

بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية

م.د. سعد باسم جميل

جامعة الموصل / كلية التربية الرياضية

تاريخ تسليم البحث: ٢٠٠٨/٥/٢١ ؛ تاريخ قبول النشر ٢٠٠٨/٧/١٣

الملخص

يهدف البحث إلى:

- بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية.

أما مجالات البحث فقد اشتملت على:

- المجال البشري: طلبة المرحلة الرابعة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

- المجال الزمني: للفترة من ١ / ١٠ / ٢٠٠٨ ولغاية ٣٠ / ٤ / ٢٠٠٨.

- المجال المكاني: قاعة الألعاب الفرقية في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل.

وإستخدام الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث.

وتمثل مجتمع البحث بطلبة المرحلة الرابعة بجامعة الموصل وللعام الدراسي

٢٠٠٧-٢٠٠٨ والبالغ عددهم (١٠٤) طالبا وطالبة، أما عينة البحث (عينة البناء) فقد

اشتملت على (٧٠) طالبا وطالبة ومن المستمرين على الدراسة فقط وبعد استبعاد عينة

التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (٦) طلاب وبذلك أصبحت العينة تمثل (٧٣.٠٨) من

المجتمع الكلي للبحث، وإستخدام الباحث الاستبيان وتحليل المحتوى كأداة لجمع البيانات .

وإستخدام الباحث (الوسط الحسابي، النسبة المئوية، معامل السهولة، معامل الصعوبة ،

معامل التمييز، معادلة جتمان).

وإستنتج الباحث:

- بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية .

وأوصى الباحث:

- اعتماد المقياس المعد في هذا البحث كأداة في الامتحانات الفصلية لكلية التربية الرياضية في

مواد قانون كرة اليد .

Abstract

Construction of cognitive scale of the rules of handball for student of college of sport education

*Lecturer Dr. Saad Basim Jameel
University of mosul/College of Physical Educations*

The researcher used descriptive method by using survey style because it is suitable for this study.

The research society is (104) students (boys and girls) from forth stage in the college of Sport Education , university of Mosul for 2007- 2008. sample of study is sample of building that consists of (70) boys and girls , who still continue in their study after excluding experiment sample which contains 6 students to make the sample 73:8 from the sample total . the researcher used the questioner The present study aims to:

- Construction a cognitive scale of the rules of handball for the student of the college of sport education.

The scope of the study:

Humanely space: senior students in the college of Sport education , university of Mosul

- Time Space: from 1/10/2008 - 30/4/2008.
- Place space: in door Hall in the college of Sport, university of Mosul

and analyzing contents as a mean to collect data:

- Accounting mean, Percent, Easily, difficult, distinction, and Getman modulus.

The researcher resulted :

Building Gauge for Legal Knowledge for Handball for students of college of Sport Education

Recommendations:

It is recommended that the study uses this gauge as a mean in a month examination for college of Sport Education in the subjects of law of handball.

التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

لقد تطورت المعرفة البشرية في مختلف المجالات والعلوم، ان الخبرات المعرفية في مجال التربية الرياضية تراكمت عبر العصور الا ان اصبحت ذات بنية معرفية لها نظرياتها ومبادئها ومفاهيمها ومصطلحاتها الرياضية، ولم تعد المعرفة الرياضية مجرد ناتج فرعي او ما كان يطلق عليه بالتعليم المصاحب او المرتبط بل اصبح تعليماً أساسياً فلا بد للمتعلم الرياضي أن يعرف أولاً ثم يمارس ، ويعد التكوين المعرفي لدى طلاب كلية التربية الرياضية واحداً من اهم المخرجات التي تسعى العملية التعليمية الى تحقيقها.

(الفرطوسي ، ٢٠٠٤ ، ١٩١)

ويتميز الاتجاه الحديث في قياس المعرفة الذي يعد من الوسائل التقويمية الموضوعية والتي يجب استخدامها بجانب الاختبارات التي تقيس الجوانب البدنية والمهارة مما يسهم في إعادة دراسة المناهج لكي تتضمن الجوانب المعرفية اللازمة لرفع مستوى الأداء فضلاً عن اكتساب الأسس العلمية التي تدعم الأداء، وللوصول إلى ذلك يجب إعداد الرياضيين إعداداً جيداً في جميع النواحي البدنية والنفسية والمعرفية تبعاً لنوع النشاط الرياضي الممارس، ويعد متغير المعرفة القانونية من الأمور المهمة التي ينبغي على الرياضي ممارسها كان أم مشاهداً أن يتفهم ويستوعب قدرًا ملائمًا من الأمور والموضوعات التي تتعلق بالفعالية التي يمارسها لان المعرفة "تسهل الوعي بالمعلومات أو اكتشافها اكتشافاً مباشراً أو إعادة اكتشافها أو التعرف عليها" (الخولي وعنان، ١٩٩٩، ١٥).

واللاعب الكفاء هو الذي يجمع بين القابلية والقدرة البدنية والمهارة الرياضية وبين المعارف النظرية فإكتساب المهارة الرياضية بدون المعرفة المرتبطة بها تكون عملية قاصرة، لذا فان أهمية البحث الحالي تتبلور في بناء مقياس للناحية المعرفية القانونية تساعد في التعرف على مستويات الطلبة الممارسين للعبة كرة اليد في فهمهم لمواد القانون من الناحية النظرية إلى جانب معلوماتهم من الناحية العملية، ومن خلال العرض السابق وعلى حد علم الباحث لا يوجد حتى الآن مقياس معرفي في لعبة كرة اليد يتناول قانون اللعبة وما طرأ عليه من تعديلات حديثة في الفترة الأخيرة.

١-٢ مشكلة البحث

من خلال مراجعة الباحث للدراسات والأدبيات وجد هناك قصوراً في تناول جوانب المعرفة القانونية في فعالية كرة اليد بصورة مباشرة. ومن خلال ذلك تجسدت مشكلة البحث في عدم وجود مقياس يعكس درجة المعرفة القانونية بكرة اليد مما يعكس التساؤل حول ماهي امكانات المعرفة القانونية بكرة اليد لدى طلبة كلية التربية الرياضية؟ ولعدم توفر مقياس يقيس هذه الناحية بدقة ارتى الباحث بناءه في محاولة علمية جادة لوضع اجابة دقيقة عن السؤال اعلاه.

٣-١ هدف البحث

يهدف البحث إلى:

١-٣-١ بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية

٤-١ مجالات البحث

١-٤-١ المجال البشري: طلبة السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الرياضية/ جامعة

الموصل للعام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ .

٢-٤-١ المجال الزمني: ابتداءً من ١/١٠/٢٠٠٧ ولغاية ٣٠/٤/٢٠٠٨ .

٣-٤-١ المجال المكاني: قاعة الألعاب الفرعية في كلية التربية الرياضية/ جامعة الموصل.

٢. الإطار النظري والدراسات السابقة

١-٢ الإطار النظري

١-٢-١ مفهوم المعرفة

مصطلح عام يعبر عن العمليات الخاصة بالإدراك والاكتشاف والتعرف والتخيل والتقدير والتذكر والتفكير والتي من خلالها يحصل الفرد على المعارف والفهم الإدراكي أو التفسير تميزاً لها عن العمليات الانفعالية (الخولي وعنان، ١٩٩٩، ١٥).

وقد بدأ اهتمام الإنسان بموضوع المعرفة منذ أكثر من ألفي عام ، ولكن الدراسات العلمية لها لم تبدأ إلا منذ سنوات قليلة فقط، والمعرفة مفهوم له عدة معان فهناك المعرفة التي تسعى إلى التعرف على نشاط العقل وكذلك حالات العقل الداخلية والتي تتمثل في التفكير والاستيعاب والتركيز والتعلم والفهم والتذكر وحل المشكلات وهي عمليات كلها أساسية.

(فرحات، ٢٠٠١، ١١)

والمعرفة عند (بياجيه) هي الصيغة الإجمالية للسلوك المتمثل في التفاعل المتبادل بين الفرد وبيئته، أو هو البناء الذي يحدد شتى الروابط الممكنة بين الذات والموضوعات الخارجية (الخولي وعنان، ١٩٩٩، ١٦) .

ويذكر سو لسو (solos) إن المعرفة هي مجموعة متباينة من الاستعدادات والقدرات العقلية، لذلك فإن الناتج المعرفي يعد المحصلة النهائية للاكتساب والتحصيل وتكوين المفاهيم والتكوينات الذهنية، كما تمثل المعرفة الجانب العقلي في الشخصية الإنسانية ولعلنا نجد أن ذلك يقابله الجوانب الوجدانية كالعزيمة والرضا والإرادة (فرحات، ٢٠٠١، ١١).

٢-١-٢ المعرفة الرياضية

يقصد بالمعرفة الرياضية تلك العمليات التي تقوم باختزان المعلومات ، أي ملكة التذكر وتجهيزها - ملكة الفكر - إذ تمتد من الاستدعاء البسيط لجريئة من المعلومات إلى العمليات الإبداعية التي تحتاج إلى تركيب الأفكار والربط بينها (فرحات، ٢٠٠١، ٣١).

ويتعين على الفرد الرياضي ممارساً أو مشاهداً إن يتفهم ويستوعب قدرماً ملائماً من المعرفة الرياضية العامة والخاصة، فهناك أمور وموضوعات للمعرفة لها طبيعة ثقافية عامة كالتاريخ المتصل بالإنجازات الأولمبية أو الدولية وبخاصة تلك المتصلة ببلده واللياقة البدنية والتغذية الصحية وبعض قواعد اللعب (نقولا، ٢٠٠٥، ١٢) .

والمجال المعرفي الرياضي يزخر بكم وفير من هذه المعلومات وهي من الأهمية بحيث تتعدى مجرد بعدها التقني التقليدي، فالعاملون المهنيون بالمجال الرياضي على مختلف تخصصاتهم هم في أمس الحاجة إلى المعرفة الرياضية المتطورة ويسعون - أو يجب عليهم ذلك - نحو اكتساب هذه المعرفة وتوظيفها على النحو اللائق (الخولي وعنان، ١٩٩٩، ٨٥).

٢-١-٣ الأهداف المعرفية في المجال الرياضي

- معرفة تاريخ الرياضة والأبطال .
 - معرفة المفاهيم والمصطلحات الرياضية السائدة في النشاط الرياضي الممارس .
 - معرفة فن الأداء الحركي الصحيح لكل نشاط رياضي (التكنيك) .
 - معرفة قوانين وقواعد اللعب .
 - معرفة الخطط الهجومية والدفاعية الخاصة بالنشاط الرياضي الممارس .
 - معرفة قواعد الأمن والسلامة لتفادي الإصابات .
 - معرفة المعلومات الصحية العامة .
 - معرفة اللياقة البدنية الخاصة بالنشاط الرياضي الممارس .
 - معرفة القيم الاجتماعية المكتسبة من الممارسة وكذلك السلوك المميز .
 - معرفة المهارات الترويحية التي يمكن أن يمارسها الرياضي في وقت الفراغ.
- (فرحات، ٢٠٠١، ٣٢ - ٣٣)

٢ - ٢ الدراسات السابقة

٢ - ٢ - ١ دراسة عبد القادر وآخرون (٢٠٠٧)

(بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية)

هدفت الدراسة إلى:

- بناء مقياس للمعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية.

واستخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوبين المسحي والارتباطي لملائمته طبيعة البحث وتكون مجتمع البحث من طلبة السنتين الثالثة والرابعة في قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية بجامعة الموصل والبالغ عددهم (٧٣) طالبا وطالبة أما عينة البحث فقد اشتملت على عينة البناء الخاصة ببناء المقياس وعددهم (٦٠) طالبا من السنتين الثالثة والرابعة في قسم التربية الرياضية، أما عينة التجربة الاستطلاعية والثبات فبلغت (١٣) طالبا، أما وسائل جمع البيانات فقد شملت الاستبيان كأداة لجمع البيانات، وقد توصل الباحثون إلى الاستنتاج الآتي:

- بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلاب قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية.

وأوصى الباحثون بما يأتي:

- استخدام المقياس المعد كأساس لتقييم مستوى الطلبة في مواد قانون كرة السلة واستخدامه كوسيلة في الاختبارات التحصيلية في القسم .
- إجراء دراسات مشابهة أخرى لبقية المواد العملية (الفردية والجماعية).

٣ - إجراءات البحث

٣ - ١ منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته وطبيعة البحث .

٣ - ٢ مجتمع البحث وعينته

أشتمل مجتمع البحث على طلبة السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ والذين قاموا بدراسة قانون كرة اليد خلال فصل دراسي كامل والبالغ عددهم (١٠٤) طالبا وطالبة.

أما عينة البحث اختيرت بالطريقة العمدية واشتملت على عينة البناء الخاصة ببناء المقياس والتي اشتملت على (٧٠) طالبا وطالبة وبواقع (٦٦) طالبا و(٤) طالبات ومن المستمرين على الدراسة فقط، وبعد استبعاد عينة التجربة الاستطلاعية، ومثلت عينة البحث نسبة (٧٣.٠٨) من المجتمع الكلي، والجدول رقم(١) يبين عينة البحث.

الجدول رقم(١)

يبين عينة البحث

النسبة المئوية	العدد	العينة
% ٧.٨٩	٦	التجربة الاستطلاعية
% ٩٢.١١	٧٠	عينة البناء
% ١٠٠	٧٦	المجموع

٣-٣ وسائل جمع البيانات :

استخدم الباحث الاستبيان وتحليل المحتوى كأداة لجمع البيانات ونظراً لخصوصية البحث من حيث استخدام مقياس جديد كان لزاماً على الباحث بناء مقياس للمعرفة القانونية بكرة اليد وصياغة فقراته منسجمة مع مستويات الطلبة وقدراتهم واستعداداتهم، وفيما يأتي وصف تفصيلي لخطوات بناء المقياس .

٣-٣-١ بناء المقياس

٣-٣-١-١ تحديد فقرات المقياس

من اجل تحديد فقرات المقياس قام الباحث بعرض استبيان على عدد من المختصين* في مجال كرة اليد وذلك لتحديد الأهمية النسبية لكل مادة قانونية والملحق رقم (١) يوضح ذلك، وبعد جمع استمارات الاستبيان لم يتوصل الباحث إلى أي اتفاق بين السادة الخبراء مما تطلب من الباحث القيام بتحليل محتوى قانون كرة اليد والذي يتضمن (١٨) مادة قانونية، ولأجل إيجاد الأهمية النسبية لكل مادة قانونية قام الباحث بحساب عدد الأسطر لكل مادة قانونية نسبة إلى العدد الكلي لأسطر كتاب قانون كرة اليد المعتمد في الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد والذي يتم التدريس بموجبه بغية التوصل إلى الأهمية النسبية لكل مادة قانونية، والجدول رقم (٢) يبين ذلك.

* أ.د ضياء قاسم الخياط	طرائق تدريس/ كرة يد
أ.م.د عبدالكريم قاسم غزال	قياس وتقويم/ كرة يد
أ.م.د نوفل محمد محمود	علم تدريس/ قياس وتقويم
أ.م.د كنعان محمود	علم تدريس/ كرة يد
أ.م.د محمد خليل	بايوميكانيك/ كرة يد
م.م نظير جميل	طرائق تدريس/ كرة يد/ حكم ومرشح للشارة الدولية

الجدول رقم (٢)
يبين الأهمية النسبية وعدد الأسئلة لكل مادة قانونية

ت	الفقرات الخاصة	عدد الأسطر	الأهمية النسبية / عدد الأسئلة
١	الملعب	٤٧	٤.٩٨
٢	زمن اللعب، إشارة النهاية، الوقت المستقطع	٩٦	١٠.١٨
٣	الكرة	١٩	٢.٠١
٤	الفريق، البدلاء، التجهيزات	٩٩	١٠.٤٩
٥	حارس المرمى	٣٠	٣.١٨
٦	منطقة المرمى	٤١	٤.٣٤
٧	لعب الكرة، اللعب السليبي	٥٩	٦.٢٥
٨	الأخطاء والسلوك غير الرياضي	٥٨	٦.١٥
٩	تسجيل الأهداف	١٩	٢.٠١
١٠	رمية الإرسال	٢٢	٢.٣٣
١١	الرمية الجانبية	١٩	٢.٠١
١٢	رمية حارس المرمى	١٥	١.٥٩
١٣	الرمية الحرة	٨٣	٨.٨٠
١٤	رمية أل ٧ أمتار	٥٠	٥.٣٠
١٥	التعليمات العامة لأداء الرميات (رمية الإرسال، الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة، رمية أل ٧ أمتار)	٧٧	٨.١٦
١٦	١٦ - العقوبات		
١٦ أ	١٦ أ - الإنذار	١٥	١.٥٩
١٦ ب	١٦ ب - الإيقاف	٣٩	٤.١٣
١٧	الاستبعاد	٣٥	٣.٧١
١٨	الطرد	٥٩	٦.٢٥
١٩	الحكام	٤١	٤.٣٤
٢٠	المبقيات والمسجل	٢٠	٢.١٢
المجموع		٩٤٣	*٩٣

وبعد أن وجد الباحث الأهمية النسبية لكل مادة قانونية وعدد الأسئلة لكل مادة قام بعرض ذلك على ذوي الخبرة والاختصاص في مجال كرة اليد والمذكورين آنفاً والملحق رقم (٢) يبين ذلك، وبعد جمع استمارات الاستبيان من السادة الخبراء أتفق اغلب الخبراء على جميع النسب وعدد أسئلتها ما عدا انه تم الاتفاق على تقليل عدد الأسئلة لكثرة عددها ولثلاث مواد قانونية وهي:

- زمن اللعب، إشارة النهاية، الوقت المستقطع يصبح عددها (٧) أسئلة.
- الفريق، البدلاء، التجهيزات يصبح عددها (٨) أسئلة.
- الرمية الحرة يصبح عددها (٦) أسئلة.

* النتيجة بعد اهمال الكسور .

وبذلك يكون عدد الأسئلة للمقياس بصورته الأولى هو (٨٦).
٣ - ١ - ٢ صياغة فقرات المقياس بصورته الأولى

من الخطوات الأولى لبناء المقاييس المعرفية هي تحديد شكل الاختبار وموضوعيته من حيث عدد فقرات المقياس وكيفية صياغتها ولغرض الوصول إلى ذلك تم صياغة (٨٦) فقرة خاصة بقانون كرة اليد من نوع الاختيار من متعدد، وقد روعي في صياغة الأسئلة مستويات التعلم حسب تصنيف (بلوم) وفي ضوء ذلك اعتمد الباحث على المستويات الثلاثة الأولى فقط وهي:

- المعرفة ٤٥ % .
- الفهم ١٠ % .
- التطبيق ٢٠ % .

ومجموعها يشكل نسبة (٧٥ %) من المجال الذهني إذ تشكل فئات المجال الذهني نسبة (١٠٠ %) وحسب التوزيع الآتي:

- أ- المعرفة (٤٥ %).
- ب- الفهم (١٠ %).
- ج- التطبيق (٢٠ %).
- د- التحليل (١٠ %).
- هـ- التركيب (١٠ %).

و- التقويم (١٠ %) (حمدان، ١٩٨٥، ١٤٩ - ١٥٠).

والسبب في اختيار المستويات الثلاثة يعود إلى أن فئات المجال الذهني متدرجة في الصعوبة وان الطالب لا يتمكن من التحليل والتركيب والتقويم من دون المعرفة والفهم والتطبيق، وبلغ عدد فقرات المقياس (٨٦) فقرة وبذلك يكون المقياس بصيغته الأولى جاهزاً لعرضه على الخبراء والمختصين للتأكد من مدى صلاحيته، والملحق رقم (٣) يوضح ذلك.

٣ - ١ - ٣ الأسس العلمية للمقياس

٣ - ١ - ٣ - ١ صدق المقياس (صدق المحكمين)

بعد أن تم تحديد فقرات المقياس والبالغ عددها (٨٦) فقرة تم عرضها على عدد من السادة ذوي الخبرة والاختصاص* في اختصاص القياس والتقويم وكرة اليد لغرض تقويمها

قياس وتقويم/ كرة سلة	* أ.د هاشم أحمد سليمان
قياس وتقويم/ كرة يد	أ.م.د عبدالكريم قاسم غزال
قياس وتقويم/ ألعاب مضرب	أ.م.د إيثار عبدالكريم غزال
علم تدريب/ قياس وتقويم	أ.م.د نوفل محمد محمود
علم تدريب/ كرة يد	أ.م.د كنعان محمود
قياس وتقويم/ كرة قدم	أ.م.د ضرغام جاسم
بايوميكانيك/ كرة يد	أ.م.د محمد خليل
قياس وتقويم/ألعاب مضرب	أ.م.د سبهان محمود

والحكم على صلاحيتها والملحق رقم(٣) يوضح ذلك، وبعد هذا الإجراء صدقا للمقياس "إذ إنه يمكن أن يعد الاختبار صادقا إذا تم عرضه على عدد من الخبراء من المتخصصين في المجال الذي يقيسه الاختبار وحكموا بأنه يقيس ما وضع لقياسه بكفاءة".

(الزيود وعليان، ١٩٩٨، ١٨٤)

ثم قام الباحث بعرض الاستبيان على السادة الخبراء* في اختصاص طرائق التدريس لتحديد فقرات المعرفة والفهم والتطبيق والملحق رقم(٤) يوضح ذلك.

