دراسة مقارنة في الإدراك الحس-حركي بين لاعبي كرة القدم وكرة السلة

م.م فرمان يوسف يوسف
كلية التربية الرياضية/ جامعة دهوك

تاريخ تسليم البحث : ٢٠٠٧/٣/٤ ؛ تاريخ قبول النشر : ٢٠٠٧/٣/٢٧

الملخص

هدف البحث الى:

التعرف على الفروقات في الادراك الحس- حركي بين لاعبي كرة القدم وكرة السلة.

وافترض الباحث

وجود فروق معنوية في الادراك الحس- حركي بين لاعبي كرة القدم وكرة السلة ولصالح لاعبي كرة القدم في الادراك الحس-حركي للرجلين ولصالح لاعبي كرة السلة في الادراك الحس-حركي للذراعين.

اماعينة البحث فتمثلت بلاعبي منتخب جامعة دهوك بلعبي كرة القدم وكرة السلة وبلغ عددهم (٢٦) لاعبا منهم (١٢) لاعب كرة سلة، وتم تطبيق اختبارات الادراك الحس-حركي الاتية:

- اختبار الاحساس الحركي بمسافة الوثب.
- اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم.
- اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي للذراع.
- اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع.

واستنتجت الدراسة ما يأتي:

- وجود فروق ذات دلالة احصائية ولصالح لاعبي كرة القدم في اختباري الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي والعمودي للذراع.
- عدم وجود فروق معنوية في اختباري الادراك الحس-حركي بمسافة الوثب و الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم بين لاعبي كرة القدم ولاعبي كرة السلة.

ABSTRACT

A comparative study in senso-motor conception between football and basketball players

Asist-teacher: Frman yousif

college of sport education

university of dohuk

The aim of the study was to know the differences in senso-motor conception between football and basketball players.

The researcher assumed that there was a significant difference in senso-motor conception between football and basketball players, for the benefit of football players in senso-motor conception of legs, and for the benefit of basketball players in senso-motor conception of arms.

Sample of study represented the two varsity of dohuk university in football and basketball, which consisted of (26) players, (12) of them represented basketball players.

The researcher applied the tests of the senso-motor conception as follows:

- 1- test of senso-motor for the distance of jump .
- 2- test of senso-motor conception for distance and vertical gap for feet.
- 3- test of senso-motor conception in distance and horizontal gap for arm.
- 4- test of senso-motor conception in distance and vertical gap for arm.

The researcher concluded the following:

- 1- There were significant differences in two tests of senso-motor conception in distance and horizontal and vertical gap for arm, for the benefits of basketball players.
- 2- There were no significant differences in two tests of senso-motor conception for the distance of jump and vertical gap and distance for feet between football and basketball players.

١ - التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

تتميز الأنشطة الرياضية الجماعية سواء في التدريب أو المنافسة بعدة ادراكات في وقت واحد وذلك لاداء المهارات الحركية المختلفة بصورة اكثر ايجابية ، وتعد هذه الأنشطة من اشكال المنافسات التي تتميز بالتعدد والتنوع مثل الجري والوثب والرمي ، ولا يمكن تحقيق ذلك الا من خلال فهم للعوامل التي تساهم في زيادة وتطوير الاداء الحركي سواء البسيط او المركب. ويرجع التقدم بفن الأداء المهاري ومستوى الإنجاز في هذه الالعاب ومنها كرة القدم وكرة السلة إلى مجموعة من المقومات الأساسية التي تساهم في عملية الوصول إلى المستويات العليا للاعبين ولعل من بين هذه المقومات الادراكات الحس- حركية التي تشكل محورا أساسيا من محاور الإعداد والتدريب النفسي للوصول إلى الأهداف المرجوة ، إذ اتجهت الدراسات الحديثة إلى تطوير وتقويم الكثير من الألعاب الرياضية من خلال الاهتمام بتنمية وتطوير هذه القدرات التي يحتاجها اللاعب لما لها من أهمية كبيرة في تحسين فن الأداء المهاري ومستوى الإنجاز على حد سواء.

