

انتقال أثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني والاحتفاظ بين بعض مسكات المصارعة الرومانية

أ.د. محمد خضر أسمر الحياني

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل dr.alasmar@yahoo.com

م.د. زياد طارق حامد

*كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الموصل Zivadtarikhh@gmail.com

تاريخ تسليم البحث ٢٠١٤/٢/٢٤ تاريخ قبول البحث ٢٠١٤/٥/٢٠

المخلص

يهدف البحث الى الكشف عن ما ياتي:

- ١- انتقال أثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية.
- ٢- الفروق بنسب نتائج انتقال اثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية داخل المجاميع.
- ٣- الفروق في الاحتفاظ المطلق لانتقال اثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية.

واستخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة البحث، وتكون مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤) (٢٠١٤) والبالغ عددهم (١٦٥) طالب وطالبة موزعين على ثمان شعب دراسية، أما عينة البحث فتكونت من شعبتين وهما (ب، ح)، تم اختيارهما بصورة عشوائية، قسموا الى مجموعتين تجريبيتين من كل شعبة دراسية ، وبواقع (١٢) طالب لكل مجموعة من فئة وزن (٦٦) كغم، فالمجموعة الأولى تتعلم مهارات الوقوف ثم تتعلم مهارات الجلوس، والمجموعة الثانية تتعلم مهارات الجلوس ومن ثم تتعلم مهارات الوقوف، وتم اجراء التكافؤ في متغيرات (العمر والطول والكتلة وبعض عناصر اللياقة البدنية والحركية)، واستغرق تنفيذ البرنامج التعليمي (١٢) أسبوعا وبمعدل وحدة تعليمية واحدة في الأسبوع وبزمن مقداره (٩٠) دقيقة لكل وحدة، واستخدم الباحثان (الاستبيان والقياس والاختبار والملاحظة العلمية) كوسائل لجمع البيانات، كما استخدم الباحثان (الوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار(ت) لوسطين حسابيين غير مرتبطين ومتساويين بالعدد) لمعالجة البيانات إحصائيا فضلاً عن معادلات انتقال اثر التعلم، وتوصل الباحثان الى الاستنتاجات الآتية :

- ١- لا توجد أفضلية بين المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت مسكات الوقوف ثم الجلوس والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت مسكات الجلوس ثم الوقوف في الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الرومانية.
- ٢- لا توجد أفضلية في نتائج انتقال اثر التعلم المتبادل داخل المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الرومانية.
- ٣- تفوقت المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة التجريبية الثانية في الاحتفاظ المطلق في الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الرومانية ولمصلحة المجموعة التجريبية الأولى.

وأوصى الباحثان ما يأتي:

- ١- التأكيد في تعلم المهارات الحركية المتشابهة ان تكون من وضع الوقوف أو من وضع الجلوس أثناء فترة التعلم في مسكات المصارعة الرومانية.
- ٢- اجراء بحوث متشابهة تتناول قياس الاحتفاظ النسبي والتوفير لبعض مهارات المصارعة الرومانية.
- ٣- اجراء بحوث متشابهة تتناول مسكات أخرى في لعبة المصارعة الحرة والرومانية.

Key word: The Transfer of the Effect Alternate Learning, Romanian Wrestling The Transfer of the Effect Alternate Learning on Learning the Technical Performance between some of the Romanian Wrestling Grips

Prof. Dr. :Mohammed K. Asmer.

Dr: Ziyad T. Hamed.

The research aims at revealing the following:

- 1- Finding the transition of the effect of alternate learning on learning the technical performance between some of the standing grips and sitting grips in Romanian Wrestling.
- 2- Finding the differences on percent of the transition of the effect of alternate learning on learning the technical performance between some of the standing grips and sitting grips in Romanian Wrestling inside groups.
- 3- Finding the differences on Retention on the transition of the effect of alternate learning on learning the technical performance between the standing grips and sitting grips in Romanian Wrestling.

The researchers has applied the experimental methodology for its convenience with the nature of the research. Research's population have consisted from the third stage students in the college of sport education –university of Mosul for the year (2013-2014) in number (165)students (male and female) distribution at eight classes study. Sample of research consisted from two classes randomly chosen its (B,H), they divided into two experimental groups from each class study, each group has consisted of (12) students with the category of (66)kg.

The first group has used learning standing skills than learning sitting skills, and the second group has used learning sitting skills than standing skills. Equivalence between the two groups was verified regarding the variables of (age, height, mass, as well as certain elements of Motor and physical fitness).

The learning program has applied for (12) weeks, one teaching unit a week, with average of (90) minutes per each teaching unit. The researchers has used the (questionnaire, measure and test, scientific observation)for collecting data.

The researchers has adopted the following statistical means (Arithmetic mean, standard deviation, T-test for two equal unrelated arithmetic means), as well as the transition equations of the effect of learning.

The researchers has concluded the following:

- 1- There are no preferred between the first experimental group(learning standing grips than sitting), and the second experimental group (learning sitting grips than standing) in technical performance for Romanian Wrestling grips.
- 2- There are no preferred on the transfer of the effect of alternate learning inside the first experiment group and the second experimental group on technical performance for Romanian Wrestling grips.
- 3- The first experimental group exceeded the second experimental group on absolute. Retention in technical performance for Romanian Wrestling grips, and for the benefit of the first experimental group.

The researchers has recommended the following:

- 1- Adopting on learning similar motor skills from standing position or from sitting position through learning period in Romanian Wrestling grips.
- 2- Doing similar researchers to measure percent Retention and saving in some Romanian Wrestling.

١- التعريف بالبحث

١-١ مقدمة البحث وأهميته

إن الاهتمام بانتقال اثر التعلم المتبادل قد يساعد المتعلم في زيادة قابليته المهارية والبدنية والحركية والعقلية، فضلاً عن فهم المتعلم وإدراك الحركات المختلفة في لعبة المصارعة الرومانية سواءً عند تطبيقها من وضع الوقوف أو من وضع الجلوس، وهذا يتم اعتماداً على المبادئ الحركية التي يتم تعلمها من خلال الممارسة العملية عن طريق نقل أجزاء الحركات السابقة التي تم تعلمها الى الحركات الجديدة، وكلما زادت عناصر التماثل بين موقفين تعليميين بالنتيجة قد يؤدي ذلك الى ضمان انتقال أثر التعلم للمهارات الحركية (المسكات) الجديدة، ولا يمكن أن يتم ذلك إلا عن طريق مفاهيم تشير الى أوجه التشابه في عناصر التكنيك بين أجزاء مهارتين أو أكثر " فلكي يتحقق انتقال اثر التعلم الايجابي يتوجب توفر شروط موضوعية بجانب الشروط الذاتية، إذ تتعلق الشروط الموضوعية بالموضوع المراد تحقيق انتقال اثر التعلم فيه، فيما تتعلق الشروط الذاتية بالفرد الذي ينتقل لديه اثر التعلم الإيجابي" (سعودي، ١٩٩٦، ١٢)، لذلك فان دراسة انتقال اثر التعلم المتبادل لبعض مسكات المصارعة الرومانية أثناء تطبيق مفردات الوحدة التعليمية للمهارات المتشابهة ذات أهمية في تعلم المسار الحركي عند الأداء الفني وقد تكون ذات فاعلية في إدراك وفهم الواجب الحركي في عملية التعليم والتعلم سواءً عند تطبيق مسكات الوقوف أم الجلوس في المصارعة الرومانية، فعندما يتعلم الفرد مهارة حركية فان التغيرات التي تحدث في سلوك المتعلم يمكن الاستفادة منها في تعلم مهارات أخرى وعلى هذا الأساس فان التعلم السابق سينتقل الى التعلم الجديد وهو ما يسمى بانتقال التعلم" (محجوب، ٢٠٠٠، ٣٧) وان انتقال اثر التعلم من الأمور المهمة في مجال التعلم الحركي من اجل تعلم مهارات حركية متنوعة لإتقان المبادئ الأساسية في لعبة المصارعة الرومانية، فعندما يكون الأداء الجيد فعالاً فان النقل سيكون ايجابياً، وعندما يكون الأداء ضعيفاً بسبب تأثره بالمعلومات المخزونة فان النقل سيكون سلبياً" (Mourice, 1997, 10)، لذا تحتم على الباحثان تنظيم تعلم بعض مسكات المصارعة الرومانية لكي تستثمر انتقال اثر التعلم المتبادل للأداء الفني والاحتفاظ بها في لعبة المصارعة الرومانية.