وفي ضوء آراء المتخصصين تم تعديل بعض الفقرات من حيث الصياغة اللغوية والقانونية كما حذفت بعض الفقرات وأضيف بديل للإجابات الأخرى واعتمد الباحث نسبة (٧٥%) كحد أدنى لاتفاق آراء المتخصصين حول قبول الفقرة أو رفضها أو تعديلها اذ يذكر بلوم "انه على الباحث الحصول على موافقة نسبة (٧٥%) فأكثر من آراء المحكمين في هذا النوع من الصدق" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣، ١٢٦)، وقد حذفت الفقرات (٣٢، ٤٢، ٤٦، ٤٩، ٥١، ٥٦، ٥٧، ٦٧، ٦٩، ٧٣، ٧٤، ٨١، ٨٢) وبهذا الإجراء أصبح المقياس مكون من (٧٣) فقرة بصورته النهائية وقد شملت المستوى الذهني لتصنيف (بلوم) .

إذ بلغ عدد فقرات مستوى المعرفة* (٤٤) فقرة ومستوى الفهم (١٠) فقرة، مستوى التطبيق (١٩) فقرة ولكل فقرة أربع بدائل واحدة منها صحيحة والذي يتضمن جوانب مختلفة من قانون لعبة كرة اليد والجدول رقم(٣) يبين نسب اتفاق الخبراء على فقرات المقياس.

جدول رقم (٣)

يبين نسب اتفاق الخبراء على فقرات المقياس بصورته الأولية

النسبة المئوية للاتفاق	عدد المتفقين	مجموع الفقرات	أرقام الفقرات في أصل المقياس
١٠٠%	٩	٣٩	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠
٧٧.٧٧%	٧	٣٤	٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧
٤٤.٤٤%	٤	٥	٣٢، ٤٢، ٤٦، ٤٩، ٥١
٣٣.٣٣%	٣	٥	٥٦، ٥٧، ٦٧، ٦٩، ٧٣
١١.١١%	١	٣	٧٤، ٨١، ٨٢

طرائق تدريس/ كرة يد	* أ.د ضياء قاسم الخياط
طرائق تدريس/ جمناستك	أ.د قتيبة زكي التوك
طرائق تدريس/ ألعاب مضرب	أ.د وليد وعداالله
طرائق تدريس	أ.م.د طلال نجم
طرائق تدريس	أ.م.د صفاء ننون

** لإيجاد عدد الأسئلة لكل مستوى إستخدم الباحث:

$$\begin{array}{l} 20 \qquad \qquad \qquad 10 \qquad \qquad \qquad 40 \\ \text{عدد فقرات المعرفة} = 73 \times 0.8 = 58.4 \\ \text{عدد فقرات الفهم} = 73 \times 0.9 = 65.7 \\ \text{عدد فقرات التطبيق} = 73 \times 0.4 = 29.2 \\ \hline 20 \qquad \qquad \qquad 70 \qquad \qquad \qquad 70 \end{array}$$

٣ - ٣ - ١ - ٢ - صدق التمييز

يعد من اهم انواع الصدق المستعمل مع السمات الافتراضية، كالذكاء والتفكير والاستدلال لانه يشكل الاطار النظري لاختباراتها (عودة ، ١٩٨٥ ، ١٦٤)

ومن اهم مؤشرات صدق التمييز الذي اشار اليه (كورنباخ وميهل) هو الافتراض بوجود الاختلاف فيما لدى الافراد في الخاصية والذي ينبغي ان ينعكس على استجاباتهم على الاختبار (فرج ، ١٩٨٠ ، ٣١٥) ، وعليه فان قدرة الاختبار على التمييز بين الافراد في الخاصية التي اعدت لقياسها تعد احد مؤشرات هذا الصدق (Anastasi , 1988 ,P154).

وقد تم التطرق الى هذا الاجراء عندما استخرجت معاملات القوة التمييزية لفقرات الاختبار اذ تبين ان لهذه الفقرات القدرة على التمييز بين المستجيبين .

٣ - ٣ - ١ - ٣ - ثبات المقياس

نعني بثبات المقياس درجة التماسك والدقة التي يمكن لوسيلة القياس المستخدمة أن نقيس بها الظاهرة موضوع القياس (فرجات، ٢٠٠١، ٦٤).

وقد استخدم الباحث معادلة (جتمان) إذ إن اختيار الباحث لهذه المعادلة جاء بسبب كون هذه المعادلة تستخدم عندما تكون الإجابة على الفقرة إما صحيحة فتأخذ واحد أو خاطئة فتأخذ صفر (النيهان، ٢٠٠٤، ٢٤٤).

وقد بلغ معامل الثبات (٠.٩٤) وهو معامل ثبات جيد لغرض اعتماده في البحث.

٣ - ٣ - ١ - ٤ - الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي والذي يستخرج من الجذر التربيعي لمعامل الثبات وكما تشير إليه المصادر العلمية وحسب المعادلة الآتية:

$$\text{الصدق الذاتي} = \sqrt{\text{الثبات}}$$
$$\text{الصدق الذاتي} = \sqrt{0.94} = 0.97$$

(حسانين، ١٩٩٥، ١٩٢)

٣ - ٣ - ١ - ٥ - التجربة الاستطلاعية للمقياس

تم تطبيق المقياس بصورته الأولية على عينة مكونة من (٦) طلاب من مجتمع البحث بتاريخ ٦ / ٤ / ٢٠٠٨ وذلك لمعرفة ماياتي:

- معرفة مدى وضوح تعليمات المقياس وفقراته.
- معرفة مدى وضوح فقرات المقياس بالنسبة للمختبر بهدف إعادة صياغتها.
- تحديد الوقت الذي يستغرقه الاختبار لتثبيت زمنه المناسب.

وفي ضوء التجربة الاستطلاعية تم تحديد زمن الإجابة المناسب للمقياس وذلك باستخراج الوسط الحسابي لعينة التجربة الاستطلاعية، اتضح أن زمن الإجابة المناسب لإكمال الاختبار هو (٣٥) دقيقة، وكان الحد الأدنى لزمن الإجابة (٢٥) دقيقة والحد الأعلى (٤٥) دقيقة وتم تصحيح إجابات الطلاب على هذا أساس إعطاء درجة واحدة للإجابة الصحيحة على كل فقرة وصفر للإجابة الخاطئة أما بالنسبة للفقرات التي لم يتم الإجابة عليها فقد عوملت معاملة الإجابات الخاطئة وبذلك تكون الدرجة الطالب الكلية مساوية لعدد فقرات المقياس والبالغ عددها (٧٣) فقرة.

٣ - ١ - ٣ - ٦ التجربة الأساسية للمقياس

وقد أجريت على عينة قوامها (٧٠) طالب وطالبة من طلبة السنة الدراسية الرابعة في كلية التربية الرياضية وللفترة من ١٣ - ١٤ / ٤ / ٢٠٠٨ وقد تم الحصول على:

- الدرجة الكلية التي حصل عليها كل طالب وطالبة.
- معامل الصعوبة وقد قبلت الفقرات التي تتراوح مستوى صعوبتها (٠.٣٠ - ٠.٧٠) إذ يشير (رضوان، ٢٠٠٦) إلى أن اغلب علماء القياس ارتضى أن يتراوح مستوى صعوبة الفقرة من (٠.٣٠ - ٠.٧٠) (رضوان، ٢٠٠٦، ٣٢١).
- كما تم حساب معامل التمييز لكل فقرة وقد قبلت الفقرات التي تتراوح معامل تمييزها (٠.٣٠ - ٠.٨٠) (النبهان، ٢٠٠٤، ١٩٧).

ونتيجة لاستخراج معامل الصعوبة فقد استبعدت الفقرات (١، ٢، ٣، ٥، ٦، ١٠، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٤، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢، ٦٤، ٦٦، ٦٨، ٧٥، ٧٦، ٧٩، ٨٣، ٨٤)

وذلك لعدم حصولها على النسبة المطلوبة لقبول الفقرات.

ونتيجة لاستخراج معامل التمييز حذفنا الفقرات الأتية (١، ٢، ٤، ٦، ١٣، ١٩، ٢٩، ٣٣، ٤٤، ٥٠، ٥٨، ٥٩، ٨٥) وذلك لعدم حصولها على القيمة المطلوبة لقبول الفقرات، وبذلك أصبح عدد الفقرات التي تشكل المقياس بصورته النهائية (٣٣) فقرة والملحق رقم (٥) يوضح المقياس بشكله النهائي، ويبين الجدول رقم (٤) معاملات الصعوبة والسهولة والتمييز.