وتعد مستقبلات الادراك الحس- حركي هي التي تهيمن على تغير وتكيف وضع الجسم واتجاهه وعلاقته باجزائه في الفراغ ، مما يؤدي الى انجاز مميز في اداء مختلف المهارات الحركية والمهارية.(حمادة:١٩٩٠،١٨٧)

وتعد لعبتي كرة القدم وكرة السلة من الالعاب التي ينطبق عليها الحديث في اعلاه من خلال ماتحويه من مهارات وحركات لعب متعددة ومختلفة من حيث الاداء والهدف ومستويات عناصر اللياقة البدنية والحركية المطلوبة لتنفيذها والنجاح فيها، وتكمن اهمية البحث في التعرف على الفروقات التي يتميز بها لاعبوها في الادراك الحس- حركي ، الامر الذي قد يؤدي الى التغيير او التعديل في المناهج التدريبية سواء في التعليم ام التدريب.

١-٢ مشكلة البحث

ان لعبتي كرة القدم وكرة السلة تتمازج فيها عناصر عدة من القوة والسرعة والمرونة والرشاقة والقدرات الحركية المتعددة وان هذا التمازج سيولد بالتأكيد الكثير من الفروقات في الادراك الحس- حركي من خلال اصدار الواجبات الخاصة بالجهاز العصبي اذ ان الایعازات وشدتها ستختلف من حركة الى اخرى ، فضلاً عن هذه الاختلافات في اللعبة الواحدة فان اختلاف اللعبتين في طبيعة الاداء والمتمثلة باستخدام الرجلين في لعبة كرة القدم والذراعين في لعبة كرة السلة تضيف الى القارئ مسألة تأثر وتأثير الادراك الحس- حركي في اللعبة وعليه فان من حق الباحث ان يتساءل هل ان لاعب كرة القدم يتميز في الادراك الحس- حركي في الرجلين؟ وهل ان لاعب كرة السلة يتميز بالادراك الحس- حركي للذراعين؟ ام ان الممارسة والتخصص ليس لهم دور في ذلك؟

ان هذه التساؤلات التي طرحها الباحث تلخص مشكلة البحث.

١-٣ هدف البحث

التعرف على الفروقات في الادراك الحس- حركي بين لاعبي كرة القدم وكرة السلة.

١-٤ فرض البحث

هناك فروق معنوية في الادراك الحس- حركي بين لاعبي كرة القدم وكرة السلة ولصالح لاعبي كرة القدم في الادراك الحس-حركي للرجلين ولصالح لاعبي كرة السلة في الادراك الحس-حركي للذراعين.

١-٥ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري :لاعبو منتخب جامعة دهوك بلعبي كرة القدم وكرة السلة.

١-٥-٢ المجال المكاني :القاعة الداخلية/كلية التربية الرياضية/جامعة دهوك.

١-٥-٣ المجال الزمني : للمدة من ١/٩/٢٠٠٦ ولغاية ١/٢/٢٠٠٧

٢- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ الادراك الحس حركي (Senso-Motor Conception)

يعد الادراك الحس-حركي ذا اهمية كبيرة في مجالات الحياة المختلفة وذلك لاهميته في جميع حركات التوافق وهذا الحس يسمى بالحس-حركي او بالاثارة الاستقبالية الذاتية وهو يعني الاحساس الذي يعطينا القدرة على ادراك وضع الجسم واعضائه في الفراغ لدرجة انه يمكننا معرفة مسببات الحركة بدون استعمال حواسنا الخمس فهو يرجع احيانا الى الاحساس العضلي او ما يسمى بالحاسة السادسة .(السكري، ١٩٩٠، ١٤) اذ يرى سيج بانه "عبارة عن ادراك الفرد بين اوضاع وحركات اجزاء الجسم على اساس المعلومات غير البصرية والسمعية واللفظية " . (Sage 1981 , 299).