١-٢ مشكلة البحث

يُعد انتقال اثر التعلم المتبادل كأحد أساليب التعلم ولا يمكن أن يحدث آلياً وإنما يحتاج الى تخطيط وتوجيه وإتباع الأسلوب العلمي واعتماد مبادئ انتقال اثر التعلم عن طريق نقل ما تعلمه المتعلم في مواقف سابقة لأجزاء المهارات الحركية التي تمت ممارستها بشكل صحيح الى موقف جديد مخطط له لإحداث التغيير المطلوب في سلوك المتعلم عند تطبيقه لمفردات الوحدة التعليمية-التعلمية أثناء الأداء العملي للمتعلم سواءً من وضع الوقوف أم الجلوس، بما قد يسهل التبادل للمهارات الحركية (المتشابهة) كأسلوب في تعلم الواجبات الحركية (المسكات) المتنوعة المراد تعلمها في لعبة المصارعة الرومانية للتحقق بما قد يحدثه انتقال اثر التعلم المتبادل من تغييرات في سلوك المتعلم يمكن ان يستفاد منها

في تعلم المهارات الحركية المختلفة والمتشابهة للمصارعة الرومانية، ونظراً لقلّة البحوث والدراسات التي أجريت في هذا المجال، لذا تكمن مشكلة البحث في الإجابة على التساؤل الآتي:

- هل ان انتقال اثر التعلم المتبادل سيسهم في تعلم الأداء الفني والاحتفاظ ببعض مسكات المصارعة الرومانية؟

٣-١ اهداف البحث

يهدف البحث الى الكشف عن:

١-٣-١ انتقال أثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية.

٢-٣-١ الفروق بنسب نتائج انتقال اثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية داخل المجاميع.

٣-٣-١ الفروق في الاحتفاظ المطلق لانتقال اثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية.

٤-١ فروض البحث

١-٤-١ لا توجد فروق ذات دلالة معنوية لانتقال أثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية.

٢-٤-١ تتباين نسب نتائج انتقال اثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية داخل المجاميع.

٣-٤-١ لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في الاحتفاظ المطلق بانتقال اثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني بين بعض مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية.

٥-١ مجالات البحث

١-٥-١ المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل.

٢-٥-١ المجال الزمني: إبتداءً من ٢٠١٣/٩/١ ولغاية ٢٠١٤/٢/١٠.

٣-٥-١ المجال المكاني: قاعة المصارعة - كلية التربية الرياضية- جامعة الموصل.

٦-١ تحديد المصطلحات

١-٦-١ انتقال أثر التعلم:

هو تأثير الخبرات والمعارف السابقة في تعلم المهارات الجديدة وقد يكون هذا التأثير إيجابياً أو سلبياً أو صفراً

(الحديثي، ٢٠١٣، ٢٠٠٣) نقلا عن (Magill).

ويُعرف الباحثان انتقال اثر التعلم المتبادل (إجراءياً): التأثير المتبادل لمسكات الجلوس والوقوف في استخدام تعلم بعض مسكات المصارعة وقد يكون هذا التأثير إيجابياً أو سلبياً أو صفراً .

١-٦-٢ الأداء الفني:

هو نظاماً خاصاً لحركات تؤدي بأن واحد أو بالتعاقب مستندا الى تنظيم مجدي للعلاقة بين القوى الخارجية المؤثرة على الرياضي، إن هذه القوى يجب ان تستثمر بشكل كامل وفعال للوصول الى النتائج الهادفة (الكبيسي، ٢٠٠٨، ٨٨).

١-٦-٣ المسكة:

عبارة عن حركات منظمة بشكل مجدي وتتم هذه الحركات أو قسم منها بأن واحد أو بالتدرج، بحيث يكون تأثيرها موجها على الخصم ومتبادلا بين القوى الخارجية والداخلية

(الكبيسي، ١٩٨٣، ٥٤)

١-٦-٤ الاحتفاظ:

هو قدرة المتعلم على تذكر المعلومات واستدعائها او استرجاعها عند الحاجة اليها

(الحديثي، ٢٠١٣، ٢٣٧)

٢- الإطار النظري والدراسات السابقة

١-٢ الإطار النظري

١-١-٢ مفهوم انتقال اثر التعلم

لقد اهتم عدد كبير من الباحثين بانتقال اثر التعلم وكيفية حصول المتعلم على معلومات جديدة ، إذ إن استخلاص المعلومات والخبرات قد يتأثر بخبرات التعلم السابق، وعند التعرف على عناصر المثير والاستجابة في المهام التعليمية المراد تعلمها والمهمة الانتقالية وتحديد درجة تشابه هذه العناصر تُمكن من اكتشاف الأوضاع التعليمية - التعليمية التي تعزز الانتقال أو تعوقه من الحركات السابقة المُتعلمة.

٢-١-٢ أنواع انتقال اثر التعلم

١-٢-١-٢ انتقال اثر التعلم الإيجابي : يحدث هذا النوع عندما يؤدي فيها التعلم السابق الى تسهيل الأداء في

وضع تعليمي جديد.

٢-٢-١-٢ انتقال اثر التعلم السلبي : يحدث هذا النوع في الأوضاع التي يؤدي فيها التعلم السابق الى تداخل التعلم

الجديد أو إعاقته.

٢-١-٣ انتقال اثر التعلم الصفري : يقصد به عدم الانتقال، يوجد في المواقف التي لا يفيد تعلم شيء ما، في شيء آخر ولا يعوّفه (العياصرة، ٢٠١١، ٤٥٣-٤٥٤)

٢-١-٣ الاحتفاظ

إن الاحتفاظ يعكس مقدار التعلم، إذ يستوجب على ممارسي لعبة المصارعة الاحتفاظ بالمهارات الحركية الأساسية وان قابلية الاحتفاظ بالمعلومات تؤدي الى مشاركته الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدراته من اجل تحقيق مستوى عالي من الأداء من خلال تجميع الخبرات السابقة وسحبها الى سطح الذاكرة مما يعطي فرصة للمتعلم بمعالجة المعلومات ويكون استرجاعها سريعاً وكلما كان الاحتفاظ اكبر ينعكس ذلك على زيادة مقدار التعلم من قبل المتعلم (خيون، ٢٠٠٢، ٤٢).

