

انتقال اثر التعلم العمودي والمعكوس باستخدام

الوسائل التعليمية في تعلم مهارة الضرب الساحق بأنواعها بالكرة الطائرة

أ. د. محمد خضر اسمر الحياني م. د. خالد محمد داؤد البنا م. د. احمد حامد احمد

جامعة الموصل /كلية التربية الرياضية

تاريخ تسليم البحث : ٢٠٠٨/٥/٤ ؛ تاريخ قبول النشر ٢٠٠٨/٦/٢

الملخص

يهدف البحث إلى الكشف عما يلي :-

- ١- انتقال اثر التعلم العمودي باستخدام الوسائل التعليمية من المهمة السهلة الى المهمة الصعبة وبالعكس في تعلم مهارة الضرب الساحق بأنواعها بالكرة الطائرة .
 - ٢- الفروق بين مجموعتي البحث لاننتقال اثر التعلم العمودي والمعكوس باستخدام الوسائل التعليمية في مهارة الضرب الساحق بأنواعها بالكرة الطائرة .
- واستخدم المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث ، وتكونت عينة البحث من (٣٠) طالبا ، وقسموا الى مجموعتين متساويتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية ويواقع (١٥) طالب لكل مجموعة ، وتم تحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغيرات (العمر والطول والكتلة وبعض عناصر اللياقة البدنية والحركية) ، واستخدم الباحثون (الاستبيان والاختبار والقياس والملاحظة العلمية البسيطة) وسائل لجمع البيانات ، وتم اعداد برنامج تعليمي لفترة (٥) اسابيع وبمعدل (٢) وحدة تعليمية لكل مجموعة في الاسبوع ، وزمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة لتعليم مهارة الضرب الساحق بأنواعها بالكرة الطائرة على وفق انتقال اثر التعلم العمودي والمعكوس والمعكوس ، وتم تقويم الاداء الفني في الاختبار البعدي لمهارة الضرب الساحق ، واستخدم (الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار " ت" وسائل لمعالجة البيانات إحصائيا ، واستنتج الباحثون ما يأتي :-

- ١- حققت المجموعة الضابطة التي بدأت بالمهمة السهلة ثم الصعبة (العمودي) والمقرون بالوسائل التعليمية افضل انتقال ايجابي في تعلم مهارة الضرب الساحق بأنواعها بالكرة الطائرة مقارنة مع المجموعة التجريبية وفي جميع معايير انتقال اثر التعلم .

- ٢- حققت المجموعة التجريبية التي بدأت بالمهمة الصعبة ثم السهلة (العمودي المعكوس) والمقرون بالوسائل التعليمية اكبر قدر من الانتقال السلبي في تعلم مهارة الضرب الساحق بأنواعها بالكرة الطائرة وفي جميع معايير انتقال اثر التعلم .
- ٣- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث ولمصلحة المجموعة الضابطة التي بدأت بالمهمة السهلة ثم الصعبة (العمودي).

Abstract

“The Transfer of the effect of vertical and inverted vertical learning by using learning tools in learning the skill of sstrike in Volley Ball”

ProF. Dr. Mohammed K. Assmer Al – Hayane

Dr. Khalid M. Dawood Al- Bana

Dr. Ahmed H. Ahmed Al-Sowedi

University of mosul/College of Physical Educations

Research aims to uncover the follows :

- 1- Shifting the effect of the vertical learning by using the educational methods from the easy task to the hard one and vice versa of the finishing stroke styles in volley ball .
- 2- Differences between the research's groups to change the effect of the vertical learning and the inverted one by using the educational methods of the finishing stroke styles in volley ball.

The experimental method was used to fit the nature of the research. “ That the sample was of 30 students divided into two equal groups (15 in each one) .

The first one was regular and the other was experimental ” , and then to achieve equivalence between them in the variables (age , height , size , and some elements of physical and motional fitness) , and the researchers used (questionnaire , test , measurement and simple scientific observation) ways to collect data . Educational program was prepared for (5) weeks , (2) educational unit for each group per a week and (90) minute for each unit for teaching the skill of finishing stroke styles in

volley ball in regard with shifting the effect of vertical and inverted learning . The technical performance of the test was evaluated . The researchers used (arithmetic mean , Standard deviation and ttest) as means to process the data statistically and they concluded the following :

- 1- The regular group which started with the easy task before the hard one (the vertical education accompanied with the learning methods) achieved the best positive shift of learning overwhelming beat styles comparing with the experimental group in every standard .
- 2- There were significant differences between the two groups of the research for the interest of the of the regular group which started the easy before the difficult task vertically .

١ - ١ المقدمة واهمية البحث :

اثبت التحليل العلمي تطورا كبيرا في مجال التعلم الحركي من اجل تهيئة المواقف التعليمية بشكل يستثير دوافع المتعلم والوصول الى الهدف من العملية التعليمية ، وقد برزت ظاهرة انتقال اثر التعلم في المجال الرياضي كاحد الفلسفات التعليمية الحديثة والتي اعطت مردودات ايجابية في فن الاداء والانجاز الرياضي ، فالفرد عندما يتعلم مهارة حركية فان التغيرات التي تحدث في سلوكه يمكن الاستفادة منها في تعلم مهارات اخرى ، وعلى هذا الاساس فان التعلم السابق سينتقل الى التعلم الجديد وهو ما يسمى بانتقال التعلم " فعندما يكون الاداء الجديد فعالا فان النقل سيكون ايجابيا وعندما يكون الاداء الجديد ضعيفا بسبب تأثره بالمعلومات المخزونة فان النقل سيكون سلبيا " (Mourice , 1997 , 10) ، ولكي يتحقق انتقال اثر التعلم الايجابي يتوجب توفر شروط موضوعية تتعلق بالموضوع المراد تحقيق انتقال اثر التعلم فيه ، فضلا عن الشروط الذاتية التي تتعلق بالفرد الذي ينتقل لديه اثر التعلم الايجابي (سعودي ، ١٩٩٦ ، ١٢) ، اضافة الى ذلك " ان النقل يحدث بطريقتين، اولا بين الفعاليات المختلفة (النقل الجانبي او الافقي) أي نقل المهارة من فعالية الى فعالية اخرى ، وثانيا داخل الفعالية الواحدة (النقل العمودي) فيعني نقل المهارة ضمن الفعالية الواحدة من الاسهل الى الاصعب " (محجوب ، ٢٠٠٠ ، ٦١) .

ان الانتقال من المهارات السهلة الى الصعبة او بالعكس وهو ما يسمى بالانتقال حسب اتجاه التعلم ، يعد من الافكار الاساسية في الانتقال والمساعدة على ترتيب تعلم المهارات الحركية من اجل خلق قاعدة من الخبرات والمعارف يستطيع المتعلم استخدامها لتسريع التعلم وتحقيق اقصى استفادة من الزمن والجهد .