الجدول رقم (٤)
يبين معاملات الصعوبة والسهولة والتمييز

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم الفقرة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم الفقرة
٠.١١**	٠.٢*	٠.٨	٤٤	٠.٠٩- **	٠.٠٤*	٠.٩٦	١
٠.٣٤	٠.٣٧	٠.٦٣	٤٥	٠.١١**	٠.٠١*	٠.٩٤	٢
سقطت حسب رأي الخبراء			٤٦	٠.٣١	٠.٢٤*	٠.٧٦	٣
٠.٤٩	٠.٣٣	٠.٦٧	٤٧	٠.٢- **	٠.٤٤	٠.٥٦	٤
٠.٣١	٠.٢١*	٠.٧٩	٤٨	٠.٣٧	٠.١٩*	٠.٨١	٥
سقطت حسب رأي الخبراء			٤٩	٠.٠٦**	٠.٠٩*	٠.٩١	٦
٠.٠٦**	٠.٢٣*	٠.٧٧	٥٠	٠.٥١	٠.٥٤	٠.٤٦	٧
سقطت حسب رأي الخبراء			٥١	٠.٣٧	٠.٤٧	٠.٥٣	٨
٠.٣١	٠.١٩*	٠.٨١	٥٢	٠.٤٩	٠.٣٩	٠.٦١	٩
٠.٦	٠.٤٧	٠.٥٣	٥٣	٠.٣١	٠.٢٤*	٠.٧٦	١٠
٠.٤٩	٠.٤٤	٠.٥٦	٥٤	٠.٤٦	٠.٤	٠.٦	١١
٠.٢	٠.١*	٠.٩	٥٥	٠.٣٤	٠.٢*	٠.٨	١٢
سقطت حسب رأي الخبراء			٥٦	٠.١٧**	٠.١٧*	٠.٨٣	١٣
سقطت حسب رأي الخبراء			٥٧	٠.٣	٠.٤٣	٠.٥٧	١٤
٠.١٤**	٠.١*	٠.٩	٥٨	٠.٢	٠.١٦*	٠.٨٤	١٥
٠.٠٦**	٠.٠٣*	٠.٩٧	٥٩	٠.٢٩	٠.٢٣*	٠.٧٧	١٦
٠.٣١	٠.٢٤*	٠.٧٦	٦٠	٠.٦٦	٠.٣٩	٠.٦١	١٧
٠.٦٦	٠.٤١	٠.٥٩	٦١	٠.٥١	٠.٣١	٠.٦٩	١٨
٠.٢	٠.٢١*	٠.٧٩	٦٢	٠.١٤**	٠.١٣*	٠.٨٧	١٩
٠.٦٩	٠.٥١	٠.٤٩	٦٣	٠.٣٤	٠.٤٣	٠.٥٧	٢٠
٠.٢٩	٠.١٤*	٠.٨٦	٦٤	٠.٤٣	٠.٣	٠.٧	٢١
٠.٦٦	٠.٥٩	٠.٤١	٦٥	٠.٢	٠.١٦*	٠.٨٤	٢٢
٠.٢	٠.١٩*	٠.٨١	٦٦	٠.٢	٠.٢٧*	٠.٧٣	٢٣
سقطت حسب رأي الخبراء			٦٧	٠.٣١	٠.٣٦	٠.٦٤	٢٤
٠.٣٤	٠.٢٩*	٠.٧١	٦٨	٠.٥٤	٠.٤٧	٠.٥٣	٢٥
سقطت حسب رأي الخبراء			٦٩	٠.٤٦	٠.٢٦*	٠.٧٤	٢٦
٠.٤	٠.٥١	٠.٤٩	٧٠	٠.٢	٠.٢٤*	٠.٧٦	٢٧
٠.٥٤	٠.٣٩	٠.٦١	٧١	٠.٣٧	٠.٣٦	٠.٦٤	٢٨
٠.٦٩	٠.٤٦	٠.٥٤	٧٢	٠.٠٩**	٠.٠٧*	٠.٩٣	٢٩
سقطت حسب رأي الخبراء			٧٣	٠.٣١	٠.١٦*	٠.٨٤	٣٠
سقطت حسب رأي الخبراء			٧٤	٠.٣٧	٠.٢٤*	٠.٧٦	٣١
٠.٢	٠.١*	٠.٩	٧٥	سقطت حسب رأي الخبراء			٣٢
٠.٣٤	٠.٢٣*	٠.٧٧	٧٦	٠.٠٩**	٠.٠٤*	٠.٩٦	٣٣
٠.٣٤	٠.٣٤	٠.٦٦	٧٧	٠.٢٦	٠.٢٤*	٠.٧٦	٣٤
٠.٦	٠.٥٣	٠.٤٧	٧٨	٠.٣	٠.٣١	٠.٦٩	٣٥
٠.٢٩	٠.٢*	٠.٨	٧٩	٠.٥١	٠.٣٤	٠.٦٦	٣٦
٠.٣١	٠.٣٩	٠.٦١	٨٠	٠.٣١	٠.١٩*	٠.٨١	٣٧
سقطت حسب رأي الخبراء			٨١	٠.٥٧	٠.٦	٠.٤	٣٨
سقطت حسب رأي الخبراء			٨٢	٠.٥٧	٠.٣٤	٠.٦٦	٣٩
٠.٢٩	٠.١٧*	٠.٨٣	٨٣	٠.٤	٠.٤٩	٠.٥١	٤٠
٠.٢٩	٠.٢٦*	٠.٧٤	٨٤	٠.٣٢	٠.٣٤	٠.٦٦	٤١
٠.١٤**	٠.٣٦	٠.٦٤	٨٥	سقطت حسب رأي الخبراء			٤٢
٠.٤٩	٠.٥٩	٠.٤١	٨٦	٠.٤٩	٠.٥٦	٠.٤٤	٤٣

* الفقرات المستبعدة بسبب معامل الصعوبة.
** الفقرات المستبعدة بسبب معامل التمييز.

٣ - ٤ الوسائل الإحصائية
أ - معامل السهولة = $\frac{\text{عدد الافراد الذين اجابوا اجابة صحيحة على كل عبارة}}{\text{عدد الافراد الكلي}}$

ب - معامل الصعوبة = $\frac{\text{عدد الافراد الذين اجابوا اجابة خاطئة على كل عبارة}}{\text{عدد الافراد الكلي}}$

(فرحات، ٢٠٠١، ٧١ - ٧٢)

ج - معامل التمييز
د - الوسط الحسابي، النسبة المئوية
هـ - معادلة جتمان
(الزوبعي وآخرون، ١٩٨١، ١٨٠)
(التكريتي والعبدي، ١٩٩٩، ١٠١)
(النبهان، ٢٠٠٤، ٢٤٤)

٤ - الاستنتاجات والتوصيات :

٤ - ١ الاستنتاجات

٤ - ١ - ١ بناء مقياس المعرفة القانونية لكرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية .

٤ - ٢ التوصيات

٤ - ٢ - ١ استخدام المقياس المعد في هذه الدراسة كأساس لتقييم مستوى الطلبة في مواد قانون كرة اليد معرفيا في كلية التربية الرياضية .

٤ - ٢ - ٢ استخدام المقياس المعد كوسيلة في الاختبارات التحصيلية (الامتحانات النهائية) في الكلية.

٤ - ٢ - ٣ إجراء دراسات مشابهة أخرى في القانون الدولية لكرة اليد تتناول مستويات أخرى (التحليل، التركيب، الفهم) وعلى عينات مختلفة.

المصادر

١. بلوم، بنيامين وآخرون (١٩٨٣): تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني، ترجمة محمد أمين المفتي وآخرون، دار ماكجر وهيل للنشر.
٢. التكريتي، وديع ياسين، والعبيدي، حسن محمد عبد (١٩٩٩): التطبيقات الإحصائية في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.
٣. حسانين، محمد صبحي (١٩٩٥): القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج ١، ط ٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
٤. حمدان، محمد زياد (١٩٨٥): طرق سائلة للتدريس الحديث، الحوار والأسئلة الصفية، دار التربية الحديثة، عمان، الأردن.
٥. الخولي، أمين وعنان، محمود (١٩٩٩): المعرفة الرياضية، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة.
٦. رضوان، محمد نصر الدين (٢٠٠٦): المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضة، ط ١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.
٧. الزوبعي، عبد الجليل إبراهيم، والغنام، محمد، احمد (١٩٨١): مفاهيم البحث في التربية، ط ١، مطبعة جامعة بغداد.
٨. الزبود، نادر وعليان، هشام (١٩٩٨): مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط ٢، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
٩. عبد القادر، سعد فاضل، وآخرون (٢٠٠٧): بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة السلة لطلبة قسم التربية الرياضية في كلية التربية الأساسية، بحث منشور في مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية.
١٠. عودة، احمد سليمان (١٩٨٥): القياس والتقويم في العملية التدريسية، المطبعة الوطنية، ط ١، الأردن.
١١. فرحات، ليلي السيد (٢٠٠١): القياس المعرفي، ط ١، مركز الكتاب للنشر.
١٢. فرج، صفوت (١٩٨٠): القياس النفسي، دار الفكر العربي، ط ١، القاهرة، مصر.
١٣. النبهان، موسى (٢٠٠٤): أساسيات القياس في العلوم السلوكية، ط ١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
١٤. نقولا، إيناس بهنام (٢٠٠٥): بناء مقياس المعرفة القانونية ونموذج النمط الجسمي والمزاجي للاعبين أندية القطر بالريشة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.
15. Anstasi , A (1988) : Psychological Jestng Macmillan , New York.

الملاحق

كلية التربية الرياضية
جامعة الموصل

الملحق (١)

السيد الخبير المحترم

م/ استطلاع آراء الخبراء

تحية طيبة ...

في النية إجراء البحث الموسوم بـ (بناء مقياس المعرفة القانونية لكرة اليد لطلبة

كلية التربية الرياضية).

وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال كرة اليد يرجى بيان الأهمية

النسبية لمواد القانون وذلك لتحديد الفقرات الخاصة ببناء الاختبار المعرفي.

الباحث

د.سعد باسم جميل

يوضح الأهمية النسبية وعدد الأسئلة لكل مادة قانونية

ت	الفقرات الخاصة	عدد الأسطر	الأهمية النسبية / عدد الأسئلة
١	الملعب		
٢	زمن اللعب، إشارة النهاية، الوقت المستقطع		
٣	الكرة		
٤	الفريق، البدلاء، التجهيزات		
٥	حارس المرمى		
٦	منطقة المرمى		
٧	لعب الكرة، اللعب السلبي		
٨	الأخطاء والسلوك غير الرياضي		
٩	تسجيل الأهداف		
١٠	رمية الإرسال		
١١	الرمية الجانبية		
١٢	رمية حارس المرمى		
١٣	الرمية الحرة		
١٤	رمية أل ٧ أمتار		
١٥	التعليمات العامة لأداء الرميات (رمية الإرسال، الرمية الجابية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة، رمية أل ٧ أمتار)		
١٦	١٦ - العقوبات		
أ- ١٦	١٦ أ - الإنذار		
ب- ١٦	١٦ ب - الإيقاف		
١٧	الاستبعاد		
١٨	الطرد		
١٩	الحكام		
٢٠	ألميقاتي والمسجل		
المجموع			

الملحق (٢)

يوضح الأهمية النسبية وعدد الأسئلة لكل مادة قانونية

ت	الفقرات الخاصة	عدد الأسطر	الأهمية النسبية / عدد الأسئلة
١	الملعب	٤٧	٤.٩٨
٢	زمن اللعب، إشارة النهاية، الوقت المستقطع	٩٦	١٠.١٨
٣	الكرة	١٩	٢.٠١
٤	الفريق، البدلاء، التجهيزات	٩٩	١٠.٤٩
٥	حارس المرمى	٣٠	٣.١٨
٦	منطقة المرمى	٤١	٤.٣٤
٧	لعب الكرة، اللعب السلبي	٥٩	٦.٢٥
٨	الأخطاء والسلوك غير الرياضي	٥٨	٦.١٥
٩	تسجيل الأهداف	١٩	٢.٠١
١٠	رمية الإرسال	٢٢	٢.٣٣
١١	الرمية الجانبية	١٩	٢.٠١
١٢	رمية حارس المرمى	١٥	١.٥٩
١٣	الرمية الحرة	٨٣	٨.٨٠
١٤	رمية أل ٧ أمتار	٥٠	٥.٣٠
١٥	التعليمات العامة لأداء الرميات (رمية الإرسال، الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة، رمية أل ٧ أمتار)	٧٧	٨.١٦
١٦	١٦ - العقوبات		
١٦- أ	١٦ أ - الإنذار	١٥	١.٥٩
١٦- ب	١٦ ب - الإيقاف	٣٩	٤.١٣
١٧	الاستبعاد	٣٥	٣.٧١
١٨	الطرد	٥٩	٦.٢٥
١٩	الحكام	٤١	٤.٣٤
٢٠	أليقاتي والمسجل	٢٠	٢.١٢
	المجموع	٩٤٣	٩٣

أي تعديل ترونه مناسباً

-
-
-
-

بسم الله الرحمن الرحيم
الملحق (٣)

كلية التربية الرياضية
جامعة الموصل

السيد الخبير.....المحترم

م / استطلاع رأي الخبراء

تحية طيبة.....