٢-١-٣-١ طرائق قياس الاحتفاظ :

٢-١-٣-١-١ قياس الاحتفاظ المطلق

وهو مستوى الأداء في المحاولات الأولى لاختبار الاحتفاظ ويقاس معدل الأداء بعد مدة الاحتفاظ مباشرةً ولا يتطلب الاحتفاظ المطلق الى معادلة لتحديد هذا القياس.

٢-١-٣-١-٢ قياس الاحتفاظ النسبي

في هذا الأسلوب يوجد نوعان من القياس هما :

١- الاختلاف في النتائج ويمثل مقدار الفقدان أو النسيان الحاصل في مدة الاحتفاظ ويأتي من خلال طرح مقدار نتيجة الاحتفاظ من نتيجة مقدار الاختبار البعدي ليعبر عن مقدار الفقدان او النسيان وهو قياساً وصفيّاً لأنه يعطي المتبقي في الذاكرة .

٢- النسبة المئوية للاحتفاظ ويمثل مقدار الفقدان في أثناء مدة الاحتفاظ نسبة الى كمية التطور الحاصل في المهارة الحركية المتعلمة في فترة التعلم الأولى.

٢-١-٣-١-٢ قياس الاحتفاظ بالتوفير

ان هذه الطريقة تحدد عدد التكرارات للتوصل الى هضبة الأداء أو المستوى المعياري المطلوب ويتم إجراؤه بعد مدة الاحتفاظ إذ نقيس عدد المحاولات التي وصل المتعلم إليها الى نتيجة الاختبار البعدي الذي تحقق في التعلم الأولى ويطلق عليه تسمية إعادة التعلم (خيون، ٢٠٠٢، ٤٢)، (Schmidt and Lee, 2005, 442)

انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس والمتزامن واثره في فن أداء قذف الثقل والرمح

هدفت الدراسة الى معرفة انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس وبالعكس وانتقال اثر التعلم المتزامن في المهمات المتشابهة على مستوى فن الأداء في قذف الثقل والرمح في الوقت نفسه وتكونت العينة من طلاب السنة الدراسية الأولى بكلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك والبالغ عددهم (٢٩) طالب قسموا على ثلاث مجموعات وبواقع (١١) طالب في المجموعة التجريبية الأولى و (١٠) طالب في المجموعة التجريبية الثانية و (٨) في المجموعة الضابطة، وقام الباحثان بإعداد برنامجاً تعليمياً لتنمية المهارات الحركية لفعاليتي رمي الرمح وقذف الثقل. إذ استغرق البرنامج التعليمي مدة (٨) أسابيع وبواقع (٣) دروس اسبوعياً وبزمن مقداره (٥٠) دقيقة لكل درس، واستخدم الباحثان الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط البسيط وتحليل التباين باتجاه واحد واقل فرق معنوي ومعادلات انتقال اثر التعلم لمعالجة البيانات إحصائي، واستنتج الباحثان ما يأتي:

- المجموعة التي بدأت بأسلوب العمود المعكوس حققت أفضل انتقال إيجابي لفن أداء قذف الثقل مقارنة بالمجموعتين الثانية والثالثة.
- حققت المجموعة الثانية التي بدأت بأسلوب العمودي اكبر انتقال سلبي في فعالية قذف الثقل مقارنة بالمجموعة الأولى والثانية.

انتقال اثر التعلم بين بعض المهارات الهجومية للاعبين الأشبال بكرة اليد

هدفت الدراسة الى:

- ١- معرفة انتقال اثر التعلم من التصويب من القفز والتصويب من الارتكاز الى تعلم بعض أنواع مهارة المناولة.
- ٢- معرفة الفرق بين نسبة انتقال اثر التعلم من التصويب من القفز والتصويب من الارتكاز الى تعلم بعض أنواع مهارة المناولة.

وتكونت عينة البحث من (٢٤) لاعب من اللاعبين الأشبال في المركز التدريبي التخصصي لكرة اليد بمحافظة بابل قسموا على ثلاث مجموعات وبواقع (٨) لاعبين في المجموعة التجريبية الأولى و (٨) لاعبين في المجموعة التجريبية الثانية و (٨) لاعبين في المجموعة الضابطة، وقام الباحث بإعداد منهاجاً تعليمياً لكلا المجموعتين التجريبيتين ، أما المجموعة الضابطة فقد كانت تمارس تمارين لتطوير الياقة البدنية وإعداد معرفي دون ممارسة لتعلم أي مهارة واستمر

المنهج التعليمي لمدة شهر واحد وبواقع وحدتين في الأسبوع واستخدم الباحث الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء ومعامل انتقال اثر التعلم واختبار (ت) واستنتج الباحثان ما يأتي:

- إن انتقال اثر التعلم من مهارة التصويب من القفز الى أنواع مهارة المناولة انتقالاً ايجابياً.
- إن انتقال اثر التعلم من مهارة التصويب من الارتكاز ومن مستوى الرأس الى أنواع مهارة المناولة انتقالاً ايجابياً.
- لا توجد أفضلية في انتقال اثر التعلم من مهارة التصويب من القفز والتصويب من الارتكاز ومن مستوى الرأس الى تعلم أنواع مهارة المناولة.

٣- إجراءات البحث

٣-١ منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته لعينة البحث.

٣-٢ مجتمع البحث وعينته

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية متمثلاً بطلبة السنة الدراسية الثالثة بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤) والبالغ عددهم (١٦٥) طالب وطالبة موزعين على ثمان شعب دراسية، أما عينة البحث فتكونت من شعبتين تم اختيارهما بصورة عشوائية وهما (ب،د) واختار الباحثان (١٢) طالب بصورة عشوائية من فئة وزن (٦٦) كغم من كل شعبة دراسية وتم تقسيم العينة الى مجموعتين تجريبيتين المجموعة الأولى تستخدم تعلم مهارات الوقوف اولاً ثم تعلم مهارات الجلوس والمجموعة التجريبية الثانية تستخدم تعلم مهارات الجلوس ومن ثم تعلم مهارات الوقوف، وبعد ان حدد الباحثان مجتمع وعينة البحث تم استبعاد الطلاب الراسبون وتاركو الدراسة وممن لديهم خبرة في لعبة المصارعة من عينة البحث.

٣-٣ التصميم التجريبي

استخدم الباحثان التصميم التجريبي الذي يطلق عليه (تصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار البعدي)

(Best, 1970, 150).

وتصميم انتقال اثر التعلم المتبادل (الدلومي، ٢٠٠٨، ١٦٣) والشكل (١) يوضح ذلك التصميم:

المجموعات	المهمة الأولى	اختبار بعدي	المهمة الثانية	الاختبار البعدي	اختبار الاحتفاظ
تجريبية أولى	تعلم مسكات الوقوف	مسكات الجلوس	تعلم مسكات الجلوس	مسكات الجلوس	مسكات الجلوس
تجريبية ثانية	تعلم مسكات الجلوس	مسكات الوقوف	تعلم مسكات الوقوف	مسكات الوقوف	مسكات الوقوف

الشكل (١)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

٣-٤ وسائل جمع البيانات

١- الاستبيان ، ٢- الاختبار والقياس، ٣- الملاحظة العلمية التقنية ، ٤- استمارة تقويم الأداء الفني.