" وان استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم الحركي يؤدي الى بناء وتطوير التصور الحركي عند الفرد المتعلم ، فمن خلال عمليات العرض واستخدام التغذية الراجعة ، يمكن التأثير الايجابي في بناء وتطوير التصور الحركي وتحسين مواصفات الاداء فضلا عن التأثير في سرعة تعلم المهارات الحركية " (عثمان ، ١٩٨٧ ، ١٥١)

من هنا تكمن اهمية البحث والحاجة اليه في محاولة علمية من خلال تجريب انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعها بالكرة الطائرة، ربما يساعد في تسهيل وتسريع عملية التعلم ويرشد المدرسين في اختيار المهارة او الفعالية التي يبدأون بتعلمها على وفق مفردات مادة الكرة الطائرة المنهجية .

١ - ٢ مشكلة البحث :

يعد انتقال اثر التعلم احد الشروط الاساسية في العملية التعليمية، وبناءً على قواعده يجب ترتيب المهارات والفعاليات الحركية حتى نضمن الاستفادة من قواعد هذا الانتقال في تسريع العملية التعليمية، وتمكين الطالب من الاستفادة من خبراته الحركية السابقة ، والوصول الى مستوى من التمكن في كل مهارة حتى ينتقل الى المهارة التي تليها باسرع وقت مستوفيا جميع متطلبات مفردات المنهاج الدراسي، ولعبة الكرة الطائرة من الالعب الجماعية التي تتميز بكثرة مهاراتها الحركية ومنها مهارة الضرب الساحق بانواعه، وتعتمد في اتقانها على مدى ما يتعلمه ويتقنه الطالب من مهارات وقدرات حركية وذلك عن طريق الشرح والنموذج وعرض بعض الوسائل التعليمية (الرسوم والصور الثابتة)، وبما ان التعليم بنظام الفصول في الجامعة يعتمد على نظام الساعات المعتمدة فان هناك وقت محدد للوصول الى درجة الاتقان في المهارة او الفعالية المتعلمة او تجاوزها من دون اتقان، اذ يتم بعدها الانتقال الى المهارة الاخرى وذلك لوجود عدد معين من المهارات المقرر تعلمها خلال الفترة الزمنية المحددة لكل فصل دراسي، إذ إن هناك منهاجا يجب ان يستوفى بزمن معين وسيبنى عليه منهاج آخر، ومن هنا نشأت مشكلة اقصر وقت للتعلم، ولا يستطيع المدرس التوقف او اضافة الكثير من الدروس الاضافية لضيق الوقت، ولذلك كان لا بد من البحث عن وسائل تعليمية تسارع عملية التعلم من خلال مساعدة الطالب على ربط افكاره وخبراته السابقة بالحاضرة مسهلة ومسرعة لعملية التعلم، ونظرا لقلّة الدراسات والابحاث التي اتجهت الى مجال ترتيب البدء بتعلم المهارات الحركية بالكرة الطائرة من المهارة

السهلة الى الصعبة وبالعكس، لذا ارتأى الباحثان البدء بهذه الخطوة لدراسة انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه لدى طلاب كلية التربية الرياضية من اجل توظيف نتائج البحث في خدمة العملية التعليمية في مجال لعبة الكرة الطائرة .

١ - ٣ اهداف البحث :

١-٣-١-الكشف عن انتقال اثر التعلم العمودي باستخدام الوسائل التعليمية من المهمة السهلة الى المهمة الصعبة في مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة وبالعكس .

١-٣-٢-الكشف عن الفروق بين مجموعتي البحث لانتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام الوسائل التعليمية في مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة .

١ - ٤ : فرضيتا البحث :

*-انتقال اثر التعلم العمودي باستخدام الوسائل التعليمية افضل من انتقال اثر التعلم العمودي المعكوس باستخدام الوسائل التعليمية في مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة

*- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث لانتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام الوسائل التعليمية في مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة ولمصلحة المجموعة الضابطة .

١ - ٥ مجالات البحث :

* المجال البشري : طلاب السنة الدراسية الثانية / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

* المجال الزمني : ابتداءً من ١٠ / ٣ / ٢٠٠٦ ولغاية ١٠ / ٥ / ٢٠٠٦ .

* المجال المكاني : القاعة الداخلية في فرع الالعاب الفرعية / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

١ - ٦ تحديد المصطلحات :

- انتقال اثر التعلم : هو تأثير الممارسة السابقة لمهارات حركية او مفاهيم مكتسبة على تعلم مهارات جديدة . (الخولي وراتب، ١٩٨٢ ، ٥٩)

- ويعرفه (Mourice) : بانه استخدام تعلم سابق او معلومات سابقة في اداء واجبات او مهارات جديدة . (Mourice , 1997 , 10)

- الانتقال العمودي : هو الانتقال في التعلم من المهمة السهلة الى المهمة الصعبة .

- الانتقال العمودي المعكوس : هو الانتقال في التعلم من المهمة الصعبة الى المهمة السهلة . (التكريتي وخويلة، ٢٠٠١ ، ٤)

- المهارة (المهمة) السهلة : هي المهارة المتضمنة لحركة عدد قليل من مفاصل الجسم والتي تتطلب القليل من التوافق بين الاطراف .

- المهارة (المهمة) الصعبة : هي المهارة التي تتطلب حركة العديد من اجزاء الجسم فضلا عن التوافق خلالها في الوقت نفسه (Schmidt, 1991, 283-287)

- الوسائل التعليمية : هي اجهزة وادوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم . (سلامة ، ١٩٩٨ ، ٨٥) .

- مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة : ويعرفها الباحثون اجرائياً بانها واحدة من اهم المهارات الاساسية الهجومية بالكرة الطائرة والتي تتطلب قدرة عالية بالتكنيك الحركي ومكونة من عدة انواع منها المواجه والخطاف وبالخداع ... الخ .

٢- الاطار النظري والدراسات السابقة :

٢ - ١ الاطار النظري :

* معنى الانتقال :

هو تأثير الخبرات والمعارف السابقة في تعلم المهارات الجديدة ، وقد يكون هذا التأثير ايجابي او سلبي او صفري، وللاانتقال هدفان هما :

أ- الانتقال القريب : هو النقل الحادث بين المهام لفترات متقاربة كتغيير المهارات او المواقف لاجل زيادة الدافع، او تعلم اجزاء صغيرة من المهارات في بداية البرنامج التعليمي لنقلها الى المهارات الاصعب والاكثر خطورة، كما يحدث في الجمناستيك في تعلم الحركات وربطها مع الاداة .

ب- الانتقال البعيد : هو النقل بين مراحل التطور الحركي للانسان خلال حياته، فالطفل يتعلم المهارات الحركية لكيفية القفز او الرمي او الركض، وان اكتساب هذه الخبرات وهذا التعلم سيظهر في المستقبل من عمر الانسان لاكتساب اشياء جديدة، ويسمى بنقل الاحداث من الماضي الى المستقبل . (محجوب ، ٢٠٠٠ ، ٣٨) .

* انواع انتقال اثر التعلم او التدريب :

اولا : الانتقال حسب نتيجة التعلم ويقسم الى الانواع الاتية :

أ- الانتقال الايجابي : ويحدث عندما يبسر تعلم موقف تعلم موقف اخر (عثمان والشرقاوي ، ١٩٧٧ ، ٢٨٧) ، او ان اداء عمل او مهارة معينة يساعد او يسهل اداء او ممارسة عمل او مهارة اخرى (الشرقاوي، ١٩٨٧، ٣٠٢) مثل الجري المتعرج من دون كرة قدم في المهمة الاولى ثم الجري المتعرج مع الكرة في المهمة الثانية .

