارات العربية المتحدة.
- الراوي،عبد السلام عبد الجبار(٢٠٠٦) تاثير استراتيجية تدريس الاقران في التحصيل الدراسي المعرفي والاحتفاظ بمادة طرائق التدريس لدى طلاب كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
- سعادة،جودت اجمد واخرون (٢٠٠٨) التعلم التعاوني (نظريات وتطبيقات ودراسات) ،دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن.
- سعد الدين، احمد (٢٠٠٤) التعلم التعاوني ، منتديات العز الثقافية.
- سليم، فداء اكرم(٢٠٠٥) اثراستخدام التعلم التعاوني وفق استراتيجية تدريس الاقران قي تعلم مهارات كرة القدم، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية، المجلد ١٢، العدد ٤١، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.
- الامام، صفاء دنون واخران(٢٠١٠) اثر استخدام التعلم التعاوني في اكساب بعض المهارات الاساسية بالريشة الطائرة، مجلة الرافيدين للعلوم الرياضية، المجلد ١٧، العدد ٥٦ ، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- الصغير، احمد حسين(٢٠٠٩) مجتمعات التعلم ، نموذج لتحسين الممارسات المهنية في المدارس، ط١، اثراء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- عثمان، محمد عبد الغني (١٩٩٠) موسوعة العباب القوى، دار العلم للنشر والتوزيع ، ط١، الكويت.
- عمارة، احمد عبد الحميد، حامد، حسام الدين مصطفى(٢٠٠٩) اسس التدريب في المصارعة ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، الاسكندرية ، مصر.
- القبيلات،راجي عيسى (٢٠٠٥) اساليب تدريس العلوم في المرحلة اللاساسيةالدنيا ومرحلة رياض الاطفال،دار الثقافة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- الكبيسي، حمدان رحيم،(٢٠٠٨) التعلم والتدريب الرياضي في لعبة المصارعة، الدار الجامعية، بغداد.
- نصيف، (١٩٨٧) التدريب في المصارعة،مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، الموصل.
- النهار، محمد جهاد(٢٠٠٥) التعلم التعاوني ، الفلسفة والممارسة، العين، دار الكتاب الجامعي، الامارات العربية.

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

- مطرود، حازم وزياد طارق(٢٠٠٥) اثر جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي في تعلم بعض المهارات الاساسية بلعبة المصارعة، بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد ١١، العدد ٣٩، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
- المغربي، احمد (٢٠٠٨) ادارة الفصل، دار الفجر للنشر والتوزيع، ط٢، القاهرة، مصر.
- يونس، محمد جمال الدين والنقبي، علي خلفانوالخوالدة،ناصر(٢٠٠٤) المعرفة بالاساليب التربوية" برنامج تدريب الموجهين ومديري المدارس ومساعدتهم على محاور تطوير التعليم الاساسيوالثانوي، جامعة الامارات العربية ،كلية التربية.
- Jone Best, (1970) Research Education, 2nd, edithon.U.S.A.,printed.P.170.

ملحق (١)

اسماء السادة المحكمين الذين تمت الاستعانة بخبراتهم

ت	اسماء المحكمين واللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	عنوان الوظيفة	طبيعة الاستشارة*			
				١	٢	٣	٤
١	ا.د عامر محمد سعودي	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		
٢	ا.د جاسم محمد نايف	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل	*	*		
٣	ا.د قتيبة زكي التاك	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		
٤	ا.د عناد جرجيس عبد الباقي	علم التدريب	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل	*			
٥	ا.د اياد محمد عبد الله	علم التدريب	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل	*			
٦	ا.د طلال نجم عبد الله	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		
٧	ا.م.د عمار علي احسان	بايوميكانيك	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل	*			
٨	ا.م.د صفاء ذنون الامام	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		
٩	ا.م.د ليث اسماعيل صبري	بايوميكانيك	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		
١٠	م.د سلوان خالد محمود	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		
١١	م.زياد طارق	تعلم حركي	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		
١٢	ا.م.د حازم احمد مطرود	طرائق تدريس	كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل		*		

طبيعة الاستشارة

- ١- استبيان عناصر اللياقة البدنية
- ٢- استبيان اشكال توزيع المهام على المجاميع التعاونية
- ٣- المقيمين لفن اداء المهارات لمسكات المصارعة
- ٤- مدرس المادة التي قام بعملية التدريس

اثر استخدام اشكال توزيع المهام في مجاميع التعلم التعاوني.....

ملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الموصل

كلية التربية الرياضية

استبيان اراء المختصين لتحديد صلاحية اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية في اكتساب فن اداء بعض

مسكات المصارعة الحرة

الاستاذ الفاضل.....المحترم

يروم الباحث اجراء البحث الموسوم " اثر استخدام اشكال توزيع المهام في المجاميع التعاونية في اكتساب فن الاداء لبعض مسكات المصارعة" على عينة من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل، ونظرا لما نعهده فيكم من خبرة ودراية علمية في هذا المجال يرجى تحديد اي من الاشكال مدى صلاحيتها للمهارات الحركية ادناه:

١- مسكة التقاط كاحل القدم

2-مسكة حجز الراس والذراع

٣- مسكة الدوران بربط الخصر

٤- مسكة العباسية

على وفق الاشكال المرفقة طيا خدمة للبحث العلمي

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع:

الباحث

ا.م.د. حازم احمد مطرود

تابع ملحق (٢)

اشكال توزيع المهام على المجاميع التعاونية

١- الشكل الاول

* يعطى النشاط نفسه لكل فرد من افراد المجموعة

* العمل فردي في المهارات المتماثلة يؤديه كل واحد من افراد المجموعة بصورة مستقلة

* الهدف هنا هو الكشف عن المبدعين وسريعي الانجاز مع تدعيم المسؤولية الفردية

٢- الشكل الثاني

* اعطاء كل عضو في المجموعة مهمة مستقلة عن غيره من افراد المجموعة

* اعضاء الفريق يعملون بشكل فردي لانجاز مهام متنوعة

* الهدف قياس سرعة الانجاز وتعزيز المسؤولية الفردية

٣- الشكل الثالث

* تقسيم النشاط الواحد الى عدد من المهام ، ويعطى كل عضو جزء منها

* العمل فردي حيث يعمل كل عضو على انجاز ماكلف به

* الهدف سرعة الانجاز، وتنمية التعلم التعاوني مع تقسيم وتوزيع الادوار

٤- الشكل الرابع

* يعطى النشاط او المهمة لجميع افراد المجموعة، دون تقسيم للاعمال بينهم

* دعم العمل التعاوني في المهارة الواحدة، فيمارس الافراد النشاط ذاته

* الهدف قياس سرعة الانجاز وتنمية التعلم التعاوني

5- الشكل الخامس

* تقسيم المجموعة الكبيرة (الصف) الى عدة مجموعات صغيرة

* تأخذ كل مجموعة مهمة مستقلة عن غيرها

* العمل في مجموعات منفصلة لاداء مهام متنوعة

* اذكاء روح التنافس بين المجموعات وروح العمل التعاوني في كل مجموعة