٣-٥ تكافؤ مجموعتي البحث

تمت عملية التكافؤ بين مجموعتي البحث لضبط المتغيرات الآتية:

٣-٥-١ العمر الزمني مقاسا بالشهر.

٣-٥-٢ الطول مقاسا بالسنتيمتر.

٣-٥-٣ الكتلة مقاسه بالكيلوغرام.

وتم استخدام اختبار (ت) للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث للمتغيرات أعلاه والجدول رقم (١) يبين ذلك

جدول (١)

يبين نتائج اختبار (ت) بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية لمتغيرات العمر والطول والكتلة

ت	العالم الإحصائية		وحدة القياس		مجموعة تجريبية أولى ن = ١٢	مجموعة تجريبية ثانية ن = ١٢	قيمة (ت) المحسوبة *
	المتغيرات						
١-	العمر	شهر	±	س	٢٤٨,٥٨٣	٣,٤٢٣	١,٥١٣
٢-	الطول	سم	±	س	١٦٦,٦٦٦	١,٠٧٣	١,٧٤٢
٣-	الكتلة	كغم	±	س	٦٤,٨٣٣	١,١٩٣	١,٠٣٤

*معنوي عند نسبة خطأ $\geq (0,05)$ وأمام درجة حرية (٢٢) قيمة (ت) الجدولية = ٢,٠٠٧.

والجدول رقم (١) يبين انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة) مما يشير الى تكافؤ المجموعتين.

٣-٦ التكافؤ في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم الأداء الفني في المصارعة الرومانية

قام الباحثان بإعداد استمارة استبيان الملحق (١) تتضمن بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية واختباراتها من بعض المصادر العلمية (عثمان، ١٩٩٠) و(الكبيسي، ٢٠٠٨) و (عمارة وحامد، ٢٠٠٩) وتم عرضها على عدد من المختصين في مجال علم التدريب الرياضي والتعلم الحركي، الملحق (٣) بهدف تحديد أهم عناصر اللياقة البدنية والحركية المؤثرة في تعلم الأداء الفني وأهم الاختبارات المناسبة لها، وكانت حصيلة آراء المختصين وبنسبة اتفاق (٨٠%) (فأكثر إذ يشير بلوم وآخرون "على الباحث الحصول على الموافقة بنسبة (٧٥%) وأكثر من آراء المحكمين" (بلوم وآخرون، ١٩٨٣، ٨٢٦) والعناصر البدنية والحركية واختباراتها التي رشحت والأكثر تكرارا هي كالاتي:

١- مرونة العمود الفقري: تم قياسها باختبار الجسر (الكوبري)، (علاوي ورضوان، ١٩٨٢، ٣٥١-٣٥٢).

انتقال أثر التعلم المتبادل في تعلم الأداء الفني والاحتفاظ بين بعض.....

٢- قوة عضلات الظهر (القوة القصوى الثابتة): تم قياسها باختبار قوة عضلات الظهر باستخدام الديناموميتر (حسانين، ١٩٩٥، ٢٧٥-٢٧٦).

٣- القوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين: تم قياسها باختبار الاستناد الأمامي ثني ومد الذراعين باستقرار لمدة (١٠) ثواني، (حسانين، ١٨٧، ١٩٨٧).

٤- القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجلين: تم قياسها باختبار القفز العمودي من الثبات (علاوي و رضوان، ١٩٨٢، ٨٤-٨٥).

ومن أجل تحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث تم إجراء الاختبارات يوم الخميس الموافق ١٠/١٠/٢٠١٣ والجدول (٢) يبين ذلك:

جدول (٢)

يبين نتائج اختبار (ت) بين المجموعتين التجريبتين الأولى والثانية في اختبارات عناصر اللياقة البدنية والحركية

المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	مجموعة تجريبية أولى ن = ١٢		مجموعة تجريبية ثانية ن = ١٢		قيمة (ت) المحسوبة
		س	±ع	س	±ع	
١- اختبار مرونة العمود الفقري	سم	٥١,٦٠٠	٤,١١٥	٥٣,١٦٦	٤,١٩٦	٠,٨٨
٢- قوة عضلات الظهر	كغم	١٢٥,٤١٦	٢,٨١٠	١٢٦,٥٠٠	٢,٠٦٧	١,٠٧٦
٣- القوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين (١٠ ثا)	ثا.	١١,٩١٦	١,١٦٤	١١,٧٥٠	١,١٣٨	٠,٣٥٥
٤- اختبار القفز العمودي لسارجنت	سم	٥٣,٥٨٣	٣,٨٧٢	٥٥,٠٠	٣,٤٣٧	٠,٩٤٨

*معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) قيمة (ت) الجدولية = ٢,٠٧.

والجدول رقم (٢) يبين انه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية المختارة وهذا يشير الى تكافؤ المجموعتين لتلك العناصر.

٣-٧ البرنامج التعليمي

من خلال اطلاع الباحثان على عدد من المراجع العلمية والخاصة بلعبة المصارعة الرومانية (Petrov, 1987)، (الكبيسي، ٢٠٠٨)، (عمارة وحامد، ٢٠٠٩) وباعتماد الباحثان على المهارات الحركية المقررة لطلاب السنة الدراسية الثالثة وهي :

أولاً: مسكات الوقوف:

١- مسكة الرمي من فوق الظهر بتطويق الرأس ومسك الذراع.

٢- مسكة الرمي من فوق الظهر بمسك الذراع بكنتا اليدين.

ثانياً: مسكات الجلوس:

١- مسكة القلب بالتدوير بمسك الجذع .

٢- مسكة القلب بالتدوير بمسك الذراع والرقبة من الأعلى، (نصيف وآخران، ١٩٩٠، ٩٣-٢٥٣)

إذ تم إعداد وحدات تعليمية للجزء الرئيس من الوحدة التعليمية وبواقع (١٢) وحدة تعليمية لكل مجموعة تجريبية ، ويتكون كل برنامج تعليمي من القسم التحضيري والبالغ (٢٤)د والقسم الرئيس (٥٦)د والقسم الختامي (١٠)د وتم تقسيم القسم الرئيس ومدته (٥٦)د الى النشاط التعليمي ومدته (١٦)د وبواقع (٨)د لكل مسكة ونشاط تطبيقي مدته (٤٠)د وتم عرض البرنامج التعليمي على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال الملحق (٣) للتحقق من مدى صلاحية البرنامج التعليمي بعد ان يتم توزيع الطلاب بشكل ثنائي إذ مارست المجموعة التجريبية الأولى مسكات الوقوف لمدة (٦) أسابيع ثم تلتها مسكات الجلوس لستة أسابيع ايضاً، ومارست المجموعة التجريبية الثانية مسكات الجلوس لمدة (٦) أسابيع ثم تلتها مسكات الوقوف لستة أسابيع ايضاً وبواقع وحدة تعليمية أسبوعياً وبزمن مقداره (٩٠) دقيقة الملحق (٢) وتم تطبيق البرنامج التعليمي من قبل مدرس مادة المصارعة ملحق (٣) بعد اطلاعه عليها للفترة من (٢٤/١٠/٢٠١٣) ولغاية(٩/١/٢٠١٤) وبالطريقة المختلطة.