ب- الانتقال السلبي : ويحدث عندما يعطل او يعوق التدريب على وظيفة معينة التدريب على وظيفة معينة اخرى ، (كراجة، ١٩٩٧ ، ٢٧٤) ، ويمكن ان يعبر عنه بانه اداء عمل معين او مهارة معينة ربما يتداخل الاداء على عمل اخر او مهارة اخرى .

(الشرقاوي، ١٩٨٧، ٣٠٢) مثل الركض المستقيم من دون كرة قدم في المهمة الاولى ثم الجري المتعرج مع الكرة في المهمة الثانية .

ج- الانتقال الصفري (الحيادي) : ويحدث اذا كانت المهارة التي سبق تعلمها ليس لها تأثير على تعلم المهارة الجديدة ، (عبد الكريم، ١٩٨٩، ١٨٠) ، أي اذا لم يؤدي الى تسهيل او عرقلة عملية التعلم نتيجة لعدم تأثير العمل الاول في العمل الثاني او نتيجة لتساوي اثار الانتقال الموجب والسالب بحيث يلغي بعضها بعضا . (ابو حطب وصادق، ١٩٨٧، ٤٣٤) . مثل تعلم مهارة ضرب الكرة بالرأس في المهمة الاولى ثم تعلم مهارة ضرب الكرة الثابتة بالقدم في المهمة الثانية .

ثانيا : الانتقال حسب اتجاه التعلم ويقسم الى نوعين اساسيين هما :

أ- الانتقال الافقي او العرضي او الجانبي : هذا الانتقال للتعلم يحدث اذا استخدم المتعلم مهارة ما كان قد تعلمها سابقا في تعلم موقف جديد له مستوى التعلم السابق نفسه ويحتاج المتطلبات نفسها من حيث القدرة او الاداء (Mouly, 1973,12) كما هو الحال في تعلم رمي القرص ومن ثم تعلم قذف النقل بطريقة الدوران .

ب- الانتقال الرأسي او العمودي او الطولي : ويحدث هذا الانتقال اذا سهل تعلم مهارة سهلة مهارة اصعب منها ، اذ يشير (جانبيية) الى ان الانتقال العمودي يكون فقط عندما تكون المهارة المتعلمة السابقة (الادنى) جزءا من المهارة او التعلم الجديد (الاعلى) ، (سعودي، ١٩٩٦، ١٣) . كدفع كرة طيبة زنة (٢) كغم ثم تعليم دفع الثقل زنة (٥) كغم ، او استخدام لعبة كرة الطائرة المصغرة لتعليم لعبة كرة الطائرة على الملعب الحقيقي .

*** الوسائل التعليمية :**

وهي بمعناها الشامل تضم جميع الطرائق والادوات والاجهزة والتنظيمات المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق اهداف تعليمية محددة، اما دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم فهي على النحو الآتي :

- *- اثراء التعليم .
- *- اقتصادية التعليم .
- *- استثارة اهتمام الطالب واشباع حاجته للتعلم .
- *- زيادة خبرة الطالب مما يجعله اكثر استعدادا للتعلم .
- *- اشتراك جميع حواس المتعلم .
- *- تحاشي الوقوع في اللفظية .
- *- تكوين مفاهيم سليمة .
- *- زيادة مشاركة الطالب الايجابية في اكتساب الخبرة .

- *-تنوع اساليب التعزيز التي تؤدي الى تثبيت الاستجابات الصحيحة .
- *- تنوع اساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين .
- *- ترتيب واستمرار الافكار التي يكونها الطالب .
- *- تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة . (سلامة، ١٩٩٨، ٨٥ - ٨٦)
- * **فوائد الوسائل التعليمية :**
- . التأثير الايجابي والفعال في بناء وتطوير التصور الحركي عند الفرد المتعلم .
- . التأثير الايجابي والفعال في مواصفات الاداء الحركي (التكنيك) والذي ينتج اساسا من خلال التطور الحادث في التصور الاولي .
- . التأثير الايجابي والفعال في زمن العملية التعليمية (سرعة التعلم) . (عثمان ، ١٩٨٧ ، ١٥٣)

٢ - ٢ الدراسات السابقة :

* دراسة عامر محمد سعودي (١٩٩٦) :

" دراسة انتقال أثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على اجهزة الجمناستيك "

هدفت الدراسة الى التعرف على انتقال أثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على اجهزة الجمناستيك، واشتملت عينة البحث على (٣٠) طالبا من طلاب السنة الثانية في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل، قسموا الى مجموعتين بواقع (١٥) طالب لكل مجموعة، وتم تحقيق التكافؤ بين المجموعتين في متغيرات العمر والطول والوزن وبعض عناصر اللياقة البدنية المؤثرة في الجمناستيك، ووضع الباحث برنامجا تعليميا لتنمية المهارات الحركية للجمناستيك مستخدما الطريقة الجزئية بالاسلوب المتدرج في التعلم، اذ استغرق تنفيذ البرنامج (١٢) اسبوعا، وكان زمن الوحدة التعليمية الواحدة (٩٠) دقيقة، وقد عولجت البيانات احصائيا باستخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري والارتباط البسيط والمتعدد واختبار (ت) ومعادلات انتقال أثر التعلم، واستنتج الباحث :

*- وجود فروق ذات دلالة معنوية في فن الاداء بين المجموعتين ولمصلحة المجموعة الاولي التي استخدمت حركات تخدم المهمة الثانية .

*- عدم وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاداء على الحركات الارضية فيما حققت المجموعة الاولي نسب انتقال اكثر من الثانية . (سعودي ، ١٩٩٦) .

* دراسة وديع ياسين التكريتي وقاسم محمد خويلة (٢٠٠١) :

" انتقال أثر التعلم العمودي والمعكوس والمتزامن وأثره في فن اداء قذف الثقل "

هدفت الدراسة الى معرفة انتقال أثر التعلم العمودي والمعكوس والمتزامن من المهمة السهلة (قذف الثقل) الى المهمة الصعبة (رمي الرمح) وبالعكس وانتقال أثر التعلم المتزامن في

المهام المتشابهة على مستوى فن الاداء في قذف الثقل، وتكونت عينة البحث من طلاب السنة الاولى بكلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك، والبالغ عددهم (٢٩) طالبا قسموا الى ثلاث مجموعات، بواقع (١١) طالب في المجموعة التجريبية الاولى و (١٠) طلاب في المجموعة التجريبية الثانية و (٨) طلاب في المجموعة الضابطة، وتم تكافؤ مجموعات البحث في متغيرات العمر والطول والوزن وعناصر اللياقة البدنية والحركية، وقام الباحثان باعداد برنامج تعليمي لتنمية المهارات الحركية لفعاليتي (رمي الرمح وقذف الثقل) ، اذ استغرق تنفيذ البرنامج التعليمي (٨) اسابيع وبواقع ثلاثة دروس اسبوعيا وبزمن (٥٠) دقيقة لكل درس، واستخدم الباحثان الوسط الحسابي والانحراف المعياري والارتباط البسيط وتحليل التباين باتجاه واحد واقل فرق معنوي ومعادلات انتقال اثر التعلم لمعالجة البيانات احصائياً، واستنتج الباحثان ما يأتي :

* - حققت المجموعة الاولى التي بدأت بالمهمة الصعبة ثم السهلة افضل انتقال ايجابي لفن اداء قذف الثقل مقارنة مع المجموعتين الثانية والثالثة .