في النية اجراء البحث الموسوم بـ (بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية) ولكونكم من أهل الدراية والمعرفة . لذا يلتبس الباحث من سيادتكم ترشيح اهم الفقرات التي تتاسب الاختبار والموافقة عليها وذلك لوضع علامة (صح) اما الفقرة وتحت البديل المناسب (تصلح ، لا تصلح ، تصلح بعد التعديل) وارجو من سيادتكم اضافة أي فقرة اخرى ترونها مناسبة للبحث .

مع فائق الشكر والتقدير

الاسم الثلاثي:
الاختصاص:
اللقب العلمي:
التاريخ:

الباحث

د.سعد باسم جميل

الملحق (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

كلية التربية الرياضية

جامعة الموصل

السيد الخبير.....المحترم

م / استطلاع رأي الخبراء

تحية طيبة.....

في النية اجراء البحث الموسوم ب(بناء مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية) ولكونكم من أهل الدراية والمعرفة . أضع أمام حضاراتكم الفقرات التي توصل الباحث إلى كتابتها راجيا منكم ابداء رأيكم حول مستويات التعلم الذي تتمتع به الفقرات المصاغة من خلال تحديدها والمشتمل على (المعرفة ، الفهم ، التطبيق)

مع فائق الشكر والتقدير

الاسم الثلاثي:

الاختصاص:

اللقب العلمي:

التاريخ:

د.سعد باسم جميل

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١-	ابعاد ملعب كرة اليد القانونية : أ-٢٠×٤٢ م ب-٢٠×٤٠ م ج-١٨×٣٨ م د-٢٥×٣٥ م			
٢-	ابعاد الهدف القانونية هي : أ-١,٩٢×١,١٩١ م ب-٣×٢ م ج-٣,٠٥×٢,٠٥ م د-٣,٠٨×٢,٠٨ م			
٣-	عرض خط المرمى بين القائمين هو أ-٥سم، ب-٦سم، ج-٨سم، د-٥,٥سم			
٤-	طول خط ال٧ أمتار متر واحد ويقاس من أ-من الحافة الامامية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط رمية ال٧ م ب-من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط رمية ال٧ م ج-من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الخلفية لخط رمية ال٧ م د-من الحافة الامامية لخط المرمى الى الحافة الخلفية لخط رمية ال٧ م			
٥-	زمن اللعب للاعمار فوق ١٦ سنة أ-شوطان مدة كل شوط ٢٥ دقيقة ب-شوطان مدة كل شوط ٣٠ دقيقة ج-شوطان مدة كل شوط ٢٠ دقيقة د-اربعة اشواط مدة كل شوط ١٠ دقيقة			
٦-	في حالة تعادل الفريقين وكان لا بد من تحديد فائز يلعب الفريقين أ-شوطان اضافيان مدة كل منهما ٥ دقيقة ب-شوط واحد مدته ١٠ دقيقة ج-شوطان اضافيان مدة كل منهما ٨ دقيقة . د- شوط اضافي واحد مدته ١٥ دقيقة			
٧-	يبدأ زمن المباراة عندما : أ- يطلق الحكم الاول صافرته. ب- تترك الكرة يد الرامي. ج- يدير الميقاتي ساعة التوقيت. د- يطلق حكم الساحة صافرته لاستئناف رمية الارسال.			
٨-	بعد اطلاق صافرة نهاية الشوط الاول لاحظ الحكمان مباشرة ان الصافرة قد اطلقت قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة. أ-يضاف دقيقة الى الشوط الثاني. ب-ينتهي الشوط ولا اجراء. ج-بعد انتهاء فترة الراحة يلعب الفريقان دقيقة واحدة تكملة للشوط الاول، وبعد ذلك يتم تبادل الملعب لبدء الشوط الثاني. د-يبقى اللاعبون في الملعب لتكملة الوقت المتبقي.			
٩-	بعد انتهاء الشوط الاول وخروج الفريقين للراحة لاحظ الحكمان ان الشوط الاول انتهى بزيادة ٥٠ ثانية. أ-لأجراء لانه خطأ المؤقت. ب-ينقص ٥٠ ثانية من زمن الشوط الثاني. ج-ينقص ٥٠ ثانية من زمن الشوط الثاني وتلغى الاهداف التي سجلت. د-تلغى الاهداف فقط ويلعب الشوط الثاني كاملا.			
١٠-	لكل فريق حق في طلب وقت مستقطع لكل شوط أ- وقتين في كل شوط مدة كل منهما ١ دقيقة. ب- وقت واحد في كل شوط مدته ٣٠ ثانية. ج-وقت واحد في المباراة مدته ١ دقيقة. د-وقت مستقطع في كل شوط مدته ١ دقيقة.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١١-	<p>زمن اللعب للاعمار ١٢-١٦ سنة شوطان</p> <p>أ- مدة كل شوط ٣٠ د. ب- مدة كل شوط ٢٥ د.</p> <p>ج- مدة كل شوط ٢٠ د د-مدة كل شوط ١٥ د</p>			
١٢-	<p>اثناء الاوقات الاضافية التي تضاف في حالة التعادل يكون هناك فترة راحة بين الوقت الاضافي الاول والثاني.</p> <p>أ-١٠ دقائق، ب-لاتوجد راحة. ج-٥ دقائق. د-٧</p>			
١٣-	<p>زمن اللعب ينتهي ب :</p> <p>أ- صافرة الحكم الاول.</p> <p>ب- إشارة المؤقت.</p> <p>ج- صافرة من مشرف المباراة الفني. د- صافرة الحكم الثاني.</p>			
١٤-	<p>زمن الايقاف يبدأ</p> <p>أ- حال خروج اللاعب المعاقب خارج الملعب.</p> <p>ب- عندما يطلق الحكم صافرته لاستئناف اللعب.</p> <p>ج-حال اعطاء الحكم العقوبة للاعب.</p> <p>د- عند اعطاء اشارة الايقاف.</p>			
١٥-	<p>في مباريات الرجال يكون قياس الكرة هو</p> <p>أ- المحيط ٥٨-٦٠سم والوزن ٤٢٥-٤٧٥غم.</p> <p>ب-المحيط٥٨-٦٠سم والوزن ٤٠٠-٤٥٠غم.</p> <p>ج-المحيط٥٩-٦٠سم والوزن ٤٢٥-٤٥٠غم.</p> <p>د-المحيط٦٠-٦١سم والوزن ٥٠٠-٥٢٥غم.</p>			
١٦-	<p>يجب ان تتوفر كرتان للعب ولايمكن تغييرها الا</p> <p>أ-بأخذ رأي كابتن الفريقين. ب-من قبل حكم المباراة.</p> <p>ج- من قبل مشرف المباراة. د-من قبل المؤقت والمسجل.</p>			
١٧-	<p>الحد الاقصى للاداريين هو؟</p> <p>أ-٣ كحد أقصى. ب-٢ كحد أقصى. ج-٤ كحد أقصى. د-٥ كحد أقصى.</p>			
١٨-	<p>فريق حضر بخمسة لاعبين عند بداية المباراة وبدون حارس المرمى احد اللاعبين شارك بصفة حارس مرمى.</p> <p>أ-اللاعب يمكن ان يصبح لاعب ملعب متى ما حضر حارس المرمى وكان مسجلا في استمارة التسجيل.</p> <p>ب- لايمكن ان يعود اللاعب بصفة لاعب .</p> <p>ج-يمكن ان يشارك اللاعب بصفة لاعب بعد موافقة اداري الفريق الاخر.</p> <p>د-يمكن ان يشارك بصفة لاعب بعد اخذ موافقة الحكم الاول.</p>			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
١٩-	لاعب حضر بدون حذاء رياضي. أ- يمكنه المشاركة بعد أخذ موافقة الحكام. ب- لايمكنه المشاركة. ج- يمكنه المشاركة بعد موافقة الفريق الاخر. د-يمكنه المشاركة بعد موافقة المسجل.			
٢٠-	يمكن للاعب الساحة ان يحل محل حارس المرمى. أ-نعم، ب-لا، ج- نعم بشرط ان يحمل نفس الرقم وينفس ملابس الفريق. د- نعم وبعد موافقة الحكم.			
٢١-	اللاعب البديل أراد ان يترك منطقة البدلاء لحاجة ضرورية. أ-لايمكنه ان يترك منطقة البدلاء. ب-يمكنه بعد اخبار المسجل أوقات. ج- يمكنه ترك منطقة البدلاء متى ما شاء. د-يمكنه بعد اخذ موافقة الحكم الاول.			
٢٢-	يتكون فريق كرة اليد من أ-١٢ لاعب، ب-٩ لاعبين، ج-١٤ لاعب، د-١٠ لاعبين.			
٢٣-	قبل بدء المباراة بقليل أصيب احد اللاعبين أصابة خطيرة بحيث اصبح غير قادر على اللعب أ-اللاعب لايمكن ان يستبدل. ب- يمكن استبدال اللاعب المصاب اذا وافق الفريق الاخر. ج- يمكن استبدال اللاعب ويقوم البديل بأرتداء نفس الرقم ويجب ان يوضح ذلك في استمارة التسجيل. د- يمكن استبدال اللاعب ولكن البديل لايمكن ان يحمل نفس رقم المصاب.			
٢٤-	بعد اللاعب أو الإداري مؤهلا للمشاركة اذا كان أ- مسجلا في استمارة التسجيل. ب- مسجلا في استمارة التسجيل وحاضرا من بداية المباراة. ج- حاضرا عند بداية المباراة. د-مسجلا في استمارة التسجيل وحضر بعد بداية المباراة.			
٢٥-	عدد اللاعبين الذين يجب تواجدهم على الاقل عند بداية المباراة ويتم تسجيلهم في ورقة التسجيل. أ- (٥) لاعبين ملعب. ب- (٤) لاعبين وحارس مرمى. ج- (٥) لاعبين وحارس مرمى. د- (٦) لاعبين ملعب.			
٢٦-	دخل لاعب أضافي الى الملعب بدون نية التبديل من منطقة التبديل فيجب معاقبته ب أ-الاستبعاد. ب- الايقاف لمدة دقيقتين. ج- الانذار. د- الطرد.			
٢٧-	خرج حارس المرمى والكرة بحوزته خارج منطقة مرماه أ-لاشي واللعبة صحيحة. ب- رمية حرة للفريق المنافس. ج- رمية جزائية للفريق المنافس. د- رمية حرة للفريق المنافس وأنداز لحارس المرمى.			
٢٨-	حارس مرمى لامس خط المرمى اثناء تنفيذه لرمية المرمى أ- الحالة صحيحة ويستمر اللعب. ب- رمية حرة ضده. ج- رمية جزائية. د- تعاد رمية المرمى.			
٢٩-	يسمح لحارس المرمى بالتحرك داخل منطقة مرماه أ-ثلاث خطوات. ب- اربعة خطوات. ج- التحرك بحرية وبدون قيود. د- خطوتان.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٣٠-	لاعب مدافع أعاد الكرة الى حارس مرماه واستقرت الكرة في منطقة المرمى أ-رمية جزائية. ب- لاشي ويمكن لحارس المرمى اخذ الكرة. ج- رمية حرة للفريق المهاجم. د- رمية حرة وانذار اللاعب المدافع.			
٣١-	لاعب مهاجم لامس خط منطقة المرمى اثناء التهديد وسجل هدفا أ- الهدف صحيح. ب-لايحتسب الهدف. ج- لا يحتسب الهدف ورمية مرمى للفريق المدافع. د- لا يحتسب الهدف وتعطى رمية جانبية للفريق المهاجم.			
٣٢-	لاعب مهاجم اثناء التهديد لامس خط منطقة المرمى وسجل هدفا أ-لايحتسب الهدف وتعطى رمية مرمى ضده. ب-الهدف صحيح . ج-يحتسب الهدف ويعطى اللاعب المهاجم انذارا. د- ايقاف اللاعب ويحتسب الهدف.			
٣٣-	لاعب مدافع اعاد الكرة الى حارس مرماه بالخطأ ودخلت الهدف أ-الهدف غير صحيح ورمية مرمى للفريق المهاجم. ب-الهدف صحيح ويحتسب. ج-لايحتسب الهدف وانذار للاعب المدافع. د-لايحتسب الهدف وتعطى رمية جانبية للفريق المهاجم.			
٣٤-	اثناء تنفيذ الرمية الجزائية اللاعب المنفذ يصب الكرة وترتد اليه مرة اخرى من القائم ويقوم بتصويبها مرة اخرى دون ان تلمس احد من زملائه او الخصم ودخلت الهدف أ-رمية حرة لفريق ب. ب-رمية مرمى لفريق ب. ج-تعاد رمية الجزاء. د- هدف.			
٣٥-	لاعب يستلم الكرة ويقوم بتنطيط الكرة باستمرار مع أخذ خمس خطوات مع التنطيط ثم يمسك الكرة ثانية ويمررها أ- رمية حرة للفريق الخصم. ب- رمية جانبية للفريق الخصم. ج-يستمر اللعب . د-رمية جزائية للفريق الخصم.			
٣٦-	من رمية جانبية يقوم اللاعب بتصويب الكرة مباشرة الى المرمى ويسجل هدفا أ- رمية مرمى للفريق الخصم. ب-رمية حرة للفريق الخصم. ج-هدف . د-تعاد الرمية.			
٣٧-	لاعب يصب الكرة على مرمى الفريق الخصم لكنها ترتد من القائم وتلمس الحكم الذي يقف بالقرب من المرمى وتخرج خارج خط المرمى أ- رمية حرة لفريق اللاعب المصوب. ب-رمية جانبية لفريق اللاعب المصوب. ج-رمية مرمى للفريق الخصم. د- رمية جزائية لفريق اللاعب المصوب.			
٣٨-	حارس مرمى يصد كرة موجهة الى مرماه وترتد لتصلطم بلاعب زميل الواقف داخل منطقة المرمى وتدخل الهدف أ- رمية حرة للفريق الخصم. ب-رمية جزائية للفريق الخصم. ج-رمية حرة وانذار اللاعب الواقف في منطقة المرمى. د-هدف.			
٣٩-	اللعب السلبي عقوبته أ- رمية حرة وانذار. ب-رمية حرة. ج-رمية جانبية. د- رمية جزائية.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٤٠-	لاعب يدخل منطقة مرماه محاولاً إبعاد الكرة بقدمه لكن الكرة يتغير مسارها وتدخل المرمى أ-رمية حرة للفريق الخصم. ب-رمية (٧) أمتار للفريق الخصم. ج-هدف. د-رمية مرمى.			
٤١-	اثناء هجوم معاكس قام لاعب بسحب قميص لاعب من الفريق المنافس الذي بالرغم من ذلك تمكن من تمرير الكرة الى زميله والذي تمكن من تسجيل هدف، الحكم اراد ان يعاقب اللاعب المخطئ ولكنه جلس على مقاعد البدلاء أ-ايقاف للاعب المخطئ وينقص الفريق لاعب. ب-اللاعب المخطئ لا يستطيع اللعب (والفريق كامل). ج-العقوبة لا تستوجب. د- استبعاد اللاعب المخطئ وينقص الفريق لاعب.			
٤٢-	أعطي لاعب ايقاف لمدة دقيقتين، متى يبدأ زمن الايقاف أ-عندما يعبر اللاعب الموقوف خط الجانب. ب-عندما يطلق الحكم صافرته لاستئناف اللعب. ج-عندما يعطي الحكم اشارة الايقاف. د-عندما يقوم الميقاتي بتشغيل ساعة التوقيت.			
٤٣-	اثناء قيام لاعب بالتهديف حاول المدافع اعاقته ولكن المهاجم بقى محافظاً على جسمه ولكنه لم يسجل هدفاً أ-رمية جزائية. ب-رمية حرة. ج- يستمر اللعب. د-رمية حرة وانذار للاعب المدافع.			
٤٤-	لاعب منفرد يحارس المرمى، خرج حارس المرمى خارج منطقة وقام بإعاقه اللاعب بصورة تعرض حياة المهاجم للخطر ولم يسجل هدف أ-رمية جزائية. ب-رمية حرة وايقاف حارس المرمى. ج-رمية جزائية وأستبعاد لحارس المرمى. د-رمية حرة.			
٤٥-	لاعب يقوم بالتهديف بشكل صحيح ولكن زميله الواقف على خط منطقة المرمى يقوم بحجز للمدافع بطريقة غير قانونية ويسجل اللاعب هدفاً أ-الهدف صحيح. ب-يلغى الهدف ويعاقب اللاعب المخطئ بالانذار. ج- لا يحتسب الهدف وتعطى رمية حرة للفريق الخصم. د-الحالة صحيحة.			
٤٦-	يمكن تسجيل هدف من أ-رمية الارسال قبل صافرة الحكم. ب- الرمية الحرة ومن القفز. ج- الرمية الجانبية مع عدم وضع القدم على خط الجانب. د-رمية المرمى.			
٤٧-	حارس المرمى يقوم بتنفيذ رمية المرمى تسقط الكرة من يده وتدخل الهدف. أ- يحتسب الهدف. ب-رمية جانبية للفريق الاخر. ج-رمية حرة للفريق الاخر. د- تعاد رمية المرمى.			
٤٨-	تؤدى رمية الارسال من أ- وسط الملعب وللامام فقط. ب- وسط الملعب وللخلف فقط. ج- وسط الملعب وفي أي اتجاه وبعد صافرة الحكم. د- وسط الملعب وفي أي اتجاه وبدون صافرة.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٤٩-	بعد صافرة الحكم لاداء رمية الارسال قام زميل الرامي بعبور خط المنتصف ولكنه لم يحصل على فائدة أ- يصحح الوضع وتعاد الرمية. ب- تمنح رمية حرة للفريق الاخر. ج- يستمر اللعب. د- تعاد الرمية ويعطى اللاعب المخطى انذار.			
٥٠-	تمنح الرمية الجانبية اذا أ- عبر نصف الكرة خط الجانب. ب- عبر ثلاثة ارباع الكرة خط الجانب. ج- عبرت الكرة بكامل محيطها خط الجانب. د- عبرت الكرة بكامل محيطها خط الجانب باستثناء الكرة في الهواء.			
٥١-	لاعب يرمي الكرة من رمية جانبية فتصطدم بالحكم فيأخذها مرة ثانية ويسجل منها هدف أ- رمية مرمى للفريق الخصم. ب-هدف. ج- رمية حرة للفريق الخصم. د- تعاد الرمية الجانبية.			
٥٢-	حارس مرمى عاد الى منطقة مرماه والكرة بحوزته أ- رمية جزائية للفريق الخصم. ب- رمية حرة للفريق الخصم. ج- لاشي والحالة صحيحة. د- رمية مرمى.			
٥٣-	لاعب يقوم بتنفيذ الرمية الحرة رمى الكرة مباشرة الى الهدف وسجل هدفا وبدون صافرة الحكم أ- لا يحتسب الهدف وتمنح رمية حرة للفريق الخصم. ب- الهدف صحيح. ج- تعاد الرمية الحرة. د- تعاد الرمية الحرة ويعطى انذار للاعب.			
٥٤-	احتسب الحكم رمية حرة وأثناء تنفيذها لاحظ الحكم وجود لاعب من الفريق نفسه بين خط الرمية الحرة ومنطقة المرمى، والذي يستلم الكرة ويسجل هدف أ- رمية حرة للفريق الخصم. ب- تعاد الرمية الحرة بعد الصافرة. ج- هدف. د- رمية حرة للفريق الخصم وأنذار للاعب الذي كان واقفا بين خط الرمية الحرة ومنطقة المرمى.			
٥٥-	احتسب الحكم رمية حرة لاحد الفريقين وقبل تنفيذها عوقب لاعب من نفس الفريق بالايقاف لمدة دقيقتين أ- تنفذ عقوبة الايقاف وتمنح رمية حرة للفريق الخصم. ب- تنفذ عقوبة الايقاف وتبقى الرمية الحرة للفريق نفسه. ج- يلغى الايقاف وتمنح رمية حرة للفريق الخصم. د-يلغى الايقاف وتمنح رمية ٧ أمتار للفريق الخصم.			
٥٦-	لاعب ينفذ رمية حرة من القفز ويسجل هدفا أ- الهدف صحيح. ب-يلغى الهدف وتعاد الرمية الحرة ج- يلغى الهدف وتمنح رمية حرة للفريق الخصم. د- تعاد الرمية الحرة ويعطى اللاعب انذار.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٥٧-	اختلف الحكمان بالقرار فأعطى كل منهما قرار لصالح فريق أ- يؤخذ بقرار حكم الساحة. ب- يؤخذ بقرار حكم الرمي. ج- يتشاور الحكمان بسرعة واذا لم يتفقا يؤخذ بقرار حكم الساحة. د- يتشاور الحكمان بسرعة واذا لم يتفقا يؤخذ بقرار حكم الرمي.			
٥٨-	لاعب يلعب رمية حرة من غير موقعها ويسجل هدفا أ- تعاد الرمية الحرة ويصحح الخطأ. ب- تمنح رمية حرة للفريق الاخر. ج- لاشي ويستمر اللعب. د- رمية جانبية للفريق الاخر.			
٥٩-	قام الحكم بتصحيح وضع اللاعب المنفذ للرمية الحرة يستأنف اللعب أ- بصافرة الحكم. ب- بدون صافرة. ج- حسب ما يراه الحكم مناسبا. د- بصافرة الموقت.			
٦٠-	لاعب مستعد لتنفيذ رمية حرة ويؤخر أداؤها أ- رمية حرة ضده. ب- ينبه اللاعب بصافرة لتنفيذ الرمية الحرة. ج- يعاقب اللاعب بالانذار لتعمده تأخير الرمية. د- رمية جانبية ضده.			
٦١-	انطلاق صافرة من الجمهور يضيع فرصة واضحة لتسجيل هدف أ- لاشي ويستمر اللعب. ب- رمية جزاء. ج- رمية حرة. د- رمية جزاء وأنذار لمدرّب الفريق الذي أطلق جمهوره الصافرة.			
٦٢-	اثناء تنفيذ اللاعب لرمية الجزاء لامس خط رمية الجزاء بعد خروج الكرة من يده وسجل هدفا أ- هدف. ب- تعاد رمية الجزاء. ج- رمية حرة للفريق الخصم. د- تعاد رمية الجزاء ويعطى انذار للاعب.			
٦٣-	لاعب ينفذ رمية الجزاء احد زملائه يعبر خط الرمية الحرة بعد صافرة الحكم ولكن قبل ان تترك الكرة يد الرامي ، حارس المرمى المنافس يصد الكرة أ- تعاد رمية الجزاء. ب- رمية حرة للفريق الخصم. ج- رمية مرمى للفريق الخصم. د- رمية حرة للفريق الخصم وأنذار اللاعب الذي عبر خط الرمية الحرة.			
٦٤-	احتسب الحكم رمية جزاء ومعها أطلق الميقاتي صافرة نهاية الشوط الاول أ- تلغى رمية ال٧ أمتار كون الوقت انتهى. ب- تنفذ رمية ال٧ أمتار في بداية الشوط الثاني. ج- يجب تنفيذ الرمية وينتهي الشوط الاول. د- تنفذ في نهاية الشوط الثاني.			
٦٥-	اثناء تنفيذ اللاعب لرمية الجزاء الكرة سقطت منه الى الخلف أ- رمية حرة للفريق الخصم. ب- تعاد رمية الجزاء لعدم سيطرته على الكرة. ج- يستمر اللعب ويمكن لاي لاعب ان يأخذ الكرة. د- رمية مرمى للفريق الخصم.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٦٦-	في أي من الرميات يطلق الحكم صافرته للعب الكرة أ- الرمية الحرة. ب- الرمية الجانبية. ج- الرمية الحرة بعد تصحيح الوضع من قبل الحكم. د- رمية المرمى.			
٦٧-	لاعب اثناء تنفيذه للرمية الجانبية وبعد ان صحح الحكم وضعه الا انه ينفذ الرمية من دون وضع رجله على الخط أ- رمية جانبية للفريق الخصم. ب- لاشى ويستمر اللعب. ج- رمية حرة للفريق الخصم. د- تعاد الرمية ويعاقب اللاعب بالعقوبة المناسبة.			
٦٨-	اثناء تنفيذ رمية حرة احد المدافعين لايراعي مسافة ال٣ م بعد ان نبهه الحكم الا ان المهاجم وبرغم ذلك سجل هدفا أ- الهدف يحتسب ويعاقب اللاعب بأعقوبة المناسبة. ب- يلغى الهدف ويعاقب اللاعب بأعقوبة المناسبة. ج- يحتسب الهدف فقط. د- تعاد الرمية الحرة.			
٦٩-	اثناء تنفيذ رمية حرة اللاعب يضع الكرة على الارض ومن ثم يقوم بتمريرها الى زميله. أ- يستمر اللعب. ب- انذار اللاعب. ج- رمية حرة للفريق الخصم. د- رمية جانبية للفريق الخصم.			
٧٠-	اثناء تنفيذ لاعب لرمية الجزاء احد المدافعين يدخل منطقة ال٩ م وحارس المرمى يتصدى للرمية أ- الحالة صحيحة. ب- تعاد رمية الجزاء. ج- تعاد رمية الجزاء ويعاقب اللاعب بأعقوبة المناسبة. د- رمية حرة للفريق الخصم.			
٧١-	حارس مرمى يتصدى لتسديدة وعند محاولته لعب الكرة بسرعة تسقط الكرة من يده خارج خط المرمى أ- رمية جانبية للفريق الخصم. ب- تعاد رمية المرمى. ج- رمية حرة للفريق الخصم. د- رمية جزاء للفريق الخصم.			
٧٢-	عقوبة الانذار تعطى للاعب أ- لمرة واحدة في الشوط. ب- لمرتين في المباراة. ج- لمرة واحدة في المباراة. د- لمرتين في الشوط.			
٧٣-	حصل مدرب الفريق على انذار في الشوط الاول وفي الشوط الثاني اداري الفريق نفسه أساء السلوك تجاه الحكم أ- يعطى الإداري الإنذار. ب- يعطى الإداري الاستبعاد. ج- يعطى الإداري إيقاف لمدة دقيقتين. د- يعطى الإداري الطرد.			
٧٤-	لاعب دخل الملعب بدون نية الاشتراك في اللعب كلاعب ثامن أ- ايقاف لمدة دقيقتين (٥ لاعبين بالساحة). ب- ايقاف لمدة دقيقتين (٦ لاعبين بالساحة). ج- لاشى لانه غير متعمد. د- استبعاد اللاعب.			
٧٥-	التبديل الخاطى عقوبته؟ الانذار. ب- التنبيه الشفهي. ج- ايقاف للمدة دقيقتين. د- الطرد.			

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تصلح بعد التعديل
٧٦-	لاعب موقوف دخل الملعب قبل انتهاء فترة ايقافه ب(٢٠) ثانية أ- يعاقب بالإيقاف مرة ثانية. ب- يعاقب بالإيقاف مرة ثانية ويخرج لاعب لقضاء الوقت المتبقي (٢٠) ثانية. ج- يعاقب بالاستبعاد. د- يعاقب بالطرد.			
٧٧-	في الدقيقة ١٠ من المباراة اكتشف الحكم المسجل ان لاعب من فريق أ غير مسجل في استمارة التسجيل ومتواجد في الملعب أ- يعطى ايقاف لمدة دقيقتين ويضاف الى استمارة التسجيل. ب- يعطى استبعاد وانذار لمدرب فريق أ. ج- يطرد ويبقى الفريق ناقص لاعب. د- يعطى انذار للاعب فقط.			
٧٨-	اثناء فترة الاستراحة بين الشوطين احد اللاعبين قام بضرب اداري فريق الاخر أ- طرد اللاعب ويبقى الفريق ناقص لاعب. ب- طرد للاعب والفريق كامل. ج- يستبعد اللاعب ويلعب الفريق ناقص لاعب لمدة دقيقتين. د- انذار للاعب فقط.			
٧٩-	لاعب في الهواء يقوم بالتصويب على المرمى قام المدافع بدفعه بقوة ليستقر على الارض مصابا اصابة شديدة ويسجل هدفا أ- يقاف للاعب المدافع. ب- انذار للاعب المدافع. ج- استبعاد اللاعب والمدافع ويسجل الهدف. د- طرد اللاعب المدافع.			
٨٠-	البصق بوجه المنافس اثناء اللعب عقوبته؟ الانذار. ب- الاستبعاد. ج- الايقاف. د- الطرد.			
٨١-	لاعب يبصق بوجه حكم المباراة عقوبته هي أ- الانذار. ب- الايقاف. ج- الاستبعاد. د- الطرد.			
٨٢-	لاعب يبصق بوجه لاعب من الفريق المنافس تكون عقوبته هي أ- الانذار. ب- الايقاف. ج- الاستبعاد. د- الطرد.			
٨٣-	يدير مباراة كرة اليد؟ أ- حكمان لهما نفس الصلاحيات. ب- حكمان لهما نفس الصلاحيات يساعدهما مسجل وموقت. ج- ثلاثة حكام. د- حكمان لكل منهما صلاحيات مختلفة.			
٨٤-	إذا تعذر على أحد الحكامين تكملة المباراة فيديرها أ- احد حكام الطاولة بمساعدة الحكم الاخر. ب- الحكم الاخر لوحده. ج- يعين المشرف حكما اخر لمساعدة الكم الموجود بالساحة. د- المشرف يحل محل الحكم المصاب.			
٨٥-	في حالة الشك في صحة النتيجة من يقرر صحتها أ- المسجل. ب- المؤقت. ج- المسجل والمؤقت. د- يتشاور الحكمان والحكم الاول يقرر.			
٨٦-	يمكن ايقاف زمن المباراة من قبل أ-الموقت. ب-مشرف المباراة. ج- المسجل. د- الحكمان.			

الملحق (٥)

مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد بصورته النهائية

١. يبدأ زمن المباراة عندما :
 - أ- يطلق الحكم الاول صافرته. ب- تترك الكرة يد الرامي.
 - ج- يدير الميقاتي ساعة التوقيت. د- يطلق حكم الساحة صافرته لاستئناف رمية الارسال.
٢. بعد اطلاق صافرة نهاية الشوط الاول لاحظ الحكمان مباشرة ان الصافرة قد اطلقت قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة.
 - أ- يضاف دقيقة الى الشوط الثاني. ب- ينتهي الشوط ولا اجراء.
 - ج- بعد انتهاء فترة الراحة يلعب الفريقان دقيقة واحدة تكملة للشوط الاول، وبعد ذلك يتم تبادل الملعب لبدء الشوط الثاني. د- يبقى اللاعبون في الملعب لتكملة الوقت المتبقي.
٣. بعد انتهاء الشوط الاول وخروج الفريقين للراحة لاحظ الحكمان ان الشوط الاول انتهى بزيادة ٥٠ ثانية.
 - أ- لا اجراء لانه خطأ المؤقت. ب- ينقص ٥٠ ثانية من زمن الشوط الثاني.
 - ج- ينقص ٥٠ ثانية من زمن الشوط الثاني وتلغى الاهداف التي سجلت.
 - د- تلغى الاهداف فقط ويلعب الشوط الثاني كاملا.
٤. زمن اللعب للاعمار ١٢-١٦ سنة شوطان
 - أ- مدة كل شوط ٣٠ د. ب- مدة كل شوط ٢٥ د.
 - ج- مدة كل شوط ٢٠ د. د- مدة كل شوط ١٥ د
٥. زمن الايقاف يبدأ
 - أ- حال خروج اللاعب المعاقب خارج الملعب. ب- عندما يطلق الحكم صافرته لاستئناف اللعب.
 - ج- حال اعطاء الحكم العقوبة للاعب. د- عند اعطاء اشارة الايقاف.
٦. الحد الاقصى للاداريين هو؟
 - أ- ٣ كحد أقصى. ب- ٢ كحد أقصى. ج- ٤ كحد أقصى. د- ٥ كحد أقصى.
٧. فريق حضر بخمسة لاعبين عند بداية المباراة وبدون حارس المرمى احد اللاعبين شارك بصفة حارس مرمى.
 - أ- اللاعب يمكن ان يصبح لاعب ملعب متى ما حضر حارس المرمى وكان مسجلا في استمارة التسجيل.
 - ب- لا يمكن ان يعود اللاعب بصفة لاعب. ج- يمكن ان يشارك اللاعب بصفة لاعب بعد موافقة اداري الفريق الاخر. د- يمكن ان يشارك بصفة لاعب بعد اخذ موافقة الحكم الاول.
٨. يمكن للاعب الساحة ان يحل محل حارس المرمى.
 - أ- نعم، ب- لا، ج- نعم بشرط ان يحمل نفس الرقم وبنفس ملابس الفريق. د- نعم وبعد موافقة الحكم.
٩. اللاعب البديل أراد ان يترك منطقة البدلاء لحاجة ضرورية.
 - أ- لا يمكنه ان يترك منطقة البدلاء. ب- يمكنه بعد اخبار المسجل ألوقت.
 - ج- يمكنه ترك منطقة البدلاء متى ما شاء. د- يمكنه بعد اخذ موافقة الحكم الاول.
١٠. يعد اللاعب أو الإداري مؤهلا للمشاركة اذا كان
 - أ- مسجلا في استمارة التسجيل. ب- مسجلا في استمارة التسجيل وحاضرا من بداية المباراة.
 - ج- حاضرا عند بداية المباراة. د- مسجلا في استمارة التسجيل وحضر بعد بداية المباراة.
١١. عدد اللاعبين الذين يجب تواجدهم على الاقل عند بداية المباراة ويتم تسجيلهم في ورقة التسجيل.
 - أ- (٥) لاعبين ملعب. ب- (٤) لاعبين وحارس مرمى.
 - ج- (٥) لاعبين وحارس مرمى. د- (٦) لاعبين ملعب.

١٢. حارس مرمى لامس خط المرمى اثناء تنفيذه لرمية المرمى
 أ- الحالة صحيحة ويستمر اللعب. ب- رمية حرة ضده.
 ج- رمية جزائية. د- تعاد رمية المرمى.
١٣. لاعب يستلم الكرة ويقوم بتنطيط الكرة بأستمرار مع أخذ خمس خطوات مع التنطيط ثم يمسك الكرة ثانية ويمررها
 ب- رمية حرة للفريق الخصم. ب- رمية جانبية للفريق الخصم. ج- يستمر اللعب.
 د- رمية جزائية للفريق الخصم.
١٤. من رمية جانبية يقوم اللاعب بتصويب الكرة مباشرة الى المرمى ويسجل هدفا
 أ- رمية مرمى للفريق الخصم. ب- رمية حرة للفريق الخصم. ج- هدف. د- تعاد الرمية.
١٥. حارس مرمى يصد كرة موجهة الى مرماه وترتد لتضطم بلاعب زميل الواقف داخل منطقة المرمى وتدخل الهدف
 ب- رمية حرة للفريق الخصم. ب- رمية جزائية للفريق الخصم.
 ج- رمية حرة وانذار للاعب الواقف في منطقة المرمى. د- هدف.
١٦. اللعب السلبي عقوبته
 أ- رمية حرة وانذار. ب- رمية حرة. ج- رمية جانبية. د- رمية جزائية.
١٧. لاعب يدخل منطقة مرماه محاولا ابعاد الكرة بقدمه لكن الكرة يتغير مسارها وتدخل المرمى
 أ- رمية حرة للفريق الخصم. ب- رمية (٧) أمتار للفريق الخصم. ج- هدف. د- رمية مرمى.
١٨. اثناء هجوم معاكس قام لاعب بسحب قميص لاعب من الفريق المنافس الذي بالرغم من ذلك تمكن من تمرير الكرة الى زميله والذي تمكن من تسجيل هدف ، الحكم اراد ان يعاقب اللاعب المخطئ ولكنه جلس على مقاعد البدلاء
 أ- إيقاف للاعب المخطئ وينقص الفريق لاعب. ب- اللاعب المخطئ لا يستطيع اللعب (والفريق كامل).
 ج- العقوبة لاتستوجب. د- استبعاد اللاعب المخطئ وينقص الفريق لاعب.
١٩. اثناء قيام لاعب بالتهديف حاول المدافع اعاقته ولكن المهاجم بقى محافظا على جسمه ولكنه لم يسجل هدفا
 أ- رمية جزائية. ب- رمية حرة. ج- يستمر اللعب. د- رمية حرة وانذار للاعب المدافع.
٢٠. لاعب يقوم بالتهديف بشكل صحيح ولكن زميله الواقف على خط منطقة المرمى يقوم بحجز للمدافع بطريقة غير قانونية ويسجل اللاعب هدفاً
 أ- الهدف صحيح. ب- يلغى الهدف ويعاقب اللاعب المخطئ بالانذار.
 ج- لا يحتسب الهدف وتعطى رمية حرة للفريق الخصم. د- الحالة صحيحة.
٢١. حارس المرمى يقوم بتنفيذ رمية المرمى تسقط الكرة من يده وتدخل الهدف.
 أ- يحتسب الهدف. ب- رمية جانبية للفريق الاخر.
 ج- رمية حرة للفريق الاخر. د- تعاد رمية المرمى.
٢٢. لاعب يقوم بتنفيذ الرمية الحرة رمى الكرة مباشرة الى الهدف وسجل هدفا وبدون صافرة الحكم
 ت- لا يحتسب الهدف وتمنح رمية حرة للفريق الخصم.
 ث- الهدف صحيح. ج- تعاد الرمية الحرة.
 د- تعاد الرمية الحرة ويعطى انذار للاعب.
٢٣. احتسب الحكم رمية حرة وأثناء تنفيذها لاحظ الحكم وجود لاعب من الفريق نفسه بين خط الرمية الحرة ومنطقة المرمى، والذي يستلم الكرة ويسجل هدف
 ت- رمية حرة للفريق الخصم.
 ث- تعاد الرمية الحرة بعد الصافرة.
 ج- هدف. د- رمية حرة للفريق الخصم وانذار للاعب الذي كان واقفا بين خط الرمية الحرة ومنطقة المرمى.

٢٤. انطلاق صافرة من الجمهور يضيع فرصة واضحة لتسجيل هدف
 أ-لاشى ويستمر اللعب. ب- رمية جزاء.
 ج- رمية حرة. د- رمية جزاء وأنذار لمدرّب الفريق الذي أطلق جمهوره الصافرة.
٢٥. لاعب ينفذ رمية الجزاء احد زملائه يعبر خط الرمية الحرة بعد صافرة الحكم ولكن قبل ان تترك الكرة يد الرامي ، حارس المرمى المنافس يصد الكرة
 ب- تعاد رمية الجزاء. ب-رمية حرة للفريق الخصم.
 ج- رمية مرمى للفريق الخصم.
 د- رمية حرة للفريق الخصم وأنذار اللاعب الذي عبر خط الرمية الحرة.
٢٦. اثناء تنفيذ اللاعب لرمية الجزاء الكرة سقطت منه الى الخلف
 ت- رمية حرة للفريق الخصم.
 ث- تعاد رمية الجزاء لعدم سيطرته على الكرة.
 ج- يستمر اللعب ويمكن لاي لاعب ان يأخذ الكرة. د-رمية مرمى للفريق الخصم.
٢٧. اثناء تنفيذ لاعب لرمية الجزاء احد المدافعين يدخل منطقة ال ٩ م وحارس المرمى يتصدى للرمية
 أ- الحالة صحيحة. ب-تعاد رمية الجزاء.
 ج- تعاد رمية الجزاء ويعاقب اللاعب بالعقوبة المناسبة. د-رمية حرة للفريق الخصم.
٢٨. حارس مرمى يتصدى لتسديدة وعند محاولته لعب الكرة بسرعة تسقط الكرة من يده خارج خط المرمى
 ب- رمية جانبية للفريق الخصم. ب-تعاد رمية المرمى.
 ج-رمية حرة للفريق الخصم. د-رمية جزاء للفريق الخصم.
٢٩. عقوبة الانذار تعطى للاعب
 أ- لمرة واحدة في الشوط. ب-لمرتين في المباراة. ج- لمرة واحدة في المباراة. د-لمرتين في الشوط.
٣٠. في الدقيقة ١٠ من المباراة اكتشف الحكم المسجل ان لاعب من فريق أ غير مسجل في استمارة التسجيل ومتواجد في الملعب
 أ- يعطى ايقاف لمدة دقيقتين ويضاف الى استمارة التسجيل.
 ب- يعطى استبعاد وأنذار لمدرّب فريق أ.
 ج- يطرد ويبقى الفريق ناقص لاعب. د- يعطى انذار للاعب فقط.
٣١. اثناء فترة الاستراحة بين الشوطين احد اللاعبين قام بضرب اداري فريق الاخر
 ت- طرد اللاعب ويبقى الفريق ناقص لاعب.
 ث- طرد للاعب والفريق كامل.
 ج- يستبعد اللاعب ويلعب الفريق ناقص لاعب لمدة دقيقتين.
 د-انذار للاعب فقط.
٣٢. البصق بوجه المنافس اثناء اللعب عقوبته؟
 الانذار. ب-الاستبعاد. ج- الايقاف. د- الطرد.
٣٣. يمكن ايقاف زمن المباراة من قبل
 أ-الموقت. ب-مشرف المباراة. ج- المسجل. د- الحكمان.

الملحق (٦)

مفتاح تصحيح مقياس المعرفة القانونية بكرة اليد

رقم الفقرة	رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة	الإجابة الصحيحة
٧	د	٤١	أ
٨	د	٤٣	ج
٩	ب	٤٥	ج
١١	ب	٤٧	د
١٤	ب	٥٣	ب
١٧	ج	٥٤	ب
١٨	أ	٦١	ب
٢٠	ج	٦٣	ب
٢١	ب	٦٥	أ
٢٤	ب	٧٠	ب
٢٥	ب	٧١	ب
٢٨	أ	٧٢	ج
٣٥	ج	٧٧	ب
٣٦	ج	٧٨	ج
٣٨	أ	٨٠	د
٣٩	ب	٨٦	د
٤٠	ب		