٣-٨ التجربة الاستطلاعية

بعد ان تحقق الباحثان من صلاحية الوحدات التعليمية تم إجراء تجربة استطلاعية على (١٢ طالب) من غير عينة الدراسة بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٣ على طلاب السنة الدراسية الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للتأكد من:

١-مدى صلاحية البرنامج التعليمي.

٢- التعرف على الصعوبات المتوقعة في التنفيذ ووضع الحلول المناسبة لها.

٣-٩ التجربة الرئيسية

بعد اجراء التجربة الاستطلاعية تم تنفيذ التجربة الرئيسية للبحث للفترة من (٢٤/١٠/٢٠١٣) ولغاية(٩/١/٢٠١٤) وبالطريقة المختلطة بعد ان يتم توزيع الطلاب بشكل ثنائي وتم تطبيق البرنامج التعليمي من قبل مدرس مادة المصارعة ملحق (٣) بعد اطلاعه عليها.

٣-٩-١ المجموعة التجريبية الأولى: مارست تعلم مسكات الوقوف لمدة (٦) أسابيع ثم تلتها تعلم مسكات الجلوس لستة أسابيع ايضاً.

٣-٩-١ المجموعة التجريبية الثانية: مارست تعلم مسكات الجلوس لمدة (٦) أسابيع ثم تلتها تعلم مسكات الوقوف لستة أسابيع ايضاً، وبواقع وحدة تعليمية أسبوعياً وبزمن مقداره (٩٠) دقيقة لكل مجموعة الملحق (٢).

٣-١٠ استمارة إستبيان تقويم الأداء الفني

بعد اطلاع الباحثان على عدد من المصادر العلمية (الكبيسي، ١٩٨٣)، (الكبيسي، ٢٠٠٨)، (حامد، ٢٠١٣) لأجل تقويم الأداء الفني للمسكات في المصارعة الرومانية ولغرض تحقيق أهداف الدراسة الحالية لعينة البحث، قام الباحثان بتصميم استمارة استبيان الملحق (٤) بعد تقسيم كل مهارة من المهارات الحركية التي تضمنها البرنامج التعليمي الى ثلاث أقسام (القسم التحضيري، القسم الرئيس، القسم الختامي) ثم حددت الدرجة الكلية لكل مهارة بعشرة درجات لكل مسكة، "إن تقويم المهارات الرياضية عن طريق حساب النقاط يعتبر من احداث الطرائق المهمة والتي تعتمد على المشاهدة في تقويم المهارة" (محجوب و الطالب، ١٩٨٧، ٢٩٣) ثم عرضت الاستمارة على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في (لعبة المصارعة والتعلم الحركي) وحصلت على نسبة اتفاق (٨٠%) وبهذه النسبة تم التأكد من صدق الاستمارة وبعد اتفاق آراء الخبراء والمختصين عليها تم وضع الدرجات النهائية لكل مرحلة ثم اعتمدت الاستمارة بشكلها النهائي في التقويم .

٣-١١ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

- ١- بساط مصارعة.
- ٢- ميزان طبي دقيق.
- ٣- آلة تصوير فديوية نوع (SONY) عدد (١).
- ٤- حاسوب محمول نوع (hp).
- ٥- ساعة توقيت الكترونية عدد (٢).
- ٦- مقياس لقياس أطوال الطلاب.
- ٧- شريط قياس لقياس مرونة العمود الفقري.
- ٨- جهاز ديناموميتر عدد (١).
- ٩- صافرة عدد (٢).
- ١٠- أقراص مدمجة CD و DVD عدد (٦).

٣-١٢ الاختبارات البعدية للأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الرومانية

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي في يوم الخميس الموافق ٢٠١٤/١/٩ ومن خلال تصوير المسكات المقررة بالة تصوير فديوية واستعان الباحثان بأحد المختصين ملحق (٣) للاستفادة من خبرته عند القيام بعملية التصوير وذلك بإعطاء كل طالب من عينة البحث محاولتين لكل مهارة حركية للمسكات التي تضمنها البرنامج التعليمي، اجري الاختبار البعدي الأول لتقويم الأداء الفني للمجموعتين التجريبيتين، الأولى التي تعلمت مسكات الوقوف والثانية التي

تعلمت مسكات الجلوس بعد ستة أسابيع من بدء تطبيق البرنامج التعليمي لكل مجموعة، وأجري الاختبار البعدي الثاني للمجموعتين التجريبتين الأولى التي تعلمت مسكات الجلوس والثانية التي تعلمت مسكات الوقوف بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التعليمي والبالغ (١٢) أسبوع الموافق (٢٠١٤/١/١٢) وذلك يوم الاحد في قاعة المصارعة بكلية التربية الرياضية في جامعة الموصل

٣-١٣ الاختبارات البعدية للاحتفاظ المطلق

يؤكد (Schmidt and Lee) "ان هناك انواعاً عديدة من قياسات الاحتفاظ يمكن إجراؤها، ويبقى اختبار الاحتفاظ المطلق هو الأفضل" (Schmidt & lee,1999, 226).

إذ تم اعادة تصوير المهارات ذاتها لقياس الاحتفاظ المطلق بعد فترة (١٤) يوم وذلك في يوم الخميس الموافق ٢٣/١/٢٠١٤ وبنفس المكان الذي اجريت فيه تصوير مسكات الاداء الفني وبفريق العمل ذاته

٣-١٤ تقويم الأداء الفني

تم تقويم الأداء الفني بوساطة ثلاث مقومين الملحق (٤) من ذوي الخبرة والاختصاص في لعبة المصارعة لتقويم المهارات الحركية لعينة البحث على وفق استمارة التقويم لاختبار تعلم الأداء الفني والاحتفاظ به، بعد مشاهدتهم التصوير الفديوي وعلى انفراد ولم يطلع الباحثان الطريقة التي تعلم بها الطلاب لضمان الحيادية بين المجموعتين التجريبتين وبهدف التأكد من موضوعية التقويم بين المقومين تم اختيار احدى المهارات الحركية بصورة عشوائية وحسب معامل الارتباط المتعدد فكانت نتيجة الارتباط (٠,٨٢) وهو معامل ارتباط معنوي في تقويم المهارة مما يدل على أن عملية التقويم كانت موضوعية.

٣-١٥ الوسائل الإحصائية

الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، اختبار (ت) لوسطين حسابيين غير مرتبطين متساويين بالعدد، معامل الارتباط المتعدد (التكريني والعيدي، ١٩٩٩، ١٠١-٢٧٦)

فضلا عن استخدام معادلات انتقال اثر التعلم والمتضمنة ما يأتي:

- درجة الانتقال المطلق.
- درجة الانتقال عن طريق الضبط .
- درجة الانتقال عن طريق الاحتمالية القصوى.
- درجة الانتقال عن طريق القياس المتوازن.
- درجة الانتقال عن طريق حجم الاثر. (James & Stewart, 1967, 340-352).
- نسبة الانتقال (Schmidt & lee,1999, 387).

٤ - عرض النتائج ومناقشتها

٤-١ عرض نتائج الاختبار البعدي بين مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية.

الجدول (٣)

يبين نتائج اختبار (ت) للاختبار البعدي بين مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية .

ت	المجموعتين	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة
-١	تعلم مسكات الوقوف ثم الجلوس	درجة	٧,٣٩٥	٠,٥٧٨	١,٧٧٣
-٢	تعلم مسكات الجلوس ثم الوقوف	درجة	٦,٩٥٨	٠,٦٢٩	

* معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) قيمة (ت) الجدولية = ٢,٠٧.

وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها في الجدول (٣) تبين وجود فروق ذات دلالة غير معنوية في الأداء الفني في الاختبار البعدي بين طلاب المجموعة التجريبية الأولى وطلاب المجموعة التجريبية الثانية على الرغم من وجود فروق ظاهرية في الأوساط الحسابية * ولمصلحة المجموعة التجريبية الأولى، وهذا ما يحقق صحة فرضية البحث الأولى.

الجدول (٤)

يبين نسب انتقال اثر التعلم المطلق والضبط والمتوازن والاحتمالية القصوى وحجم الأثر ونسبة الانتقال في الأداء الفني

للاختبارات البعدية داخل المجاميع.

ت	المجموعتين	درجة الانتقال المطلق	درجة الانتقال عن طريق الضبط	درجة الانتقال المتوازن	درجة الانتقال الاحتمالية القصوى	درجة انتقال حجم الاثر	درجة نسبة الانتقال
-١	تعلم مسكات الوقوف ثم الجلوس	٠,٥٤٣	٧,٩٢٤	٣,٨١١	٤٧,٢٩٩	٠,٨٠٠	٠,٤٧٢
-٢	تعلم مسكات الجلوس ثم الوقوف	٠,٤١٧	٦,٣٧٥	٣,٠٨٩	٢٨,٥٨١	٠,٦٣٦	٠,٢٨٥

يبين الجدول (٤) ما يأتي:

من خلال تحليل نتائج الجدول (٤) يتبين أن هناك تباين في الأوساط الحسابية في درجات ونسب انتقال اثر التعلم المتبادل بين المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية بالأداء الفني في المصارعة الرومانية وهذا ما يحقق صحة فرضية البحث الثانية هي كالاتي :

١- انتقال اثر التعلم المطلق هي (٠,٥٤٣، ٠,٤١٧).

٢- انتقال اثر التعلم عن طريق الضبط (٧,٩٢٤، ٦,٣٧٥).

٣- انتقال اثر التعلم عن طريق القياس المتوازن (٣,٨١١، ٣,٠٨٩).

٤- انتقال اثر التعلم عن طريق الاحتمالية القصوى (٤٧,٢٩٩، ٢٨,٥٨١).

٥- انتقال اثر التعلم عن طريق حجم الأثر (٠,٦٣٦، ٠,٨٠٠).

٦- نسبة انتقال اثر التعلم (٠,٤٧٢، ٠,٢٨٥).

- تم اعتماد الوسط الحسابي لكل من درجة مسكات الوقوف ودرجة مسكات الجلوس لكي تكون الدرجة النهائية من (١٠) درجات

الجدول (٥)

يبين نتائج اختبار (ت) للاختبار البعدي في الاحتفاظ المطلق بين مسكات الوقوف ومسكات الجلوس في المصارعة الرومانية .

ت	المجموعتين	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت) المحسوبة
١-	تعلم مسكات الوقوف ثم الجلوس	درجة	٦,٨١٢	٠,٧٠٨	*٢,١٨٢
٢-	تعلم مسكات الجلوس ثم الوقوف	درجة	٦,٢٠٨	٠,٦٤٦	

*معنوي عند نسبة خطأ $\geq (٠,٠٥)$ وأمام درجة حرية (٢٢) قيمة (ت) الجدولية = ٢,٠٧.

وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها في الجدول (٥) تبين وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاحتفاظ المطلق بالاختبارات البعدية ولمصلحة طلاب المجموعة التجريبية الأولى وعليه ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة.

٤-٢ مناقشة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبتين في الأداء الفني والاحتفاظ المطلق للأداء الفني في المصارعة الرومانية:

إذ يتبين من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية في الأداء الفني في الاختبار البعدي بين طلاب المجموعة التجريبية الأولى وطلاب المجموعة التجريبية الثانية على الرغم من وجود فروق ظاهرية في الأوساط الحسابية ولمصلحة المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت مسكات الوقوف ثم الجلوس ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى إن المسار الحركي لمسكات الوقوف يختلف عن المسار الحركي لمسكات الجلوس بالرغم من وجود أوجه تشابه قليلة في المثير والاستجابة أثناء فترة التعلم مما انعكس على فهم المتعلم وعدم إدراكه لأوجه الاختلاف ومداه نتيجة عدم وجود عناصر مشتركة بين المثير والاستجابة في تعلم مسكات الوقوف ومسكات الجلوس، إذ يشير (عيسوي) " إلى أن انتقال التعلم يحدث عندما يكون الموقفان متشابهان فقط وبشرط ان يدرك الفرد هذا التشابه ومداه، وانتقال اثر التعلم يحدث بالنسبة

للأمور المتشابهة وفي الأمور التي توجد بينهما عناصر مشتركة أي بين ما تعلمه الفرد في الموقف الأول وما تعلمه في الموقف الثاني"، (عيسوي، ١٩٧٣، ٢٠٦).

كما يتبين من الجدول (٤) أن انتقال اثر التعلم المتبادل في جميع وسائل قياس انتقال اثر التعلم المستخدمة بالبحث كانت أكثر فاعلية للمجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت مسكات الوقوف ثم تعلمت مسكات الجلوس بالرغم من تطور الأداء الفني للمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت مسكات الجلوس ثم تعلمت مسكات الوقوف التي كانت أقل تطوراً بالأداء الفني بالنسبة للمجموعة التجريبية الأولى ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى أن تعلم متطلبات مسكات الوقوف من حيث المسارات الحركية ومحيط الأداء من خلال ممارسة المتعلم وتطبيق الأداء الفني للمسكات بصورة صحيحة أفادت في تدعيم وتسريع تعلم مسكات الجلوس بشكل أفضل من مسكات الوقوف فالسلوك الحركي للمتعلّم الذي نتج من تعلم مسكات الوقوف تم استثماره في إحداث تغيير إيجابي في تعلم مسكات الجلوس، إذ يشير (Schmidt) "إن الريح أو الخسارة في القدرة على الاستجابة لمهمة معينة كنتيجة للتدريب أو الخبرة في مهمة سابقة"، (Schmidt, 1982, 466).

كما يتبين من الجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاحتفاظ المطلق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبيتين في الاختبار البعدي ولمصلحة المجموعة التجريبية الأولى، إذ يرى الباحثان ان الأسباب التي أدت الى تفوق المجموعة التجريبية الأولى بالاحتفاظ المطلق التي تعلمت مسكات الوقوف ثم الجلوس على المجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت مسكات الجلوس ثم الوقوف الى ان الخبرة المكتسبة من تعلم مسكات الجلوس ثم الجلوس قللت من نسبة فقدان التعلم والاحتفاظ به على العكس من ذلك وهي أن الخبرة المكتسبة من تعلم مسكات الجلوس ثم الوقوف زادت من نسبة فقدان والاحتفاظ ويمكن القول إن الخبرة المكتسبة من مسكات الوقوف عززت الاحتفاظ بتعلم مسكات الجلوس نتيجة التعميم، فضلاً عن أن فهم وإدراك القواعد والمبادئ الأساسية نتيجة تعلم مسكات الوقوف أدى الى احتفاظ أكبر لمسكات الجلوس والعكس صحيح، إذ يذكر (خيون) نقلاً عن (Gibson) "إن انتقال اثر التعلم يحدث بتأثير عملية معرفية هي التعميم وليس نتيجة التشابه أو الاختلاف في مادة التعلم"، (خيون، ٢٠٠٢، ١١٢) فضلاً عن إن نجاح المتعلم في تعلم الاداء الفني لمسكات الجلوس أدت الى شعوره بالارتياح والرضا نتيجة تكرار الاستجابات الناجحة التي اشبعت حاجاته وانعكس ذلك على زيادة الاحتفاظ بمسكات الجلوس، إذ يؤكد (Knapp) "الاحتفاظ بالخبرات المهارية التي أداها المتعلم بنجاح حملت معها سرور وبهجة تكون أفضل من الخبرات المهارية غير السارة"، (Knapp, 1977,)

١-٥ الاستنتاجات:

١-٥-١ لا توجد أفضلية بين المجموعة التجريبية الأولى التي تعلمت مسكات الوقوف ثم الجلوس والمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت مسكات الجلوس ثم الوقوف في الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الرومانية.