* - وجود فروق ذات دلالة معنوية في فن اداء قذف الثقل بين مجموعات البحث الثلاث ولمصلحة المجموعة الاولى التي بدأت بتعلم المهمة الصعبة ثم السهلة . (التكريري وخويلة ، ٢٠٠١) .

٣ - اجراءات البحث :

٣ - ١ منهج البحث :

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث .

٣ - ٢ مجتمع البحث :

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طلاب السنة الدراسية الثانية بكلية التربية الرياضية في جامعة الموصل للعام (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧) والبالغ عددهم (١٦٤) طالبا موزعين على (٧) شعب .

٣ - ٣ عينة البحث :

وتكونت عينة البحث من (٥٥) طالبا يمثلون شعبي (د ، و) ونسبة (٣٣.٥%) من مجتمع البحث، تم اختيارهم عشوائيا بطريقة القرعة من اصل (٧) شعب . وقد استبعد من العينة الطلاب الراسبون، والمؤجلون، وطلاب الاندية والمنتخبات الرياضية والطلاب الذين تغيبوا محاضرتين. فاصبح عدد افراد العينة (٣٠) طالبا، قسموا الى مجموعتين متساويتين احدهما ضابطة والاخرى

تجريبية وواقع (١٥) طالبا لكل مجموعة والجدول رقم (١) يبين ذلك

الجدول رقم (١)

يبين عدد افراد عينة البحث والاساليب التعليمية المستخدمة

المجموعة	الاسلوب التعليمي	عدد الطلاب	المستبعد	عدد افراد العينة
الضابطة	الانتقال العمودي س-ص*	٢٧	١٢	١٥
التجريبية	الانتقال العمودي المعكوس ص-س	٢٨	١٣	١٥
المجموع				
		٥٥	٢٥	٣٠

٣ - ٤ تكافؤ مجموعتي البحث :

تمت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات الآتية :

*- العمر الزمني مقاسا بالسنة.

*- الطول مقاسا بالسنتيمتر.

*- الكتلة مقاسة بالكيلو غرام.

الجدول رقم (٢)

يبين دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في متغيرات العمر والطول والكتلة

قيمة ت المحسوبة*	التجريبية		الضابطة		المجموعة المتغيرات
	ع II	س-	ع III	س-	
٠.٥٤	١.٣٨	١٩.٨١	١.٤٩	٢٠.٣١	العمر / سنة
٠.٢٥	٤.١١	١٦٩.٤	٤.٢٧	١٦٩.٨	الطول / سم
٠.٦١	٥.٣٢	٦٦.٤٠	٦.٣٢	٦٧.٧٥	الكتلة / كغم

* قيمة " ت " الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وامام درجة حرية (٢٨) = (٢.٠٥)

يتبين من الجدول رقم (٢) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في

كل من (العمر والطول والكتلة) مما يشير الى تكافؤ المجموعتين بتلك المتغيرات .

* عناصر اللياقة البدنية والحركية :

استخدم الباحثون اسلوب تحليل محتوى المصادر العلمية ذات العلاقة بموضوع البحث

لتحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية الخاصة والمؤثرة في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه

* س = مهارة سهلة ، ص = مهارة صعبة .

(حسانين، وعبد المنعم، ١٩٨٧) ، (الكاتب، ١٩٨٧) ، (Cohan, 1997) (حسن، ١٩٩٨) ، (البناء، ٢٠٠١) ، (ازاد، ٢٠٠٣) وتم وضع هذه العناصر مع اختباراتھا في استبيان الملحق رقم (١) وعرضت على عدد من المختصين* في مجال الكرة الطائرة والتعلم الحركي وكانت حصيلة آرائهم بنسبة اتفاق (١٠٠%) على العناصر الاكثر تكرارا واختباراتھا، وعلى النحو الآتي :

*- **القوة الانفجارية للساقين** : وتم قياسھا باختبار القفز العمودي (لسارجنت) من الحركة . (Richard , 1980 , 96) .

*- **القوة الانفجارية للذراعين** : وتم قياسھا باختبار رمي كرة طيبة زنة (٣) كغم من وضع الجلوس على الكرسي . (عثمان ، ١٩٩٠ ، ١٣٦) .

*- **الرشاقة** : تم قياسھا بواسطة اختبار (٩، ٣، ٦، ٣، ٩) ** (البناء ، ٢٠٠٤ ، ١٥٤)

*- **مرونة الاكتاف** : تم قياسھا باختبار يؤدي من وضع الانبطاح واليدان ممسكتان بمسطرة تكون موازية للارض ويقوم المختبر برفع الذراعين خلفا الى اقصى مسافة ممكنة من دون حدوث انثناء في المرفقين ويثبت بالوضع لمدة ثانيتين . (حسانين، ١٩٧٩ ، ٣٣١) . والجدول رقم (٣) يبين ذلك :

الجدول رقم(٣)

-
- *١. م. د. خالد عبد المجيد/ كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
١. م. د. ليث محمد داؤد/ كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
م. م. عدنان هادي (مدرس المادة) / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .
السيد ابراهيم صالح / مدرب العاب حاصل على شهادة دولية / Stage (2) .
السيد سعد بهنام / مدرب المنتخب العراقي المدرسي للسيدات .

** اختبار خاص في ملعب الكرة الطائرة

يبين دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المختارة

قيمة ت المحسوبة*	التجريبية		الضابطة		المعالم الاحصائية المتغيرات
	ع II	س-	ع II	س-	
٠.٢٩	٤.٢٥	٣٧.٦٣	٤.٨٢	٣٨.١٣	القوة الانفجارية للساقين (سم)
١.٠٦	٠.٣٨	٤.٦٢	٠.٤٧	٤.٧٩	القوة الانفجارية للذراعين (متر)
١.٨٠	٠.٧٦	١٣.٤٣	٠.٢٨	١٣.٨١	الرشاقة (ث)
٠.٣١	٤.٠٩	٣٥.٧٢	٤.١٧	٣٦.٢١	مرونة الكتفين (سم)

* قيمة " ت " الجدولية عند نسبة خطأ $\geq (٠.٠٥)$ وامام درجة حرية (٢٨) = (٢.٠٥)

يتبين من الجدول رقم(٣) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مجموعتي البحث في

بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث بتلك المتغيرات .

٣ - ٥ التصميم التجريبي :

استخدم التصميم التجريبي الذي يطلق عليه اسم (تصميم المجموعات المتكافئة ذات الملاحظة البعدية) فضلا عن (تصميم إنتقال أثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس) وكما هو موضح في الشكل رقم(١) . (الزوبعي والغنام ، ١٩٨١ ، ١١٢) .