ويؤكد سنجر ان الادراك الحس- حركي يسهم بشكل عميق في تعلم واداء المهارات الحركية ، وقد اظهرت العديد من الدراسات اهمية الادراك الحس- حركي في تعلم العديد من الانشطة.(Singer:1980,205)

وعندما يتمكن الرياضي من تقليد او تقدير الاوضاع المهارية المطلوبة للقيام باداء اكثر دقة للحركة فان هذا دليل على ادراكه الحس- حركي الجيد ، فالرياضي ذو الادراك الحس-حركي العالي يستطيع اداء الوضع المطلوب بسهولة ودقة في أي نشاط رياضي ، ويكون كذلك قادراً على انجاز الحركة بشكل متناسق.

ويرى (Cratty,1975) بانه " العملية الحركية التي تربط المعاني بالاشياء والحوادث والحالات التي تظهر في الحيز الزماني او المكاني القريب من الفرد " .

(Cratty, 1975,69)

ويذكر محجوب ان الادراك الحسي يسبق متطلبات الموقف" فهو اذن عملية مفسرة وبعد التفسير يتطلب من الموقف الحركي ان يتطور بالتكرار والتجربة وكفاءة الفرد . (محجوب، ١٩٨٩، ٣٣) ويشير (حسين، ١٩٩٠) الى انه الدعامة الاولى للمعرفة الانسانية ويعطي معنى للمحسوسات او الحوافز المختلفة ، وأن الاجهزة المخصصة في هذه العملية هي الجهاز الحسي والعصبي وان سلامة الاجهزة ودرجة نموها تؤثر في عملية الادراك .

(حسين، ١٩٩٠، ٩٢)

مما تقدم يمكننا القول بان الادراك الحس- حركي هو ادراك الاحساس الذي يعطينا معلومات عن اوضاع الجسم وقوة انقباض عضلاته واتجاهها اثناء الحركات الارادية . كذلك هو عملية توضيح وتفسير المثيرات الحسية التي تتم بها معرفتنا لاشياء من حولنا عن طريق الحواس .

٢-١-٢ أهمية الادراك الحس - حركي في المجال الرياضي

" ان المستقبلات الحسية الموجودة بالعضلات والاورتار والمفاصل تقوم بارسال اشارات عصبية حسية تحمل معلومات عن مدى تقصير العضلة او تطويلها وعن مدى توترها وارتخائها وعن سرعة الانقباض العضلي وقوته وعن اوضاع اجزاء الجسم المختلفة واوضاع الجسم ككل وعن تأثيرات هذه المعلومات على دقة تقدير اللاعب للاداء الحركي من خلال التحكم بالجهاز العصبي في اداء الحركات المكتسبة واتقانها في اثناء عمليات التعلم الحركي والتدريب الرياضي(الجبيلي، ١٩٩٠، ١٩٩٠) .

فضلاً عن ذلك فان الادراك المكاني يمثل أهمية كبيرة في الاداء الحركي ،اذ ان ادراك المكان يمكن ان يكون بتنسيق الاحاسيس والحس للحركات ومما له أهمية في ادراك الصفات المكانية للمادة (الشكل ، الحجم ، التركيب،المسافات ، الوضع، البعد) اذ تلعب حاسة البصر دوراً مهماً في هذا المجال (رشيد ، ٢٠٠٠، ٢٤-٢٥) .

ومما تقدم يرى الباحث ان الادراك الحس-حركي في النشاط الرياضي عملية مهمة في تأدية الواجب الحركي ، اذ يتم من خلالها تبادل الاشارات العصبية الحسية والحركية بين الجهاز الحركي (عضلات واورتار ومفاصل) والجهاز العصبي بما يحقق الاداء الجيد للمهارة.

٢-٢ الدراسات المشابهة

دراسة عبدالله (٢٠٠٥): دراسة مقارنة الادراك الحس- حركي لبعض القدرات البدنية بين عدائي المسافات القصيرة (١٠٠م ، ٢٠٠م ، ٤٠٠م).

هدفت الدراسة الى

- التعرف على الادراك الحس- حركي لبعض القدرات البدنية لدى عدائي المسافات القصيرة (١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م).

- التعرف على الفروق في الادراك الحس- حركي لبعض القدرات البدنية بين عدائي المسافات القصيرة.

وافترض الباحث وجود فروق ذات دلالة احصائية بين عدائي المسافات القصيرة (١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م) في الادراك الحس- حركي.

وتكونت عينة الدراسة من (١٢) عدائاً، وتم اجراء اختبارات الادراك الحس-الحركي على العدائين. واستخدم الباحث الوسط الحسابي والانحراف المعياري وتحليل التباين وقانون (L.S.D) لاختبار فرضية البحث.

واسفرت الدراسة الى الاستنتاجات اهمها:

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين عدائي المسافات القصيرة (١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م) في الادراك الحس-حركي عند عدو (٣٠) متر.

- عدم وجود فروق معنوية بين عدائي المسافات القصيرة (١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م) في الادراك الحس-حركي في اختباري رمي الكرة الطبية والوثب من الثبات للامام.

٣- اجراءات البحث

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لاجراءات الدراسة.

٣-٢ عينة البحث:

تمثلت عينة البحث بلاعبي منتخب جامعي جامعة دهوك بلعبتي كرة القدم وكرة السلة للعام الدراسي ٢٠٠٦ والبالغ عددهم ٢٨ لاعباً وتم استبعاد حراس المرمى من لاعبي كرة القدم والجدول رقم (١) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لاعمار واوزان عينة البحث.

جدول رقم (١)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأعمار واوزان عينة البحث.

الفريق	العدد	الأعمار (سنة)		الكتل (كغم)	
		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
كرة القدم	١٦	٢٣,٤ سنة	٢,١	٧٩,٦ كغم	٥,٨
كرة السلة	١٢	٢٢,٨ سنة	٢,٢	٨٠,٩ كغم	٨,٦

٣-٣ وسائل جمع البيانات.

لتنفيذ اجراءات البحث تطلب استخدام الادوات الاتية:

- استمارة الاستبيان (ملحق ١).
- الاختبار والقياس.

٣-٤ اختبارات البحث.

تطلب البحث اجراء الاختبارات الخاصة بالادراك الحس-حركي للرجلين والذراعين والتي تم اختيارها من خلال الاستفادة من ادبيات دراسات الادراك الحس-حركي وتم عرضها على عدد من ذوي الخبرة والاختصاص* وحصلت موافقتهم بنسبة ١٠٠%، وهذا ما يحقق الصدق الظاهري للاختبارات ، وعلى الرغم من استخدام الاختبارات في البيئة العربية والعراقية وان معاملاتها العلمية متحققة وموثوق بها ، قام الباحث بالتحقق من ثباتها من خلال تطبيق الاختبارات واعادة تطبيقها على (١٠) من لاعبي منتخب جامعة بغداد بكرة السلة وكانت معاملات الارتباط عالية وهو ما يحقق الثبات، والجدول رقم (٢) يبين ذلك.

*السادة ذوي الخبرة والاختصاص:

أ.د. عامر سعودي تعلم حركي كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل
 أ.د. محمد خضر اسمر تعلم حركي كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل
 أ.م.د. خالد عبد المجيد تعلم حركي كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل

جدول رقم (٢)

يبين معامل ثبات الاختبارات المستخدمة في البحث

الاختبار / وحدات الاختبار	وحدة القياس	معامل الارتباط	الدلالة
اختبار الادراك الحس-حركي بمسافة الوثب/ سم	سم	٠,٨٨	معنوي
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم/ سم	سم	٠,٨٥	معنوي
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع/ سم	سم	٠,٩١	معنوي
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي للذراع/ سم	سم	٠,٩٤	معنوي

بلغت القيمة الجدولية للارتباط بدرجة حرية (٨) ونسبة خطأ (٠,٠٥) (٠,٦٣٢)

(التكريري والعيدي: ١٩٩٩، ٤٣٥).

٣-٤-١ اختبار الادراك الحس-حركي

٣-٤-١-١ اختبار الاحساس الحركي بمسافة الوثب.

اعد هذا الاختبار لقياس قابلية المختبر لادراك مسافة الوثب دون استخدام حاسة البصر وذلك بالتركيز على الاحساس بمسافة الوثب .

الاجراءات:

يرسم خطين على الارض والمسافة بينهما (٦٠) سم ، يقف المختبر على خط البداية ويفحص المكان دون غلق عينيه ، وبعد ذلك يتم وضع غطاء على العينين ، ويستعد المختبر لمدة ٥ ثوان ويثب من خط البداية محاولاً الحكم على مسافة الوثب حتى يهبط بعقب القدم على خط الهدف.

التسجيل:

يقاس عدد السنتيمترات التي يقوم بوثبها المختبر بين خط الهدف وعقب القدم بعيداً عن الخط المقاس الى اقرب سنتيمير ، للمختبر محاولتان ، والتسجيل هو مجموع السنتيمترات مقاسة في المحاولتين.

٣-٤-٢ اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم.

اعد هذا الاختبار لقياس قابلية المختبر لوضع القدم دون استخدام حاسة البصر وذلك بالتركيز على الاحساس بالمسافة والفراغ العمودي.

الاجراءات:

يرسم خط على الجدار بارتفاع (٣٠) سنتيمتر، يقف المختبر ويفحص المكان دون غلق عينيه ، وبعد ذلك يتم وضع غطاء على العينين ، ويستعد المختبر لمدة ٥ ثوان يحاول وضع عقب القدم على الخط وللمختبر ثلاث محاولات.

التسجيل:

يقاس عدد السنتيمترات التي تبتعد بها القدم عن الخط في المحاولات الثلاث وتقاس لأقرب سنتيمتر والتسجيل النهائي هو مجموع المحاولات الثلاث.

٣-١-٤-٣ اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي للذراع.

اعد هذا الاختبار لقياس قابلية المختبر لوضع الذراع دون استخدام حاسة البصر وذلك بالتركيز على الاحساس بالمسافة والفراغ الافقي.

الاجراءات:

يوضع شريط متري على الجدار بشكل افقي مع الارض ويكون بمستوى نظر المختبر وهو جالس على كرسي مواجهاً للشريط ، ويكون متهيأ لتعيين موقعه ، ثم تعصب عيناه وبدون تدريب يقوم بمحاولة لمس اصبع الابهام باليد المسيطرة للعلامة على الشريط المتري والتي يحددها القائم بعملية الاختبار وللمختبر ثلاث محاولات.

التسجيل:

يقاس عدد السنتيمترات التي يبتعد بها اصبع الابهام عن النقطة المحددة في المحاولات الثلاث وتقاس لأقرب سنتيمتر والتسجيل النهائي هو مجموع المحاولات الثلاث.

٣-١-٤-٤ اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع.

اعد هذا الاختبار لقياس قابلية المختبر لوضع الذراع دون استخدام حاسة البصر وذلك بالتركيز على الاحساس بالمسافة والفراغ العمودي.

الاجراءات:

يوضع شريط متري على الجدار ويكون عمودياً على الارض بحيث تكون نقطة ال (٤٠) سنتيمتر بمستوى نظر المختبر وهو جالس على كرسي مواجهاً للشريط ، ويكون متهيأ لتعيين موقعه ، ثم تعصب عيناه وبدون تدريب يقوم بمحاولة لمس اصبع الابهام باليد المسيطرة للعلامة على الشريط المتري والتي يحددها القائم بعملية الاختبار وللمختبر ثلاث محاولات.

التسجيل:

تقاس السنتيمترات التي يبتعد بها اصبع الابهام عن النقطة المحددة في المحاولات الثلاث وتقاس لاقرب سنتيمتر والتسجيل النهائي هو مجموع المحاولات الثلاث.

(شحاته وبريقع: ٢٠٠٤، ١٣٦-١٤٠)

٣-٥ الوسائل الاحصائية.

لاستخراج نتائج البحث استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- النسبة المئوية
- معامل الارتباط البسيط
- قانون (ت) للفروقات (التكريري والعبيدي، ١٩٩٩، ٤٣٥-٤٤٠)

٤ - عرض النتائج ومناقشتها

بعد ان انهى الباحث الاختبارات قام بمعالجتها احصائيا من خلال استخراج الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لعينة البحث ، والجدول رقم (٣) يبين ذلك.

الجدول رقم (٣)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لادراكات الحس-حركية لعينة البحث

الاختبارات		كرة القدم		كرة السلة	
		س	ع	س	ع
اختبار الادراك الحس-حركي بمسافة الوثب/ سم		٢٦	٦,١	٣٠	٥,٦
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم / سم		٣١	٨,٣	٣٤	٩,٢
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي للذراع / سم		١٧	٤,١	١٢	٢,٧
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع / سم		١٧	٣,٩	١٣	٢,١

من خلال الجدول رقم (٣) يتبين ان الوسط الحسابي للاختبارات الاربعة للاعبي كرة القدم على التوالي (٢٦) (٣١) (١٧) (١٧) سم وياحرفات معيارية (٦,١) (٨,٣) (٤,١) (٣,٩) وللاعبي كرة السلة (٣٠) (٣٤) (١٢) (١٣) سم وياحرفات معيارية (٥,٦) (٩,٢) (٢,٧) (٢,١) أي ان لاعبي كرة القدم افضل من لاعبي كرة السلة في اختبارات الادراك الحس-حركي للرجلين من خلال الاوساط الحسابية الاقل للفرق عن النقطة المطلوب الوصول اليها او تأشيرها في الاختبار وان لاعبي كرة السلة افضل في اختبارات الادراك الحس-حركي للذراعين وللتحقق من فرضية البحث فقد قام الباحث باستخراج الفروقات بين العينتين في الاختبارات المختارة والجدول رقم (٤) يبين ذلك.

جدول رقم (٤)

يبين اختبار الفروقات بين لاعبي كرة القدم وكرة السلة في اختبارات الادراك الحس-حركي والدلالة الاحصائية

الاختبارات	(ت) المحتسبة	الدلالة الاحصائية
اختبار الادراك الحس-حركي بمسافة الوثب/ سم	١,٧٥	غير معنوي
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم/ سم	٠,٨٩	غير معنوي
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي للذراع/ سم	٣,٦٢	معنوي
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع/ سم	٣,١٧	معنوي

بلغت قيمة (ت) الجدولية بدرجة حرية (٢٦) ونسبة خطأ (٠,٠٥) (٢,٠٦)

(التكريري والعبيدي: ١٩٩٩، ٤٤٠٠).

من خلال ما افرزته نتائج البحث يلاحظ الباحث وجود فروق معنوية ولصالح لاعبي كرة السلة في اختبارات الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي والعمودي للذراع وهو ما يحقق فرضية البحث بالنسبة للاعبي كرة السلة وهذا متأتي من استخدام الذراعين بهذه اللعبة ، اذ ان لاعب كرة السلة ومن خلال المهارات المؤدات بالذراع المسيطرة او الذراعين تتيج له تطور الادراك الحس-حركي بالمسافة وبخاصة عند التصويب وما يتطلبه من دقة، الامر الذي يؤدي الى استخراج قوة ملائمة وشعور ببعد اللاعب عن الحلقة وكل هذا يبرر تفوق لاعبي كرة السلة في

هذين الاختبارين وبخاصة ان لعبة كرة القدم لا تستخدم الذراعين الا بالرمية الجانبية علماً ان هناك لاعبين لا يؤدون الرمية الجانبية لوجود متخصصين بذلك.

اما بخصوص اختباري الادراك الحس-حركي بمسافة الوثب و الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم فلم تظهر المعالجة الاحصائية فروقات معنوية وهذا ما لا يحقق فرضية البحث بالنسبة للاعبي كرة القدم على الرغم من وجود فروق ظاهرية لصالح لاعبي كرة القدم في الاوساط الحسابية وهذا متأتي من خصوصية ممارسة اللعبة بالرجلين وما تتطلبه من تقدير للمسافة في المناولات والتهديف ويرى الباحث ايضاً ان عدم ظهور الفروق المعنوية قد يكون سببه استخدام لاعبي كرة السلة للرجلين من خلال الحرص على عدم ارتكاب مخالفة المشي فضلاً عن حركات القدمين في عملية التوقف والارتكاز والدفاع والهجوم.

٥-الاستنتاجات والتوصيات

٥-١ الاستنتاجات

من خلال ما افرزته نتائج البحث استنتج الباحث ما يأتي:

- وجود فروق ذات احصائية ولصالح لاعبي كرة السلة في اختباري الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي والعمودي للذراع.
- عدم وجود فروق معنوية في اختباري الادراك الحس-حركي بمسافة الوثب و الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم بين لاعبي كرة القدم ولاعبي كرة السلة.

٥-٢ التوصيات

من خلال الاستنتاجات يوصي الباحث بما يأتي:

- الاهتمام بتدريبات الادراك الحس-حركي للاعبين واعطاء تدريبات الادراك بالذراعين للاعبي كرة القدم اكثر من لاعبي كرة السلة وتدريبات الادراك للرجلين للاعبي كرة السلة اكثر من لاعبي كرة القدم.
- اجراء دراسات مشابهة في الاختبارات التي لم يتطرق لها البحث وعلى لاعبي الالعاب المختلفة.

المصادر العربية والأجنبية

- ١- التكريتي، وديع ياسين محمد والعبدي، حسن محمد عبد(١٩٩٩): التطبيقات الاحصائية واستخدمات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل.
- ٢- الجبيلي، سناء حسن (١٩٩٠): اثر برنامج مقترح على تنمية الإدراك الحسي - حركي (للزمن والمسافة) ومستوى الأداء العام في السباحة، المؤتمر العلمي الأول، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق.
- ٣- حسين ، قاسم حسن (١٩٨٥): تدريب اللياقة البدنية والتكنيك الرياضي للألعاب الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.
- ٤- حمادة، محمد جمال الدين (١٩٩٠): الادراك الحاس - حركي والاداء المهاري البدني في كرة اليد-دراسة تنبؤية، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الثاني، العدد الثالث، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة القاهرة.
- ٥- رشيد ، نوفل فاضل (٢٠٠٠): العلاقة بين بعض القدرات الادراكية الحس -حركية وبعض عناصر اللياقة البدنية والصفات مهارية لدى لاعبي كرة القدم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ٦- السكري ، عمرو حسن حنفي (١٩٩٠): دراسة تحليلية للعلاقة بين قدرات الحس-حركي والأداء في رياضة المبارزة ، رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.
- ٧- شحاته،محمد ابراهيم وبريقع،محمد جابر(٢٠٠٤): دليل القياسات الجسمية واختبارات الاداء الحركي، منشأة المعارف بالاسكندرية.
- ٨- عبدالله،سيروان كريم (٢٠٠٥)" دراسة مقارنة الادراك الحس - حركي لبعض القدرات البدنية بين عدائي المسافات القصيرة(١٠٠م ، ٢٠٠م ، ٤٠٠م) "مجلة علوم الرافين،كلية التربية الرياضية،جامعة الموصل،المجلد ١١، العدد ٣٩.
- ٩- محبوب ، وجيه (١٩٨٩): علم الحركة ، التعلم الحركي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل.

- 11.Cratty, Bryont J. (Physical 1975): "Psychological Aspects of Education and Sport", Routledge and Kegan, Paul LTD London.
- 12.Sage, V.(1981): " Effects of perceptual Motor Training program Reaching Ability an social Relationship" Diss , Abes, Vol.41,No.9.
- 12.Singer .N Robert(1980): Motor learning and human performance, 3 ed, edd, Macmillon publishing,Inc,New York.

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق (١)

يروم الباحث اجراء البحث الموسوم (دراسة مقارنة في الادراك الحس-حركي بين لاعبي كرة القدم وكرة السلة) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال التعلم الحركي ، يرجى تفضلكم بابداء الرأي حول استخدام الاختبارات ادناه والخاصة بقياس الادراك الحس- حركي.

وتقبلو مني عميق الامتنان

اختبار الادراك الحس-حركي بمسافة الوثب.
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للقدم
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ الافقي للذراع
اختبار الادراك الحس-حركي للمسافة والفراغ العمودي للذراع

ملاحظة: يرجى اضافة اي اختبار اخر ترونه مناسباً ولم يرد في الاستبيان

الباحث