٢-١-٥ لا توجد أفضلية في نتائج انتقال اثر التعلم المتبادل بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية في الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الرومانية.

٣-١-٥ تفوقت المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة التجريبية الثانية في الاحتفاظ المطلق في الأداء الفني لبعض مسكات المصارعة الرومانية ولمصلحة المجموعة التجريبية الأولى.

٢-٥ التوصيات والمقترحات

١-٢-٥ التأكيد في تعلم المهارات الحركية المتشابهة ان تكون من وضع الوقوف أو من وضع الجلوس أثناء فترة التعلم في مسكات المصارعة الرومانية.

٢-٢-٥ اجراء بحوث متشابهة تتناول قياس الاحتفاظ النسبي والتوفير في بعض مهارات المصارعة الرومانية.

٣-٢-٥ إجراء بحوث متشابهة تتناول مسكات أخرى في لعبة المصارعة الحرة والرومانية.

المصادر العربية والأجنبية

١. بلوم، بنيامين، وآخرون (١٩٨٣)، "تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني"، ترجمة (محمد امين المفتي وآخرون)، دار ماكروهيل للنشر، القاهرة.

٢. التكريتي، وديع ياسين والعبدي، حسن محمد (١٩٩٩)، "التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل.

٣. التكريتي، وديع ياسين، وخويلة، قاسم محمد (٢٠٠١)، "انتقال اثر التعلم العمودي والعمودي المعكوس والمتزامن واثره في فن أداء قذف الثقل"، بحث منشور في مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، جامعة الموصل. العراق.

٤. حامد، زياد طارق (٢٠١٢)، "اثر استخدام التفضيلات الحسية بفئات وزنية مختلفة ومتساوية في تعلم الاداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة"، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.

٥. الحديثي، خليل إبراهيم (٢٠١٣)، "التعلم الحركي"، دار العراب ودار حوران للنشر، دمشق، سوريا.

٦. حسنين، محمد صبحي (١٩٨٧)، "القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضية"، دار الفكر العربي، القاهرة.

٧. حسانيين، محمد صبحي (١٩٩٥)، "القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية"، ج١، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
٨. خيون، يعرب (٢٠٠٢)، "التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق"، مكتب الصخرة للطباعة، بغداد، العراق.
٩. الدليمي، ناهدة عبد زيد (٢٠٠٨)، "اساسيات في التعلم الحركي"، مطبعة دار الضياء للطباعة والتصميم، النجف، العراق.
١٠. ١٠- سعودي، عامر محمد (١٩٩٦)، "دراسة انتقال اثر التعلم في بعض الحركات التمهيديّة على اجهزة الجمناستيك"، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
١١. عثمان، محمد عبد الغني (١٩٩٠)، "موسوعة العاب القوى، تكنيك، تدريب، تعليم، تحكيم"، مطبعة الفيصل، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت.
١٢. علاوي، محمد حسن ورضوان، محمد نصر الدين (١٩٨٢)، "اختبارات الاداء الحركي"، دار الفكر العربي، القاهرة.
١٣. عمارة، أحمد عبد الحميد و حامد حسام الدين مصطفى (٢٠٠٩)، "أسس التدريب في المصارعة"، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية، مصر.
١٤. عيسوي، عبد الرحمن (١٩٧٣)، "علم النفس بين النظرية والتطبيق"، دار الكتب الجامعية بالاسكندرية، مصر.
١٥. العياصرة، وليد رفيق (٢٠١١)، "التعليم والتعلم وعلم النفس التربوي"، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
١٦. الكبيسي، حمدان رحيم (١٩٨٣)، "اثر الطريقة الجزئية والكلية والمختلطة في تعلم فن أداء مسكات المصارعة الرومانية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد.
١٧. الكبيسي، حمدان رحيم (٢٠٠٨)، "التعلم والتدريب الرياضي في لعبة المصارعة"، الدار الجامعية، بغداد.
١٨. متعب، سامر يوسف (٢٠٠٥)، "انتقال اثر التعلم بين بعض المهارات الهجومية للاعبين الأشبال بكرة اليد"، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، (pdf).
١٩. محجوب، وجيه، والطالب، نزار، (١٩٨٧)، " التحليل الحركي"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة بغداد، العراق.
٢٠. محجوب، وجيه (٢٠٠٠)، "التعلم الحركي وجدولة التدريب"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة بغداد.
٢١. نصيف عبد علي وآخران (١٩٩٠)، "المصارعة الرومانية بين النظرية والتطبيق"، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق.

22- Best, John. W. (1970), "Research in education, 2nd edition, Englewood cliffs, prentice-Hall, New Jersey.

- 23- James, Deese and Stewart H. Hulse (1967)," The psychology of learning", 3ed edition Meraw- Hill company, U.S.A.
- 24- Knapp B. (1977), "Skill in Sport , The Altrainment of Provicency Billing and Suns limited guild for London.
- 25- Mourice, Taylor (1997)," Transfer of learning, planning workplace education programs, U.S.A.
- 26- Petrov, R. (1987)," Free style and Greco-Roman Wrestling published by FILA, Yugoslavia.
- 27- Schmidt A. R. (1982), "Motor Control and Learning, AB behavioral Emphasis. Human Kinetics Publisher, U.S.A..
- 28- Schmidt A.R. and Timothy Lee (1999),"Motor Control and Learning ", Human Kinetics, U.S.A.
- 29- Schmidt A.R. and Timothy Lee, T. (2005),"Motor Control and Learning ", Human Kinetics, U.S.A.