رقم(١)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المهام	اختبار بعدي
ص	الانتقال العمودي + وسائل تعليمية س - ص	تحصيل مهاري
ت	الانتقال العمودي المعكوس + وسائل تعليمية ص - س	تحصيل مهاري

٣ - ٦ وسائل جمع البيانات :

* تحليل محتوى المصادر العلمية .

* الاستبيان .

* الاختبار والقياس .

* الملاحظة العلمية البسيطة (تقويم الاداء الفني) .

٣ - ٧ تحديد مهارة الضرب الساحق بانواعه من السهل الى الصعب وبالعكس :

قام الباحثون باعداد استمارة استبيان (ملحق ٢) يتضمن مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة وتم عرضه على عدد من المختصين* في مجال الكرة الطائرة والتعلم الحركي وذلك لوضع تسلسل لتعلم مهارة الضرب الساحق من المهارة السهلة الى المهارة الصعبة وبالعكس، وذلك على وفق انتقال أثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس، وكانت نسبة اتفاقهم (١٠٠%) على التسلسل الآتي :

*- الضرب الساحق بالخداع .

*- الضرب الساحق المواجه .

*- الضرب الساحق الخطاف .

*- الضرب الساحق من المنطقة الخلفية .

*- الضرب الساحق بالدوران .

٣ - ٨ البرنامج التعليمي :

من خلال الاطلاع على عدد من المصادر العلمية والابحاث ذات العلاقة (مطروود، ١٩٩٧)، (حسن، ١٩٩٨) ، (الخطيب، ٢٠٠٠) ، (البناء، ٢٠٠١) ، (الدوسكي، ٢٠٠٦) ، قام الباحثون باعداد برنامج تعليمي على ضوء المنهج المقرر من الهيئة القطاعية لكليات التربية الرياضية في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة، وعلى وفق انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس، وتم عرض البرنامج على عدد من المختصين* في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس والكرة الطائرة لبيان مدى صلاحيته، وقد تم الاخذ بكافة الملاحظات العلمية التي ابداهها المختصين، اذ تكون البرنامج التعليمي من (٢٠) وحدة تعليمية، وبمعدل (٢)

* ا.م. د. خالد عبد المجيد/ كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

ا.م. د. ليث محمد داؤد/ كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

م.م. عدنان هادي (مدرس المادة) / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

السيد ابراهيم صالح / مدرب العاب حاصل على شهادة دولية / Stage (2) .

السيد سعد بهنام / مدرب المنتخب العراقي المدرسي للسيدات .

* ا.م. د. خالد عبد المجيد/ كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

ا.م. د. ليث محمد داؤد/ كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

** م.م. عدنان هادي (مدرس المادة) / كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل .

السيد ابراهيم صالح / مدرب العاب حاصل على شهادة دولية / Stage (2) .

السيد سعد بهنام / مدرب المنتخب العراقي المدرسي للسيدات .

وحدتين تعليمية لكل مجموعة وبزمن (٩٠) دقيقة للوحدة التعليمية، حيث استغرق تنفيذ البرنامج (٥) اسابيع إبتداء من ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٧ ولغاية ١ / ٤ / ٢٠٠٧ ، اذ قام مدرس المادة** باعطاء الوحدات التعليمية التي كانت متشابهة في المقدمة والاحماء والقسم الختامي وذلك حسب جدول الدروس الاسبوعي، اما الاختلاف فكان في القسم الرئيس في تسلسل المهارات من السهلة الى الصعبة وبالعكس، والملحق رقم (٣) يوضح ذلك .

٣ - ٩ التجربة الاستطلاعية :

قام الباحثان باجراء تجربة استطلاعية يوم الاحد الموافق ١٨ / ٢ / ٢٠٠٧ على عينة من طلاب شعبة (ز) والتي لم تدخل ضمن التجربة الرئيسة للبحث والبالغ عددهم (٢٢) طالبا وكان الهدف من التجربة ما يأتي :

- ١- التأكد من صلاحية الوحدات التعليمية وملائمتها لعينة البحث .
 - ٢- تلافى الازمة التي يمكن ان تحدث في اثناء التطبيق ووضع الحلول المناسبة لها .
 - ٣- التأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث .
 - ٤- ضبط الزمن اللازم للوحدات التعليمية وعدد التكرارات .
- وكان من نتائج التجربة الاستطلاعية هو تكوين صورة واضحة عن طبيعة العمل وكيفية التطبيق .

٣ - ١٠ تجربة البحث الرئيسة :

تم اتباع الخطوات الآتية في تنفيذ البرنامج التعليمي وكالاتي :

أ- تعليم مجموعتي البحث المادة التعليمية نفسها المشمولة بالبحث مع مراعاة مبدأ التساوي في عدد التكرارات عند تعلم المهارات الحركية قيد البحث .

ب- طبقت المجموعة الضابطة انتقال اثر التعلم العمودي (من المهارة السهلة الى المهارة الصعبة) وباستخدام بعض الصور والنماذج والرسومات الخاصة بالمهارة المتعلمة .

ج- طبقت المجموعة التجريبية انتقال اثر التعلم العمودي المعكوس (من المهارة الصعبة الى المهارة السهلة) وباستخدام بعض الصور والنماذج والرسومات الخاصة بالمهارة المتعلمة

وتم استخدام الطريقة الكلية في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه في الكرة الطائرة، اذ يشير (خيون) انه " من الصعب تعليم حركة الضرب الساحق بالكرة الطائرة بطريقة التجزئة، لان اجزاء هذه الحركة متداخلة من حيث نقل القوى من الاطراف السفلى الى الجذع وعمل القوس ثم الى الكتف فالذراعين ثم الى الكف، ان أي قطع او تجزئة في هذه الحركة سوف يؤدي الى قطع عملية النقل الحركي مما يتطلب من اللاعب اداء مدة تحضيرية مغايرة لما هو

موجود لغرض ايجاد القوة الكافية للاداء لتعويض عملية نقل القوة من الجذع الى الكف " .
(خيون، ٢٠٠٢ ، ٨٥ - ٨٦)

٣ - ١١ تقويم فن الاداء المهاري :

اعتمد الباحثون على البناء الظاهري للحركة في تقويم فن الاداء المهاري، اذ تعد مهارة الضرب الساحق من الحركات الثلاثية والتي تؤدي لمرة واحدة وينتهي واجبها، ولهذه الحركة ثلاثة اقسام (تحضيرية، رئيس ، ختامي) ، وبناء على ذلك قام الباحثون باعداد استمارة تقويم لمهارة الضرب الساحق بانواعه، ثم عرضت على عدد من المختصين* في مجال التعلم الحركي والكرة الطائرة، الملحق رقم (٣) ، لمنح الدرجات لكل قسم من اقسام مهارة الضرب الساحق بانواعه ، وبعد الاخذ بملاحظاتهم اعتمد الباحثون على استمارة التقويم بصورتها النهائية .

٣-١٢ المعالجات الاحصائية :

* الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحثان الوسائل الاحصائية والمعادلات الخاصة بحساب انتقال اثر التعلم الآتية :

- *- الوسط الحسابي .
- *- الانحراف المعياري .
- *- النسبة المئوية .
- *- اختبار " ت " لمتوسطين غير مرتبطين ولعينتين متساويتين . (التكريتي، والعيدي، ١٩٩٩ ، ١٠١ - ٢٧٩) .

* المعادلات الخاصة بانتقال اثر التعلم :

- *- درجة الانتقال المطلق .
- *- درجة الانتقال النسبي .
- *- الانتقال عن طريق الضبط .
- *- الانتقال عن طريق القياس المتوازن .
- *- الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى . (سعودي ، ١٩٩٦ ، ٥٣) .
- *- حجم الاثر لانتقال التعلم . (عودة والخليلي ، ١٩٩٨ ، ٢٣) .

٤ - عرض النتائج ومناقشتها :

٤ - ١ عرض النتائج :

* عرض نتائج اختبار " ت " : بين مجموعتي البحث في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة .

* المختصون أنفسهم السابق ذكرهم في البحث .

الجدول رقم (٤)

يبين دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في الاختبار البعدي
في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

قيمة " ت " المحسوبة	الضابطة		التجريبية		المعالم الاحصائية
	ع II	س-	ع II	س-	
٣.٤١	١.٣٣	٧.٦	٠.٩٥	٦.١٣	انواع الضرب الساحق
٣.٣٤	٠.٨٨	٧.٤	٠.٤٧	٦.٥٣	الضرب الساحق بالخداغ
٢.٦٢	١.٢٤	٦.٦	٠.٦٧	٥.٦٣	الضرب الساحق المواجه
٢.٧٠	٠.٩٢	٦.٣٢	٠.٧٧	٥.٣٤	الضرب الساحق الخفاف
٥.١٧	٠.٥٦	٥.١٧	٠.٣٦	٤.٢٩	الضرب الساحق من الملعب الخلفي
					الضرب الساحق بالدوران

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0.05)$ و امام درجة حرية (٢٨) قيمة "ت" الجدولية = (٢.٠٥)
يتبين من الجدول رقم (٤) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث في
الاختبار البعدي في جميع انواع مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة .
ولمصلحة المجموعة الضابطة التي تعلمت على وفق انتقال اثر التعلم العمودي (أي
البدء بتعلم المهارة السهلة ثم المهارة الصعبة) ، اذ كانت قيمة " ت " المحسوبة اكبر من قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ ودرجة حرية (٢٨) وبالباغ (٢.٠٥) ، وهذا يحقق
صحة الفرض الثاني للبحث .

* عرض نتائج انتقال اثر التعلم العمودي و العمودي المعكوس في تعلم مهارة الضرب
الساحق بالكرة الطائرة

يتبين من الجدول رقم (٥) ان الانتقال كان سلبياً في جميع انواع انتقال اثر التعلم ، اذ كانت قيم
الانتقال المطلق والنسبي (الضبط والمتوازن والاحتمالية القصى) وانتقال حجم الاثر على التوالي
وكما يأتي :

- * - الضرب الساحق بالخداغ : (- ١.٤٧) (- ١٩.٣٤) (- ١٠.٧٠) (- ٦١.٢٥) (- ١.١١)
- * - الضرب الساحق المواجه : (- ٠.٨٧) (- ١١.٧٥) (- ٦.٢٥) (- ٣٣.٤٦) (- ٠.٩٩)
- * - الضرب الساحق الخفاف : (- ٠.٩٧) (- ١٤.٧٠) (- ٧.٩٣) (- ٢٨.٥٣) (- ٠.٧٨)

*- الضرب الساحق من الملعب الخلفي : (٠.٩٨-) (١٥.٥١ -) (٨.٤٠ -) (٢٦.٦٣-) (١.٠٧-)

*- الضرب الساحق بالدوران (٠.٨٨-) (١٧.٠٢-) (٩.٣٠-) (١٨.٢٢-) (١.٥٧-) وهذا يعني ان استخدام الاسلوب العمودي لانتقال اثر التعلم باستخدام الوسائل التعليمية هو افضل من الاسلوب العمودي المعكوس لانتقال اثر التعلم المقرون بالوسائل التعليمية في جميع مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة، وهذا يحقق صحة الفرض الاول للبحث .

٤ - ٢ مناقشة النتائج :

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها في الجدولين المرقمين (٤ ، ٥) والتي تم معالجتها بالوسائل الاحصائية الملائمة لها فضلا عن مقاييس انتقال اثر التعلم والتي تمت معالجتها بحساب معادلات الانتقال، اذ دلت النتائج عن تفوق المجموعة الضابطة التي تعلمت على وفق الاسلوب العمودي (مهارة سهلة ثم مهارة صعبة) في انتقال اثر التعلم، ويعزو الباحثون سبب ذلك الى ان التعلم بالاسلوب العمودي سهل ويسر عملية انتقال اثر التعلم الايجابي بسبب الفاعلية التي احدثتها عملية التدرج في تعلم مهارة الضرب الساحق من (المهارة السهلة الى المهارة الصعبة) والذي تميز استخدامه الى رفع مستوى الاداء المهاري مقارنة مع المجموعة التجريبية التي تعلمت على وفق الاسلوب العمودي المعكوس (من المهارة الصعبة الى المهارة السهلة)، ويتفق ذلك مع ما اشار اليه (حسن ، ١٩٩٨) " بان مراحل العملية التعليمية في الكرة الطائرة تحتوي على عدة عناصر من بينها اكتساب المهارات الحركية التي تحتم على المدرس تعليم النواحي الفنية لها والتي تتمثل بتعليم المهارات بصورة مبسطة تبدأ من السهل متدرجة الى الصعب وذلك يتم عن طريق الشرح الواضح للمهارة وعرض النموذج الخاص بها " (حسن ، ١٩٩٨ ، ٢٤) .

ويضيف الباحثون الى ان البدء بتعلم المهارة السهلة والنجاح الذي تحقق لدى المتعلمين في المحاولات الاولى اذكى لديهم الدافعية للاستمرار بالاداء، إذ إن الدافعية ركيزة مهمة من ركائز الاكتساب المهاري في الوحدة التعليمية، وبذلك ابتعد الطلاب عن الملل والاحباط الذي يقف عائقا في التقدم والتحسين في الاداء المهاري كما حصل مع المجموعة التي استخدمت الاسلوب العمودي المعكوس، فضلا عن ان الوسائل التعليمية من (رسوم ، نماذج ، صور) وفرت للمتعلم مصادر متنوعة من المعلومات التي ساعدته على الفهم والادراك الجيد للمهارة المتعلمة بكاملها وسهلت عليه استقبال المعلومات وتنظيمها و تخزينها واسترجاعها ونقلها من موقف الى اخر وهذا يتفق مع ما ذكره (الخطيب ، والخطيب) من ان " التعلم الذي يحدث عن طريق الادراك الواضح والفهم التام للموقف يسهل انتقال اثره الى المواقف الجديدة(الخطيب ، والخطيب ، ١٩٨٦ ، ٩٥) .

ويشير كل من (شنانبل ، ١٩٧٧) ، (سمنوف ، ١٩٨٠) ، (باير ، ١٩٨٢) الى ان استخدام الوسائل التعليمية المختلفة في العملية التعليمية يجعل عملية التعلم الحركي اكثر فاعلية وايجابية، حيث يصبح المتعلم مسؤولا ومشاركا وايجابيا الى حد كبير، وانه الى جانب تنشيط عملية توصيل المعلومات فان الاستعانة بتلك الوسائل يؤدي الى دفع عملية التعلم وتخفيض الفترة الزمنية اللازمة له (سرعة التعلم) إذ يتأثر الاداء الحركي (التكنيك) بشكل واضح وتصبح مواصفات الحركة اكثر دقة واتقاناً، ولا يتوقف دور الوسائل التعليمية عند هذا الحد، بل يتعدى الى اساس العملية التعليمية وهو التصور الحركي فتعمل على بنائه وتطويره عند الفرد المتعلم . (عثمان ، ١٩٨٧ ، ١٥٢) .

ويرى الباحثون ان عملية التدرج في الانتقال من المهارة السهلة (عمودي) الى المهارة الصعبة (معكوس) كان عاملا اساسيا ومساعداً في عملية اكتساب خبرة متدرجة سهلت عملية انتقال اثر التعلم الايجابي للمجموعة الضابطة، ويتفق ذلك مع ما ذكره (جابر) في " ان المادة السهلة احسن في الاسترجاع من المادة الصعبة " (جابر ، ١٩٧٧ ، ١٧٣) .

اما عملية التدرج في الانتقال من المهارة الصعبة الى المهارة السهلة، فيرى الباحثون ان الانتقال كان سلبيا في هذا النوع من التدرج، لان المتعلم شعر بان المهارة التي تعلمها مثل (الضرب الساحق بالدوران) تفوق امكانياته وقدراته البدنية والحركية والمهارية فضلا عن ان فشل الاداء المهاري من قبل المتعلم بسبب الصعوبة التي تمتاز بها المهارة ادى الى عدم القدرة على حدوث انتقال ايجابي، ويتفق ذلك مع ما ذكره (Singer) الذي "حذر من الزيادة المفرطة في صعوبة المهارة والتي تكون غير ضرورية لتحقيق نسبة اعلى من الانتقال لاثار التعلم " (Singer, 1975, 448) .

ويتفق الباحثان مع ما ذكره (محجوب) بانه " من العوامل التي تؤدي الى تسهيل انتقال اثر التعلم هو الانتقال في التعلم من السهل الى الصعب او المركب، ولكي يكون الانتقال ايجابيا يجب ان يبدأ بتعلم المهارات الاساسية المختلفة اولا ثم الانتقال الى الميادين التطبيقية او الانتقال الى الجوانب الاكثر صعوبة " (محجوب ، ٢٠٠٠ ، ٤١) .

واتفقت هذه النتائج مع ما توصلت اليه نتائج دراسة (سعودي ، ١٩٩٦) الى وجود فروق ذات دلالة معنوية في فن الاداء بين المجموعتين ولمصلحة المجموعة الاولى التي استخدمت حركات تخدم المهمة الثانية، فيما عارضت ذلك نتائج دراسة (التكريتي ، وخويلة ، ٢٠٠١) والتي اشارت الى ان المجموعة الاولى التي بدأت بالمهمة الصعبة ثم السهلة (العمودي المعكوس) حققت افضل انتقال ايجابي في فن اداء قذف النّقل مقارنة مع المجموعتين الثانية والثالثة .

ويعزو الباحثون هذا التفاوت والاختلاف في نتائج الدراسات والبحوث المذكورة مقارنة مع ما توصلت اليه نتائج الدراسة الحالية ، الى طبيعة ونوع المهارة المتعلمة ، وهذا يتفق مع ما ذكره

كل من (محجوب ، ومحمود) " من ان طبيعة المادة المتعلمة ونوع تلك المادة هي من العوامل التي تؤثر على عملية انتقال اثر التعلم الايجابي " (محجوب ، ٢٠٠٠ ، ٤٠) ، (محمود ، ١٩٨٦ ، ١٥٥) .

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات :

- *- حققت المجموعة الضابطة التي بدأت بالمهمة السهلة ثم الصعبة (الانتقال العمودي) والمقرون بالوسائل التعليمية افضل انتقال ايجابي في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة مقارنة مع المجموعة التجريبية التي بدأت بالمهمة الصعبة ثم السهلة (الانتقال العمودي المعكوس) وفي جميع معايير انتقال اثر التعلم .
- . حققت المجموعة التجريبية التي بدأت بالمهمة الصعبة ثم السهلة (العمودي المعكوس) والمقرون بالوسائل التعليمية اكبر قدر من الانتقال السلبي في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة وفي جميع معايير انتقال اثر التعلم .
- *- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي البحث ولمصلحة المجموعة الضابطة التي بدأت بالمهمة السهلة ثم الصعبة (العمودي) .

٥ - ٢ التوصيات :

- . البدء بتعليم المهمات السهلة ثم المهمات الصعبة (الانتقال العمودي) وباستخدام الوسائل التعليمية المساعدة في مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة .
- *- العمل على ترتيب المهارات الاساسية بالكرة الطائرة في المناهج الدراسية وبرامج التعليم حسب صعوبتها لتحقيق اكبر قدر من الانتقال الايجابي لاثر التعلم .
- *- استخدام الوسائل التعليمية لفاعليتها في عملية الانتقال لاثر التعلم العمودي عند تعلم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة .

المصادر العربية والانكليزية

- ١- ابو حطب ، فؤاد ، وصادق ، امال (١٩٨٧) : علم النفس التربوي ، ط ٥ ، دار المعارف ، القاهرة .
- ٢- ازاد ، محمد (٢٠٠٣) : الايقاع الحيوي وتأثيره على تعليم بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة صلاح الدين .
- ٣- البنا ، خالد محمد داؤد (٢٠٠٤) : تأثير انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس المصحوب بالحقيبة التعليمية وبدونها على التحصيل المهاري لبعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

- ٤- البنا ، ليث محمد داؤد (٢٠٠١) : اثر استخدام جدولة الممارسة اليومية في اكتساب واحتفاظ فن اداء ودقة بعض الارسلات السهلة والصعبة بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ٥- التكريتي ، وديع ياسين ، والعبيدي ، حسن محمد (١٩٩٩) : التطبيقات الاحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
- ٦- التكريتي ، وديع ياسين ، وخويلة ، قاسم محمد (٢٠٠١) : انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس والمتزامن واثره في فن اداء قذف الثقل ، بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد (٧) ، العدد (٢٤) ، جامعة الموصل .
- ٧- جابر ، جابر عبد الحميد (١٩٧٧) : سايكولوجية التعلم ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، مصر .
- ٨- حسنين ، محمد صبحي (١٩٧٩) : التقويم والقياس في التربية البدنية ، ج ١ ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٩- حسنين ، محمد صبحي ، وعبد المنعم ، حمدي (١٩٨٧) : التقويم والقياس في التربية البدنية ، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١٠- حسن ، زكي محمد (١٩٩٨) : الكرة الطائرة استراتيجية وتدريبات الدفاع والهجوم ، منشأة المعارف بالاسكندرية ، مصر .
- ١١- الخطيب ، احمد ، والخطيب ، رداح (١٩٨٦) : اتجاهات حديثة في طرق التدريب ، ط ١ ، مركز الدراسات الجامعية للنبات ، جامعة الملك سعود ، الرياض .
- ١٢- الخطيب ، خالد عبد المجيد (٢٠٠٠) : اثر استخدام ملعب الكرة الطائرة المصغر بجرعات مختلفة في تعلم بعض المهارات الاساسية وتطوير القدرات البدنية والحركية الخاصة بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ١٣- الخولي ، امين انور ، وراتب ، اسامة كامل ، (١٩٨٢) : التربية الحركية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ١٤- خيون ، يعرب (٢٠٠٢) : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، مكتب الصخرة للطباعة ، العراق ، بغداد .

- ١٥- الدوسكي ، محمد حسن (٢٠٠٦) : اثر اختلاف موقع وفترة التدريب الذهني في تعلم مهارة الضرب الساحق بانواعه بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ١٦- الزويبي ، عبد الجليل ، والغنام ، محمد احمد (١٩٨١) : مناهج البحث في التربية ، ج ١ ، مطبعة التعليم العالي ، جامعة بغداد .
- ١٧- سعودي ، عامر محمد (١٩٩٦) : دراسة انتقال اثر التعلم في بعض الحركات التمهيدية على اجهزة الجمناستيك ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
- ١٨- سلامة ، عبد الحافظ ، (١٩٩٨) : مدخل الى تكنولوجيا التعليم ، ط ٢ دار الفكر ، الاردن .
- ١٩- الشرقاوي ، انور محمد (١٩٨٧) : التعلم نظريات وتطبيقات ، ط ٣ ، دار البحوث العلمية ، الكويت .
- ٢٠- عبد الكريم ، عفاف (١٩٨٩) ، طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
- ٢١- عثمان ، سيد ، والشرقاوي ، انور محمد (١٩٧٧) : التعلم وتطبيقاته ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ٢٢- عثمان ، محمد عبد الغني (١٩٨٧) : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط ١ ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت .
- ٢٣- — (١٩٩٠) : موسوعة العاب القوى ، تكنيك ، تدريب ، تعليم ، تحكيم ، مطبعة الفيصل ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت .
- ٢٤- عودة ، احمد ، والخليبي ، خليل (١٩٩٨) : الاحصاء للباحث في التربية والعلوم الانسانية ، دار الفكر ، عمان ، الاردن .
- ٢٥- الكاتب ، عقيل عبد الله (١٩٨٧) : الكرة الطائرة التكنيك والتكتيك الفردي ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد .
- ٢٦- كراجة ، عبد القادر (١٩٩٧) : سيكولوجية التعلم ، ط ١ ، دار البازدي للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- ٢٧- محجوب وجيه (٢٠٠٠) : التعلم وجدولة التدريب ، مكتب العادل للطباعة الفنية ، العراق ، بغداد .
- ٢٨- محمود ، ابراهيم وجيه (١٩٨٦) : التعلم (اسسه ونظرياته وتطبيقاته) ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة .

٢٩- مطرود ، حازم احمد (١٩٩٧) : اثر استخدام اساليب مختلفة في تنظيم محتوى منهج الكرة الطائرة في مستوى التحصيل والاحتفاظ المعرفي والحركي ، اطروحة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .

30- Cohan, Robert (1997) : Power Volley Ball drills, united state volley Ball Association, Holleywood , C. A. , U. S. A.

31- Mouly , George (1973) : Psychology for effective teaching , third edition , U. S. A.

32- Mourice , Taylor , (1997) : Transfer of learning , planning workplace Education programs with active Publication , England.

33- Richard, H, Cox (1980) : Teaching Volley Ball , Burgess Publishing Company, Minesota, U. S. A.

34- Schmidt , Richard (1991) : Motor learning and performance from principles to practice , Human kinetics champion , illinoes.

35- Singer, R. A. (1975) : Motor Learning and Human Performance, 2nd edition , Macmillar Publishing Company , U. S. A.

الملحق (١)

م / استبيان

السيد الخبير المحترم .

سيقوم الباحثون بإجراء البحث الموسوم " انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة " ونظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال التعلم الحركي والكرة الطائرة ، يرجى تحديد اهم عناصر اللياقة البدنية والحركية الخاصة بالبحث مع اختباراتها وذلك بوضع علامة (U) امام العنصر الاكثر اهمية والاختيار المناسب له ، مع التقدير ...

ت	العناصر	الاختبار المناسب
١	القوة الانفجارية للذراعين .	
٢	القوة الانفجارية للرجلين .	
٣	الرشاقة .	
٤	مرونة الاكتاف .	
٥	مرونة العمود الفقري .	
٦	التحمل العضلي .	
٧	الدقة .	
٨	ذ التوافق .	

الباحثون

الملحق (٢)

م / استبيان

السيد الخبير المحترم .

سيقوم الباحثون بإجراء البحث الموسوم " انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس باستخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم مهارة الضرب الساق بالكرة الطائرة " .
ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال يرجى التفضل بتصنيف مهارة الضرب الساق بانواعها من المهارة السهلة الى المهارة الصعبة وبالعكس ،
مع التقدير ...

ت	انواع الضرب الساق	من المهارة السهلة الى المهارة الصعبة	من المهارة الصعبة الى المهارة السهلة
١	الضرب الساق بالخداع		
٢	الضرب الساق الخطاف		
٣	الضرب الساق المواجه		
٤	الضرب الساق من المنطقة الخلفية		
٥	الضرب الساق بالدوران		

الباحثون

ملحق (٣)

نموذج للتدرج بتعليم الضرب الساحق من المهارة السهلة الى المهارة الصعبة ، وبالعكس باستخدام بعض الوسائل التعليمية بالكرة الطائرة (وفقا لتسلسل المهارات قيد البحث)
القسم الرئيس : (٧٠) دقيقة

المحتوى	الوقت
اعادة المهارة السابقة .	١٠ د
شرح وعرض المهارة امام الطلاب من قبل مدرس المادة .	١٠ د
مشاهدة بعض الصور والرسومات الخاصة بالمهارة .	٥ د
اداء المهارة بدون كرة .	٥ د
اداء المهارة بكرات على الحائط بحيث تضرب على بعد ٢ م على الارض وترتد من الحائط .	٥ د
اداء المهارة بالكرة على الحائط بحيث تضرب على بعد ٣ م على الارض وترتد من الحائط .	٥ د
اداء المهارة بدون كرة على الشبكة .	٥ د
اداء المهارة بالكرة مع خفض الشبكة .	٥ د
اداء المهارة مع الزميل على الشبكة .	٥ د
اداء المهارة مع الزميل مع رفع مستوى الشبكة .	٥ د
اداء المهارة على الشبكة والضرب على مناطق مختلفة في الملعب .	٥ د
اداء المهارة على الشبكة والضرب على مناطق محددة مسبقا .	٥ د