ملحق (١)

إستبيان لتحديد اهم عناصر اللياقة البدنية والحركية والاختبارات المناسبة لها

ت	عناصر اللياقة البدنية والحركية	الاختبار	الاهمية النسبية				
			٥	٤	٣	٢	١
١-	القوة القصوى للذراعين.	أ- اختبار السحب على العقلة. ب- اختبار الضغط من الاستلقاء على مسطبة مستوية (بنج بريس) لمرة واحدة لاقصى وزن مرفوع.					
٢	القوة القصوى لعضلات الظهر.	أ- السحب بجهاز الديناموميتر بدون بثني الرجلين. ب- السحب بجهاز الديناموميتر بثني الرجلين.					
٣	القوة الانفجارية للذراعين.	أ-رمي كرة طبية زنة (٣كغم) لأقصى مسافة بالذراعين من دون مرجحة الجذع أو ثني الرجلين. ب-رمي كرة طبية زنة (٥كغم) لأقصى مسافة بالذراعين مع ربط الجذع.					
٤	القوة الانفجارية للرجلين.	أ-الوثب الطويل من الثبات. ب- الوثب العمودي من الثبات(سارجنت).					
٥	القوة المميزة بالسرعة للرجلين.	أ-الحجل(١٠)ثواني لاقصى مسافة ممكنة. ب-الركض بالقفز لمسافة عشر خطوات /يقاس بالزمن او المسافة.					
٦	القوة المميزة بالسرعة لعضلات الذراعين.	أ-الإستناد الأمامي (١٠) ثانية . ب-ثني الذراعين ومدهما على الحلق أو المتوازي (١٠) ثانية.					
٧	مطاوله القوة.	أ-ثني الذراعين ومدهما من وضع الاستناد الامامي (الشناو) ، حتى التعب او اقصى التكرار. ب- السحب على العقلة حتى التعب او اقصى التكرار.					
٨	مطاوله السرعة القصيرة.	أ-ركض ١٨٠ م مرتد. ب-ركض ٢٠٠ م من وضع الوقوف.					
٩	السرعة الانتقالية.	أ-عدو (٣٠) من البداية المتحركة. ب-ركض (٢٠) من الوقوف.					
١٠	سرعة الاستجابة الحركية.	أ-اختبار نيلسون(٢ X ٤٠:٦) متر ولأقرب ١٠/١ ثانية. ب-اختبار عصا نيلسون باليدين.					
١١	المرونة.	أ-ثني الجذع من الجلوس الطويل. ب-اختبار الجسر (القوس) (الكوبري).					
١٢	الرشاقة.	أ-الجري المكوكي(٤ X ١٠)م. ب-اختبار بارو الزكزاكي (٣ X ٤٠:٥)م.					
١٣	التوافق.	أ-اختبار الجري على شكل (8). ب- اختبار الجري على شكل (8) تحت عارضة الوثب.					
١٤	التوازن الثابت.	أ- الوقوف بالقدمين طوليا على العارضة. ب-الوقوف على قدم واحدة (وقوف للقلق).					
١٥	أية صفة بدنية أو حركية أخرى او اختبار آخر تروونه مناسباً .						

ملحق (٢)

انموذج لوحدتة تعليمية لتعلم مسكتي الوقوف

عدد الطلاب: (١٢)
الوحدتة التعليمية الاولى

الوقت: ٩٠ دقيقة

الهدف من الوحدتة: تعلم مسكتة الرمي من فوق الظهر بتطويق الرأس ومسك الذراع
تعلم مسكتة الرمي من فوق الظهر بمسك الذراع بكلتا اليدين
الأجهزتة والأدوات: بساط مصارعة، صافرة، ساعة توقيت

اقسام الوحدتة						
القسم التحضيري (٢٤) دقيقة						
سرعة الاداء	الراحة ثا	زمن الاداء لكل طالب	تكرار	زمن اداء الطالب/ ثا	تصحيح اخطاء	نشاط تعليمي
						مسكتة الرمي من فوق الظهر بتطويق الرأس ومسك الذراع نشاط تطبيقي ٢٠ دقيقة
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
	١٥٠-١٠٠ ثا	٣٧٥ ثا	٢٥	١٥٠-١٠٠	١٥٠ ثا	المجموع
						مسكتة الرمي من فوق الظهر بمسك الذراع بكلتا اليدين نشاط تطبيقي ٢٠ دقيقة
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٣٠ ثا	٢	١٥-١٠	١٥ ثا	
اعتيادية	١٥-١٠	٤٥ ثا	٣	١٥-١٠	١٥ ثا	
	١٥٠-١٠٠ ثا	٣٧٥ ثا	٢٥	١٥٠-١٠٠	١٥٠ ثا	المجموع
هرولة خفيفة - تمارين استعادة شفاء- الانصراف						
القسم الختامي (١٠) دقيقة						

- ٧٥٠ ثا تساوي (١٢،٥) دقيقة زمن اداء تعلم مسكتة واحدة لكل طالب $2 \times 25 = 25$ دقيقة (الزمن الكلي).
- ٣٠٠ ثا تساوي (٥) دقيقة تصحيح الأخطاء لجميع الطلاب ولكل مسكتة $2 \times 10 = 10$ دقيقة (الزمن الكلي).
- ٣٠٠ ثا تساوي (٥) دقيقة راحة لكل طالب.

ملحق (٣)

أسماء السادة الخبراء والمختصين المشاركين بأرائهم العلمية في كافة إجراءات البحث

الرقم	اللقب العلمي	الاسم	مكان العمل	طبيعة الاستشارة						
				١	٢	٣	٤	٥	٦	
١-	أ.د.	عامر محمد سعودي	التربية الرياضية/جامعة الموصل	*	*					
٢-	أ.د.	عناد جرجيس عبد الباقي	التربية الرياضية/جامعة الموصل	*						
٣-	أ.د.	حازم احمد مطرود	التربية الرياضية/جامعة الموصل			*	*			
٤-	أ.د.	ليث محمد داؤد	التربية الرياضية/جامعة الموصل			*	*			
٥-	أ.م.د.	عبد الجبار عبد الرزاق	التربية الرياضية/جامعة الموصل	*						
٦-	أ.م.د.	احمد حامد السويدي	التربية الرياضية/جامعة الموصل	*	*					
٧-	أ.م.د.	خالد محمد داؤد	التربية الرياضية/جامعة الموصل	*	*					
٨-	أ.م.د.	سلوان محمود المولى	التربية الرياضية/جامعة الموصل			*	*			
	م.د.	أبي رامز البكري	التربية الرياضية/جامعة الموصل						*	
٩-	م.د.	زيد طارق حامد	التربية الرياضية/جامعة الموصل					*		
١٠-	م.د.	حيدر غازي فيصل	التربية الرياضية/جامعة الموصل	*						

• طبيعة الاستشارة

- ١- استبيان عناصر اللياقة البدنية والحركية.
- ٢- استبيان البرنامج التعليمي.
- ٣- استبيان المقيمين لاستمارة تقويم الأداء الفني.
- ٤- المقيمين للأداء الفني لمسكات المصارعة الرومانية.
- ٥- مدرس المادة الذي قام بعملية التعليم.
- ٦- تصوير الأداء الفني للمسكات.

ملحق (٤)

استمارة تقويم بعض مسكات لعبة المصارعة الرومانية

رقم اللاعب	مسكة الرمي من فوق الظهر بتطويق الرأس ومسك الذراع				مسكة الرمي من فوق الظهر بمسك الذراع بكلتا اليدين				مسكة القلب بالتدوير بمسك الجذع				مسكة القلب بالتدوير بمسك الذراع والرقبة من الأعلى			
	م	ن	ر	ت	م	ن	ر	ت	م	ن	ر	ت	م	ن	ر	ت
	١٠	٣	٤	٣	١٠	٣	٤	٣	١٠	٣	٤	٣	١٠	٣	٤	٣
١																
٢																
٣																

- ت: تحضيرية.
 ر: رئيسي.
 ن: نهائي.
 م: مجموع.
- اسم المقوم:
 الشهادة واللقب العلمي:
 التاريخ:
 التوقيع: